

# JAK SE NĀ•M PAN RESTAURĀ•TOR VYCHECHTAL

NedĀ•le, 12 Ā•erven 2022

MĀ•ime v Praze na StaromĀ•iku takovej nĀ•irodnĀ•- poklad, orloj. NĀ•kolikrĀ•it jsem ho vidĀ•l v chodu uĀ•¼ od outĀ•½ho dĀ•tstvĀ•- vĀ•¼dycky, kdyĀ•¼ v celou hodinu pochodovali svatĀ•- "jak na orloji". Nikdy mĀ• ani nenapadlo nĀ•jak pĀ•™emejĀ•let nad tĀ•-m, j pĀ•™itom koukĀ•im na originĀ•l kalendĀ•ria nebo na nĀ•jakou kopii. StejnĀ• jsem z tĀ•½ dĀ•lky vidĀ•l totĀ•lnĀ•- prt. Ani jsem nevĀ• Ā•¼e pĀ•vodnĀ• to maloval MĀ•ines.

V dĀ•tstvĀ•- mĀ• zajĀ•maly jen ty hejbacĀ•- figurky a dĀ•sil kostlivec (o tom se mi dokonce jednou i zdĀ•ilo). A pozdĀ•jc mĀ• daleko vĀ•c neĀ•¼ celej orloj zajĀ•maly buchty, kterĀ•½ jsem tam pĀ•™i prochĀ•zce Prahou pĀ•™ivedl, abych se jako pĀ•™edvedl, Ā•¼e nejsem Ā•¼Ā•dnej blbec.

A nedĀ•ivno jsem s hrĀ•zou zjistil, Ā•¼e ten nĀ•Ā•i nĀ•irodnĀ•- poklad je doĀ•ista zhanobenej. RestaurĀ•tor si s nim pohrĀ•l, nĀ•kterejm figurĀ•m dal xichty svejch kĀ•imoĀ•Ā• Ā•i milenek, nĀ•kterĀ•½ znetvoĀ•™mil, prostĀ• si z toho udĀ•lal nehorĀ•znou xrdel. Teda - mohlo by mi to bejt Ā•plnĀ• fuk, nic bych nepoznal, ani kdybych se hodiny pozornĀ• dĀ•val. ZaprvĀ•½ tomu nerozumim ani zamĀ•k, a zadruhĀ•½ je to tak daleko, Ā•¼e MĀ•inesa bych stejnĀ• nepoznal, i kdybych tomu rozumĀ•l.

A krom toho! OriginĀ•l od MĀ•inesa je uĀ•¼ dobrejch 150 let uloĀ•¼enej v nĀ•jakym muzejnim depozitĀ•Ā•™mi, takĀ•¼e uĀ•¼ ani za FrantiĀ•ka JĀ•sefa lidi neĀ•umĀ•li na MĀ•inesa, Ā•umĀ•li na kopie.

TakĀ•¼e mĀ• hrĀ•za zase opustila a navopak se mi Pan restaurĀ•tor stal se svym smyslem pro srandu hroznĀ• blĀ•zkej a sympatickej, i kdyĀ•¼ jsem o nĀ•m nikdy pĀ•™edtim neslyĀ•el.

PĀ•™ijde mi hroznĀ• srandovnĀ•- to souĀ•asnĀ•½ "upĀ•™Ā•mnĀ•½" zdĀ•Ā•jenĀ•½ pohorĀ•jenĀ•- vĀ•jchmoĀ•¼nejch ctitelĀ• umĀ•nĀ•, kteĀ•™Ā• si toho "zhanobenĀ•" najednou vĀ•jimli aĀ•¼ po Ā•tyĀ•™ech letech. DoteĀ• si niĀ•eho nevĀ•jimli ani omylem, ale teĀ• najednou prozĀ•™eli!? Bych spĀ•Ā• Ā•™ek, Ā•¼e v drtivĀ•½ vĀ•tĀ•jinĀ• jsou ti spravedlivĀ• rozhoĀ•™Ā•enĀ•- kritici, dovolĀ•ivajĀ•cĀ• se nĀ•irodnĀ•-ho uvĀ•domĀ•nĀ•- a potrestĀ•jnĀ•- zhanobitele, na tom s umĀ•nĀ•-m Ā•plnĀ• stejnĀ• jako jĀ•i.

NĀ•im, kdyĀ•¼ nĀ•kdo Ā•™ekne MĀ•ines, tak velmi moudĀ•™e pokejveme hlavou, jakoĀ•¼e my samozĀ•™ejmĀ• vĀ•-me, nejsme Ā•¼Ā•dnĀ•- blbci, i kdyĀ•¼ ve skuteĀ•nosti vĀ•-me naprostĀ•½, ale naprostĀ•½ xovxno!

MnĀ• osobnĀ• nesrovnatelnĀ• vĀ•-c vadĀ•- zhanobenĀ•- NĀ•jbĀ•™eĀ•¼Ā•- kĀ•™ivym barĀ•kem, z nĀ•hoĀ•¼ dodneĀ•ka zapomnĀ•li sundat leĀ•jenĀ•- (prej TanĀ•Ā•cĀ•- dĀ•m), nebo zbourĀ•jnĀ•- nĀ•jdhernĀ•½ho barĀ•ku na rohu Opletalovy a VĀ•clavĀ•ku.

U máš máš pan restaurátor orloje  
ohromnou jedničku s ohromnou hvězdou za svůj smysl pro srandu a za to, jak  
skvěle vyjebal s pokryteckou uměleckou "smetánkou".

NÁČE,

vstátně-cnej každé legraci