

# PĀ•N GAUĀĀEE A POLĀ TĀ•Ā~Ā®

StĀ™eda, 13 duben 2022

ManĀ¾elka

se pokouĀjela dceĀ™i vysvĀtlit, proĀ• v tmavĀm obleĀ•enĀ- je na slunci vĀtĀĀ- horko neĀ¾ v obleĀ•enĀ- svĀtĀm. BohuĀel, nachĀizĀ--li se v ĀjupĀ-ku nadepsanĀm "Znalosti z fyziky" prĀjzдно, tĀ¾ko se z nĀj bere. "Na mĀ se nekoukej," Ā™ekl jsem jĀ-, kdyĀ¾ pohledem hledala zĀichranu. JĀĀ ĀjupĀ-k s nĀj pisem "Znalosti z fyziky" ani nemĀjm. To vĀjak dĀ-tĀti nevysvĀtĀ-te. Ba co vĀ-c, nesmĀ-te mu to ani pĀ™iznat. Rychle by se vĀjm to vrĀjtilo pĀ™i vĀ½tkĀich za Ājpatnou znĀjmku ve Ājkole.

Ale - jsou i horĀĀ- vĀci na

vysvĀtlovĀjnĀ-. KonkrĀtnĀ? TĀ™eba vlkodlaci.

"Mohl by

bĀ½t z krysaĀ™Ā-ka vlkodlak?", ptĀj se dcera. Logiku to mĀj. Ve filmu je vĀjak vlkodlak vĀ¾dy zpodobĀovĀjn jako malĀ tele. ProĀ• nikdo nepouĀije malĀho ratĀ-ka? Nebo alespoĀ jezevĀ•-ka?

"MalĀho

vlkodlaka by se nikdo nebĀjil, "namĀ-tĀj manĀ¾elka s vĀĀ¾nou tvĀĀ™Ā-. NauĀila se odpovĀ-dat na dceĀ™iny dotazy z oblasti nadpĀ™irozena bez ĀsmĀvu.

"MalĀho

vzteklĀho vlkodlaka?" odpovĀ-dĀj dcera otĀjzkou a hledĀ- pĀ™itom na nĀĀjeho krysaĀ™Ā-ka, stateĀnĀ bojujĀ-cĀ-ho s obsahem misky.

"Velikost

je u vlkodlakĀ dĀleĀ¾itĀj. ĀĀ-m vĀtĀĀ- vlkodlak, tĀ-m vĀtĀĀ- zuby. ĀĀ-m vĀtĀĀ- zuby, tĀ-m vĀtĀĀ- koĀ™ist." KrysaĀ™Ā-k mezitĀ-m vylĀ-zal misku do blĀ½skava, vyskoĀil na gauĀ• a zhroutil se mezi polĀjtĀĀ™e.

"Vlkodlak

bĀ¾Ā- nocĀ- za svou koĀ™istĀ-. MusĀ- mĀ-t vĀ½drĀ¾, protoĀ¾e takovĀ½ lov trvĀj tĀ™eba celou noc. NesmĀ- polevit, ani se na okamĀ¾ik zastavit."

MezitĀ-m uĀ¾

KrysaĀ™Ā-k tluĀe do paniĀ•ky s jedinĀ½m poĀ¾adavkem: "Drbej!" NezajĀ-mĀj ho, Ā¾e paniĀ•ka nechce, prostĀ se domĀhĀj svĀho tak dlouho, aĀ¾ paniĀ•ka rezignuje a zaĀne drbat krysaĀ™Ā-kĀ v vyvalenĀ½ pupek. ZkouĀjĀ-m si ho pĀ™edstavit jako vlkodlaka; krvavĀ½ pohled, tesĀjky vĀ½hruĀ¾nĀ vycenĀnĀ a temnĀ hrdelnĀ- vrĀ•enĀ-, kterĀ vĀjm zmrazĀ- krev v tĀle a to jedinĀ, co budete doopravdy cĀtit, je strach aĀ¾ do morku kostĀ-...

PaniĀ•ka na

okamĀ¾ik pĀ™estala masĀ-rovat naditĀ½ bĀ™ich. Ozvalo se zavrĀ•enĀ-, takovĀ temnĀ, hrdelnĀ-. Ruka okamĀ¾itĀ pokraĀuje v dĀ-le. Vlkodlaci patĀ™Ā- do literĀjnĀ- tradice spĀ-Āje anglosaskĀ½ch zemĀ-. PĀjni nocĀ- a lesĀ-.

V ĀeskĀ

tradici by to byl ĀĀjn

gauĀe a poĀjtĀĀ™Ā-. KrysaĀ™Ā-k se pod paniĀ•Āinou drbajĀ-cĀ- rukou natĀĀ- tak, aby si to drbĀjnĀ- vychutnal aĀ¾... do morku kostĀ-, Ā™ekl bych.

Minulou

nedĀjli jsme vyrazili na nĀjvĀtĀvu. ZnĀjmĀ- nĀjs jiĀ¾ nĀkolikrĀjt zvali, ale znĀjte to... vĀtĀjinou do toho vlĀ-tne spousta dĀleĀ¾itĀjĀĀ-ch vĀcĀ-... (tĀ™eba ... tĀ™eba

le¾enã- na gau•i). Nakonec jsme se rozhodli jet, neboã jsme mã›li u¾ pã™edem vyã™eã›jenã½ problã©m "co s krysaã™ã-kem".

"Vezmã›te

ho sebou," ã™ekla neprozã™etelnã› Zuzana. Na jejã- omluvu budiã¾ã™eã›eno, ã¾e krysaã™ã-ka zahlã©dli jen jednou, letmo. Pã™ij jejich nã›vã›tã›vã› u nã›s se nã-zkoletã-cã- krysaã™ã-k u nich zastavil, oã›uchal je, trochu je "voã›ebral" (to je vã›raz naã›ã- dcery) a opã›t letã›l dã›jl kamsi do prostoru.

"Nemã›jte

nã›hodou koã›ku?" namã-tla manã¾elka. "To je v pohodã›, Ricky je flegmatik, ten psy a myã›ji prostã› ignoruje," pokusila se nã›s uklidnit znã›mã›j. A tak jsme tedy vyrazili.

Krysaã™ã-k do bytu znamã½ch nakrã›ã›el jako domã›, pã™iã™emã¾ z okna ho upã™enã› pozoroval Ricky. Krysaã™ã-k, sotva ã¾e ho zahlã©dl, zaã›al mu nadã›vat, aã¾ z toho kukaã›ka v hodinã›ch dostala ã›kytavku. Kocour se pomalu spustil z okna a ã›jel se podã›vat blã›ã¾. Odkdy myã›ji ã›tã›kajã-? Nebo ã¾e by to byl pes?

Jak pomalu

houpavã› doã›jel aã¾ ke krysaã™ã-kovi, ã›tã›kot umlknul. Kocour na tom oknã› vypadal pã™eci jen menã›ã-...

A pak

najednou frnk a krysaã™ã-k byl schovanej za paniã›kou. "Je to myã›j," uzavã™el dilema kocour a vrã›til se zpã›t na svoje okno a pokračoval v hypnotizovã›nã- na vã›tvã›ch poskakujã-cã-ch vrabcã›. O krysaã™ã-ka ztratil zã›jem.

Ten se

rozebã›hl pã™ã™-mo do bytu. Neã¾ jsme se staã›ili rozkoukat, seã¾ral Rickymu vã›jechny koã›iã›ã- granule z misky (nesleduje reklamy na koã›iã›ã-ã¾rã›dlo a nevã-, ã¾e mu nemajã- chutnat). Potã© se vydal blã›ã¾e zkoumat na stolku leã¾ã-cã- chlebã›ã›ky, ale to jsem ho uã¾ drã¾el pod krkem.

Tã™ã-kilovã©

kouli nacpanã© v kã›ã¾i pro dvoukilovã©ho psa, se to zjevnã› nelã›bilo, leã› jã› mã›jm vã›tã›ã- sã›lu neã¾ on. Tak se alespoã› uloã¾il mezi nã›mi na gauã›i a usnul (na jedno oko urã›itã›, u toho druhã©ho si nejsem jist, jestli jã›m nesledoval ty chlebã›ã›ky).

A tak jsme

sedã›li a mluvili ã™eã›i. No, jak uã¾ to tak lidi dã›lajã-.

Stalo se to

neoã›ekã›vanã›... Jako prvnã›- zpozornã›la znã›mã›j. Nasadila pã™esnã› takovã½ ten vã›raz, jakã½ nasazujã- lidã©, kdyã¾ chtã›jã- nã›co ignorovat, ale jejich obliã›ejovã© svaly majã- opaã›nã½ nã›zor. Jako druhã› zpozornã›la manã¾elka. Na nã- ovã›jem uã¾ bylo zã™etelnã› poznat, ã¾e vã-, co se stalo. Pak jsem to ucã›til jã›.

Dodnes je pro mã› zã›hadou, jak tã™ã-kilovã½ krysaã™ã-k dokã›ã¾e vyprodukovat zã›pach, za

kteř 1/2 by se nemusela stydět rota vojáků po fazolách.

Hutn 1/2, t 3/4 k 1/2  
zřepach, kteř 1/2 n 1/2; křysa 1/2 k vyprodukoval, lehl jako t 3/4 k; peřina na cel 1/2 prostor  
gauče.

Konečně se  
probral i P 1/2 n v 1/2 tr 1/2.

Lehce nakřil  
um 1/2 k, pohl 1/2 dl na m 1/2 a zatv 1/2 1/2 il se lehce znechucen 1/2 (j 1/2 v 1/2 m, 1/2 e to psi kv 1/2 li  
absenci mimick 1/2 ch sval 1/2 nedok 1/2 1/2 1/2, ale jde o to, jestli to v 1/2 d 1/2 i ti psi), zvedl  
se a odešel na druhou stranu gauče.

V 1/2 jichni se  
pod 1/2 vali na m 1/2. Ale j 1/2 p 1/2 mece...!

A potom,  
doma, u 1/2 o samot 1/2, jsem sd 1/2 lil křysa 1/2 kovi, 1/2 e je to p 1/2 kn 1/2 hnušn 1/2, co provedl,  
a v 1/2 bec, dr 1/2 el jsem k n 1/2 mu velmi pou 1/2 nou p 1/2 edn 1/2 1/2 ku o slu 1/2 n 1/2 m chov 1/2 n 1/2. Pozorn 1/2  
mne vyslechl a pot 1/2 na m 1/2 vypl 1/2 zl jazyk.

Pevn 1/2 v 1/2 1/2 m,  
1/2 e jen proto, 1/2 e mu bylo horko.

J 1/2 n Kixx