

# MICHAL VĀ•M POSĀ•LĀ•...

ĀšterĀ½, 19 Ānor 2013

Michal z Boise, ná•scaron; dlouholetý dopisovatel, známý nejen fantastickými recepty, ale i velmi poutavým cestopisem- Ā¼ivotopisem - o tom, jak pĀ™ijel do Ameriky a zaĀ•al jezdit obrovitánským náklá•ákem - truckem, spolu se v•scaron;emi moĀ¼nými pĀ™íhodami kolem (mj. letos si to na kudlance zopákne, protoĀ¼e to mnoho z vás je•scaron;tĀ nezná), vám tentokrát "navaĀ™il" nĀ•co úplnĀ• jiného:

Stojí dva kosmonauti na povrchu MĀ•síce vedle rakety, dívají se stĀ™ídavĀ• na sebe, na Zemi, na raketu, na sebe, na Zemi, na raketu... Po chvíli to jeden z nich nevydrĀ¼í a Ā™íká: &bdquo;No co na mĀ• tak kouká•scaron;? Já tam ty klí•e nezabouch!!&rdquo;

KdyĀ¼ NASA poslala první kosmonauty do vesmíru, zjistila, Ā¼e psací pera ani propisky nefungují v beztíĀ¼ném stavu. VyĀ™e•scaron;ením tohoto problému povĀ•Ā™ila konzultantskou společnost. Po deseti letech a utracených 12 milionech dolarů mají AmeriĀ•ané pera schopná psát v jakékoliv pozici a v beztíĀ¼ném stavu.

Stejný problém Ā™e•scaron;ili i Rusové. Stálo je to v pĀ™epoĀ•tu dva dolary - v•scaron;em kosmonautĀ•m prostĀ• dali obyĀ•ejné tuĀ¼ky.

Vývoj kosmických raket a dal•scaron;í vesmírné techniky jde takovou rychlostí kupĀ™edu, Ā¼e za chvíli se MĀ•síc nebude jmenovat MĀ•síc, ale Dvacet dní.

&Scaron;edesátá léta, USA a SovĀ•tý svaz soupeĀ™í, kdo první pĀ™istaně na MĀ•sici a získá ho tak pro sebe. Jednoho dne zvoní telefon americkému prezidentovi

"Pane prezidente, Rusové pĀ™istáli na MĀ•sici."

"OK, to nevdí."

"Ale oni ho zaĀ•ali natírat na Ā•erveno!"

"OK, nechte je, aĀ¼ ho natĀ™ou úplnĀ• celý."

"Ale pane prezidente, pak podle toho Ā•erveného MĀ•síce kaĀ¼dý pozná, Ā¼e nás Rusové porazili!"

"Klid. Ā¼ ho celý natĀ™ou na Ā•erveno, pĀ™istaneme tam my s bílou barvou a na tu rudou plochu napí•scaron;eme: Coca Cola"

Prase a prezident jsou posláni na expedici do vesmíru. KaĀ¼dý dostane svoji obálku. První otevírá svoji obálku prasátko.

Na papíĀ™e stojí: &bdquo;Zkontrolovat tah motorĀ•, tĀ•nost uzávĀ•rĀ•, teplotu paliva, poté odblokovat brzdící mechanismus, zvý•scaron;it tah motorĀ•, odstartovat, odhodit prázdné nádrĀ¼e, pĀ™ípadnĀ• jemnĀ• zkorigovat smĀ•r letu." Jako druhý otevřel svoji obálku prezident. Na papíĀ™e stojí: &bdquo;Dát praseti naĀ¼rat a hlavnĀ• proboha na nic nesahat!"

Blondýnka chce ukázat celému svĀ•tu, Ā¼e je chytrá a •scaron;ikovná a Ā™íká kamarádkám: "Ā•elovĀ•k uĀ¼ pĀ™istál na MĀ•sici, ale já si postavím raketu a pĀ™istanu na Slunci!"

"Hele, ale vĀ¼dyĀ¼ i s raketou shoĀ™í•scaron;," varuje ji jedna z kámo•scaron;ek.

"Nejsem blbá, ne? PĀ™istanu na nĀ•m v noci!"

Rusáci vynalezli nové palivo do raketoplánĀ• a pĀ™í tankování ho SerjoĀ¼a s VoloĀ•ou ochutnají.

"Ā•elovĀ•e, to je jak vodka!"

"No jo má•scaron; pravdu..."

A tak ho zaĀ•nou chlastat. Druhý den brzo ráno VoloĀ•u probudí telefon. "Ahoj VoloĀ•o, tady SerjoĀ¼a. UĀ¼ ses dneska ráno uprdnul?"

"Je•scaron;tĀ ne, proĀ•?"

"Tak to ani nedĀ•lej, volám z Austrálie..." Ufóni tajnĀ• pĀ™istáli na Zemi a po Ā•trnácti dnech zkoumání do•scaron;li k závĀ•ru, Ā¼e dominantním druhem jsou zde stroje. Rozhodli se, Ā¼e na nĀ•jakém odlehlej•scaron;ím místĀ• zkusí navázat kontakt. Záblesk svĀ•tla a na pou•scaron;tní silnici u benzinové pumpy stojí ufón. Dojde na pár metrĀ• k jednomu stojanu a povídá vysokým, synteticky znĀ•jícím hlasem, v lámané angliĀ•tinĀ•: &bdquo;DoveĀ• mĀ• ke svému veliteli.&rdquo; Stojan samozĀ™ejmĀ• neodpovĀ•dĀ•l. Tak to ufón zkusil znovu, trochu hlasitĀ•ji: &bdquo;DoveĀ• mĀ• ke svému veliteli!&rdquo; Stojan zase nic. Tak ufón rozepnul pouzdro u opasku, vytáhl paprskomet, odjistil ho a zaĀ™val: &bdquo;DoveĀ• mĀ• ke svému veliteli!&rdquo; Stojan byl bezpochyby vydĀ••scaron;en k smrti, ale neĀ™ekl ani slovo. Tak ufón zmáĀ•knul spou•scaron;Ā¼ a z jeho paprskometu model 8A vyrazil paprsek. Celá pumpa bĀ•hem vteĀ™iny zmizela a výbuch odhodil ufóna nĀ•kolik stovek metrĀ•. Po chvíli poblíĀ¼ pĀ™istála kosmická loĀ• a ufóna naloĀ¼ila. KdyĀ¼ se probral, velitel mu Ā™íká: &bdquo;Vidí•scaron;jsem ti Ā™íkal, aby sis nezahrával s frajerem, kterej si omotá péro kolem hlavy a strĀ•í si ho do ucha!&rdquo;

Tentokrát jsem nevaĀ™il, ale posbíral pro vás pár vtípkĀ•, MICHAL

