

CO JE PĚŠKNĚHO U NĚS DOMA (JEĀ TĚŠ...) - IV.

Středa, 21 duben 2010

A je tu další pokračování pĚvabného MĚina místopisu... Za neme vilami z nejslavnĚjích. Funkcionalistická vila filmovĚho režiséra Martina FriĚe byla postavena v letech 1934 - 1935 podle návrhĚ architekta Ladislava Āka.

Ěešení interiéru zadal FriĚ vyhledávanĚmu bytovĚmu architektu Josefu Hesounovi, který zĚizoval jiĚ FriĚ v ĤinĚvni vile na Vinohradech.

Dodnes se dochovalo pĚvodní vybavení interiéru nĚbytkem a kovovĚmi svĚidly. Vila je v majetku FriĚovy rodiny. PĚed cca 6 lety byla kompletnĚ zrekonstruována. Je to pamĚtkovĚ chrĚnĚný rodinnĚ dĚm. Vila stojí v kopci a je schovaná za pĚed ní stojícím jinĚm domkem a tudĚ se blĚ fotí. Ve stejné ulici stojí rondokubistická vila stavebnĚ postavená podle projektu architekta Pavla JanĚka v letech 1921 - 1922. Interiéry a vĚzdobu fasĚdy navrhoval malĚ FrantiĚek Kysela. Na rozdĚl od FriĚovy vily je ponĚkud okoralá a "ozdobená" nĚkolika satelity. Ve vile jsou 3 byty, kaĚdĚ se samostatnĚm vchodem. PatĚ k ní pomĚrnĚ velká zahrada, kus majitelĚ prodal a v tĚsnĚm sousedstvĚ vily se tĚ stavĚ nový rodinnĚ domek. ZatĚm je to jen hrubá stavba, i uvidĚme, jak to bude vypadat spolu dohromady. Od r. 1993 je HoĚovskĚho vila zapsána jako kulturnĚ pamĚtka a patĚ mezi 60 nejvĚznamnĚjích vil na ťzemĚ hlavního mĚsta. Ulice Na DlouhĚ mezi. - TĚhne se ťdolĚm ZĚtĚnskĚho potoka a je opravdu dlouhá. ZaĤinĚ (nebo konĤ?) DiagnostickĚm ťstavem pro mlĚdeĚ, konkrĚtnĚ pro dĚvky 15 - 18 let... (Na netu jsem našel: "PĚdesetĚ lĚt to byl takovĚ oĚklivĚ domek se zelenou stĚchou a mĚmi v oknech. Z poĚĚtku to tam bylo jako ve vĚzeni. . . Pokoje jsme mĚly tĚ, na kaĚdĚm z nich pĚt kovovĚch paland, Ĥili nĚs na kaĚdĚm pokoji spĚvalo deset. . . HrĚ za. . . StrĚvila jsem tam rok, chvilku v ťstavu, chvilku na AlternativĚ. Ale nic ĚpatnĚho jsem tam od nikoho neokoukala. SpĚ naopak... SamozĚjmĚ záleĚí na osazenstvĚ, tedy na klientkĚch, ale nĚs se tam tenkrĚt seĚla fajn parta. Dodnes na ty Ĥasy ráda vzpomĚm, i kdyĚ je to paradoxní. ... Dnes to tam vypadĚ jako hotel Intercontinental, proti tomu, co to bylo dĚiv. TeĚ je to nĚdhernĚ budova, holky bydlĚ maximĚnĚ po dvou, majĚ na pokoji vlastní kuchyĚku, kdyĚ chtĚjí, mĚou si uvaĚit Ĥaj (o tom se nĚm mohlo jen zdĚt), skupiny jsou oddĚlenĚ a pod zámĚ takĚe nedochĚzĚ ke konfliktĚm a celĚ "dignosĚk" dostal rodinnou atmosféru. VychovatelĚ jsou skvĚlí kamarĚdi, a mnĚ osobnĚ by se tam dnes Ĥilo daleko lĚpe neĚ pĚed tĚmi devĚti lety." - pozn. pĚidala d@niela) MĚ Vltavy