

## BYLO NEBYLO - 4

Ášter½, 08 leden 2013

&Scaron;védký stál vybraných událostí, jak &scaron;ly dĀjinami. Menu pro 9. leden: kali&scaron;nická noc, vlastenecká královna, malování na stĀ™ibro, tábor nikoli pionýrský, kdy¼ na velikosti nezále¼í, kvĀtinová polnice...

1420 &ndash; v Kutné HoĀ™e vypukl pogrom, kdy pĀ™ivřenci kalicha byli za¼iva házeni do &scaron;achet. 1514 &ndash; zemĀ™ela Anna BretaĀská, francouzská královna a bretaĀská vévodkynĀ, nebo spí&scaron;e bretaĀská vévodkynĀ a francouzská královna, jedna z nejslavnĀj&scaron;ích postav bretaĀské historie. Její jméno nesou obchody, hotely, ulice, trojstĀ™ová loĀ a znaĀka bretaĀského piva. Ve své dobĀ byla nejbohat&scaron;í Āženou v EvropĀ.

Narodila se r. 1477 do rodiny bretaĀského vévody a navarrské princezny. Její jediná sestra zemĀ™ela jako malá, tak¼e Anna byla vychovávána jako dĀdiĀka vévodství. Její otec se jí sna¼il sehnat jakéhokoli dostateĀnĀ vlivného nefrancouzského Āenicha. DĀ™iv ne¼ se mu to podařilo, byla bretaĀská armáda Francouzi poraĀena a vévoda Franti&scaron;ek II. musel podepsat potupnou listinu, Āe se Anna neprovdá bez souhlasu francouzského krále.

Podepsal, ale nedbal, a tak si Ātrnáctiletá Anna vzala v zastoupení Maxmiliána I. Habsburského. Co¼ Francouzi považovali za otevřenu provokaci a vytáhli na Rennes, kde královna pobývala. NovomanĀel mĀl spoustu jiných starostí ne¼ pomáhat své mladé ĀenĀ, a tak o ni pĀ™i&scaron;el. Rennes padlo a Anna se zasnoubila a posléze provdala za Karla VIII. Toto bylo následnĀ posvĀceno i papeĀem, proto¼e manĀelství na dálku prý není Āádné poĀádné manĀ.

Nové smlouvy ustanovily, Āe ten z manĀelĀ, který pĀ™e¼ije druhého, dostane BretaĀ. Kdy¼ Anna jako jednadvacetiletá ovdovĀla, mĀla za sebou 7 tĀhotenství, ale Āádné dĀti. Podle smlouvy si mĀla vzít dal&scaron;ího následníka francouzského krále, ten v&scaron;ak u¼ byl Āenatý. Taková drobná lapálie se pĀ™ece dá snadno vyĀe&scaron;it malou

bumĀkou s podpisem koho jiného, inu papeĀe. A tak se Anna vdávala potĀ™etĀ, tentokrát ale u¼ jako bohatá královská vdova a mohla si diktovat podmínky, jako napĀ™íklad být uznána hlavou BretanĀ. Také s tĀ™etím manĀelem byla

tĀhotná, dospĀlosti se do¼ily pouze dvě dcery. Mlad&scaron;í z nich po matĀinĀ smrti BretaĀ zdĀdila. Královna Anna celĀ svĀ Āivot usilovala o bretaĀskou autonomii a nezávislost na francouzské korunĀ. 1839 &ndash; Francouzská akademie vĀd oznámila objev daguerrotypie, fotografického procesu vynalezeného Louistem Daguerrem. Francouzská vláda

vynález odkoupila výmĀnou za do¼ivotní rentu a vzápĀť darovala daguerrotypii celému svĀtu k volnému u¼itĀ. S výjimkou Velké Británie, kde si o pĀt dnĀ dĀ™ive Daguerre nechal svĀj objev patentovat. &bdquo;Výroba&ldquo; daguerrotypie

probĀhala ve 3 fázích: nejprve se nĀkolik minut a¼ hodin exponovala destiĀka potaĀená jodidem stĀ™íbrným, pak se vyvolávala ve rtuĀových parách (¼ivotu nebezpeĀná fáze) a nakonec se ustalovala v solném roztoku. No, a vlastnĀ pak následovala je&scaron;tĀ Ātvrtá fáze, kdy bylo tĀ™eba destiĀku ihned zasklít, nebo¼ hrozilo setĀ™ení obrazu.

V roce 1841 Brit Henry Fox Talbot objevil techniku kalotypie (snímání negativu na papír) a po ní pĀ™i&scaron;ly dal&scaron;í, je&scaron;tĀ dokonalej&scaron;í metody. Daguerrotypie jako slepá uliĀka vývoje fotografie ode&scaron;la na smeti&scaron;tĀ dĀjin. 1942 &ndash; z terezínského ghetta odjelo prvních tisíc ĀidĀ transportem do Rigy, kde nahradili spolu s nĀmeckými Āidy pĀvodní obyvatele riĀského ghetta. Ti byli a¼ na výjimky zastĀ™eleni bĀhem dvou rozsáhlých masakrĀ v nedalekých lesích. Do Ā™ijna 1944 bylo z Terezínského tábora vypraveno do ghetta a vyhlazovacích táborĀ v PobaltĀ a východním Polsku 63 transportĀ s více ne¼ 80 000 obĀĀmi rasové genocidy. PĀ™e¼ilo jich jen málo pĀt 3000.

1983 &ndash; v HarrachovĀ skokem 181 metrĀ vytvořil Pavel Ploc nový svĀtový rekord. Na vítĀzství to v&scaron; nestaĀilo, mistrem svĀta se stal Klaus Ostwald, jeho¼ lety byly vyrovnanĀj&scaron;í. No, a závĀrem tu máte mou

oblíbenou zpĀvaĀku s mexickými, americkými a skotskými koĀ™eny, která dnes slaví 72. narozeniny. Dívku hlasu medového, vlasu havraního, rozsahu tĀ™íoktávového, co by od minuty mohla hrát nĀjakou tu plachou laĀ v latinskoamerické

telenovele. Ve skuteĀnosti to ale byla horlivá politická aktivistka a bojovnice za mír a lidská práva. V Āervnu 1989 vystoupila, poprask a bolení zubĀ StB zpĀsobila na Bratislavské LyĀ™e. Do ĀEeskoslovenska / ĀEeska pĀ™ijela pak

je&scaron;tĀ nĀkolikrát, na koncertĀ v r. 1990 jsem byla! HeĀ!!! :-))) V&scaron;echno nejlep&scaron;í, Joan!

MĀra Kosmasová