

PRAHA 1/2 SKA%o DA•VNÄ%o ZAJÄ•MAVOSTI - 1.

StÄ™eda, 14 bÄ™ezen 2018

Legend spojených s Prahou je opravdu nespočet, každá doba přináší se svou legendou, se svou historkou a dohromady tvoří krásu záhadné Prahy. Pojme se na některé z nich podívat a nahledneme pod tuto roušku tajemna, které má být smylené, úsměvné, nepochopitelné, dášivé a třeba i pravdivé.

No ekněte - jestlipak víte, pro Karlův most překlátil tolik staletí, proč se Čertovka jmenuje Čertovka, kde nejvyšší pražský vodník, kde stál první dům v Praze, kam vodníci nechodili na pivo, proč v Nerudově ulici straší rach, kdo stál Pražský hrad, jakým domem končí Zlatá ulička, koho se bál Karel IV. ...

Věděli jste, že:

Podle Guinnessovy knihy rekordů je Pražský hrad s četnými nádvořmi a vedlejšími budovami největším souvislým hradním komplexem na světě. Byl založen v 9. století a rozkládá se na ploše 570 metru dlouhé a 130 metrů široké, a zabírá téměř 70 000 metrů čtverečních.

A že se v útrokách hradní skalnaté vyvýšeniny ukrývá tzv. Netopýř sál, tajné sklepení, v níž plane věčný, neuhasitelný oheň? Z tohoto místa prý není návratu. V průběhu stavby Pražského Hradu zasypali do ní vchod, aby do této prostorná jeskyně nemohl nikdo vkročit, dokud se sama neotevře a neumožní do ní vstoupit nejdříve zasvěcení potomků i v šerem lidem. Víte, že vnitřní hudba Zpívající kašiny v Královské zahradě umístěné př Letohrádkem je vlastně zpěvem vězně vodní víly? Vrhla se do plamenů ohně z nenaplněné lásky. V tom samém ohni se tavila slitina pro budoucí fontánu a duše nešťastné víly uvízla v kovu.

Stejně tak málokdo ví, že v archivu zemských desek u Vladislavského sálu je ukryta mapa, plán cesty k srdci Zeměšských? Kdo se dostane až k němu, má údajně právo Čechům vládnout.

Královské korunovační klenoty, umístěné v katedrále sv. Víta, jsou úctyhodně střeženy a bezpečně zajištěny. Vstupní dveře do takzvané přístupné Korunní komory a železného trezoru mají sedm různých zámků a tedy i sedm klíčů. Klíče k části Svatovítského pokladu, symbolu české státnosti, držel kromě prezidenta další představitelé státu, másta a církve - premiér, předsedové obou komor Parlamentu, pražský primátor, pražský arcibiskup a děkan svatovítské kapituly. Všechny sedm držitelů se musí svolat, aby byly dveře otevřeny... A ještě něco: kdo neoprávně nasadí korunovační korunu na hlavu, ten zemře. Říšský protektor Reinhard Heydrich si ji nasadil na hlavu dva dny před atentátem 27. 5. 1942.

Jestlipak víte, že drak i svatý Jiří na sousoří umístěném na tetím nádvoří Hradu mají "lidské oči"? Soch uherského krále českému králi, odlili ji v roce 1373 bratři Jiří a Martin z Kluže (dnes již území Rumunska, kdysi Uherska). Má to být připomínka toho, že na tomto světě skutečně vskutkem jest (tedy kupříkladu lidé i draci) podle odpovědi dvorního astrologa Rudolfa II. měl on sám umřít tři dny poté, co zhyne jeho oblíbený lev chovaný v dvoře? A že se tak vskutku i stalo?

Královská pobití hřby a zuby - pověst praví, že na Hradě anech stával královská, který zde nechala postavit královna (1503 -1547). Na královské byl krásně vytezaný Kristus, pobití stříbrnými hřby a rány měl vykládány rubíny. Královna denně modlila a v den kdy skonala, klela svému muži, a pamatuje na Čechy v dobrém; tak se ale nestalo a od té doby tu královna žalosně břeje. Když do Prahy vtrhli Sasové, zmizely hřby i rubíny a Kristus byl rozbit. Hřby a rubíny kovářského kurfiřta, který byl ale následně popraven. Od těch dob každým kovářským tovaryš, který přijde zatluče do královské hřby na znamení, že se od tohoto hřby a rubínů distancuje. Až bude královská pobití celý, na národ lepšší a šasy.

Podle jiné pověsti se hřebíky zabíjely na paměť jednoho sebevraha, který se na křivici oběsil. Každý hřeb prý jehla cítila a člověk, který hřeb zabil, tak získával sílu.

A když jsme u těch křivic, tak je to jedna zajímavost nádavkem: před kostelem kapucínů na Loretánském náměstí zase stával dřevěný křivík, do kterého lidé zaráželi zuby, aby je ty zbylé přestaly bolet. Podle pověsti proto, že v domě U Peřinky byly dvě vdovy, jedna měla krásnou dceru a ta druhá jí záviděla.

A tak ta ošklivka krásné dívce pomazala dásně jedem a té začaly zuby vypadávat. Vypadlé vložila do křivice a začala se modlit k Panně Marii, a jednou, když se ráno probudila, bolest ustala a narostly jí nové zuby. Asi svatá Marie nemohla poslouchat nějakou modlitbu...

Nejznámější pražské pověsti dává dohromady GRETA