

PRAHA 1/2 SKA DVA VNA ZAJMAVOSTI - 4.

Stáda, 28 bÁezen 2018

„UÁ tvÁ j hnÁ v mÁ rozpaluje a Áím je v plamenech“ - takto zní název libreta, jehoÁ autorem je Caterino Mazzolà. A právé toto téma si vybral Wolfgang Amadeus Mozart pro operu La clemenza di Tito (Áesky: Velkorysost Titova). Tato opera opera o dvou dÁjstvích mÁla v Praze svou premiéru v roce 1791. Vznikla za pouhých osmnáct dní se zámÁrem oslavné opery ke ke korunovací Leopolda II. Áeským králem, na objednávku Áeských stavÁ.

Italská opera 18. století se v závÁru své historie doÁkala svého nejkrásnÁjšího vyvrcholení v Áeské metropoli. Na samém sklonku její existence se v Praze u zdejšího publika prosadil jako zvlášÁ oblíbený autor skladatel, kterého i dnes uznává celý svÁt jako nejvÁtšího hudebního dramatika onoho století - Wolfgang Amadeus Mozart. ProvÁdy uÁ zÁstane skvÁlou kulturní vizitkou Prahy, Áe k jeho vrcholným tvÁrÁím výkonÁm pÁtis porozumÁním, sympatiemi a obdivem - ústícím i do dvou objednávek nových oper - také zdejší operní publikum.

Pokud se jedná o La clemenza di Tito, tak v ÁadÁ premiéršlo o skladatelovu pÁmedposlední operu (poslední byla Kouzelná flétna), poprvé provedenou v tehdejším NosticovÁ, dnešním Stavovském divadle dne 6. záÁmí 1791. TakÁe nejen Don Giovanni, jedna z nejznámÁjších Mozartových oper, zvaná “opera oper”, mÁla svou premiéru v Praze (pÁesnÁji v roce 1787), ale i tato výše zmínÁná. Nedosáhla však takového nadšení, jako Giovanni.

O Áem Áe je? Vitellia, dcera bývalého císaÁme, se snaÁí získat lásku nového císaÁme Tita a usednout na trÁn po je ten ji však odmítá. Vitellia si jako nástroj pomsty vybere Sexta, kterého pÁemluví, aby zapálil Áím a v nastalém zmatku císaÁme zabil. Sextus váhá, neboÁ zjišÁuje, Áe Titus si mezitím zvolil jako choÁ jeho sestru Servilii. Císa se dozvídá o lásce Servilie k Anniovi, takÁe na sÁatku netrvá a (trochu pÁekvapivÁ) se rozhodne pojmout za manÁelku Vitellii, ÁímÁ dÁvod k vraÁdÁ odpadá. Mezitím ale jiÁ Áím hoÁ a Sextus zabíjí svého pÁítele Lentulla, který nosí podobný Titovu. CísaÁ Sexta odsuzuje za ÁháÁství a vraÁdu k smrti, ale po pÁiznání Vitellie, Áe za vším stavšem viníkÁ m jejich Áiny odpouští.

A koneÁnÁ - Praha byla prvním evropským mÁstem, ve kterém byla publikována kniha o Mozartovi. Obsahovala celý MozartÁv Áivotopis, a napsal ji František Xaver NámeÁek, který ji publikoval v roce 1798, tedy pouhých sedm let po smrti slavného skladatele. zajímavé, co?

d@niela