

HURVAJS, NEZLOB TAĀULDU!!!

NedĀle, 02 kvĀten 2021

PĀiourĀj se v typickĀch dĀevĀicĀch a fistulĀ- prone se vtĀpnou hlĀĀku, kterou zakonĀ- charakteristickĀm chach byl komickĀ dojem dokonalĀ, protoĀ- svĀj kukadla, a u publika mĀj vyhrĀno... Bylo to roku 1920, kdy Josef Skupa zaĀal v plzenskĀm loutkovĀm divadle vystupovat s panem Spejblem. Ten nejdĀ-ve byl ve dvojici s KaĀpĀrkem, ale Ā nebylo to ono. A tak roku 1926 vytvořil Gustav Nosek jako pĀekvapenĀ- pro Skupu zmenĀjenou a vylepĀjenou kopii Spejbla.

Skupa loutku s radostĀ- pĀmĀjal a zaĀal ji obsazovat do rolĀ- spolu se Spejblem. ChlapeĀek pĀvodnĀ nemĀl bĀt Spejblovm synem, ale obecnstvo si toto spojenĀ- vynutilo. NavĀc podoba se nezapĀme a takĀ pozdĀjĀ- testy DNA otcovstvĀ- potvrdily definitivnĀ.

TĀ- vznikla naĀje nĀrodnĀ- loutkovĀ dvojice.

PĀvod jmĀna tohoto mrĀouska je vĀjak nejstĀ. ZpoĀĀtku byl oznaĀovĀn jako ĀĀSpejblĀ- kĀ, ale uĀ v prĀbĀhu svĀjmĀno HurvĀ- nek. Podle vyprĀvĀnĀ- Gustava Noska SkupĀ- v znĀjmĀ malĀ-Ā™ DoleĀal pĀmĀ prvnm spatĀme smĀ-chem popsal postaviĀku jako ĀĀJejda, to je ale zkurvĀ- nek". PĀezdĀ- vka se v soukromĀ- mezi lidmi z divadelnĀ- bran ujala, ale z pochopitelnĀch dĀvodĀ- byla nepublikovatelnĀ. AĀ¼ jednou Skupova manĀelka navrhla Āpravu jmĀna na "HurvĀ- nek", a od tĀ doby mĀj Hurvajs to svĀ malebnĀ jmĀno.

Hry zaloĀenĀ na dialogu Spejbla s HurvĀ- nkem si rychle zĀ- skaly znaĀnou popularitu a Skupa s nimi zaĀal natĀĀet i rozhlasovĀ poĀmady, gramofonovĀ desky a vydĀvat knihy. V r. 1930 se rozhodl divadlo pĀebudovat na prvnm- Āeskou profesionĀlnĀ- loutkovou scĀnu, Divadlo Spejbla a HurvĀ- nka.

Za II. svĀtovĀ vĀjky v r. 1944 byl Josef Skupa zatĀen a divadlo uzavĀeno. Obnoveno bylo na podzim r. 1945, zĀroveĀ j Skupa z PlznĀ pĀesunul do Prahy. Od r. 1954 zaĀal Skupu alternovat MiloĀj Kirschner, kterĀ½ navĀzal na jeho tradici, Ā Spejbla i HurvĀ- nka mluvĀ- vĀdy stejnĀ½ herec. Po SkupovĀ smrti Kirschner pokračoval v ĀspĀĀnĀ Āinnosti divadla. se role Spejbla a HurvĀ- nka uĀit v cizĀ- ch jazycĀ- ch, aby s nimi mohl vystupovat i v zahraniĀ-. Od r. 1974 se s nĀ- m v rolĀ- ch hlavnĀ- ch protagonistĀ- zaĀal stĀ- dat Martin KĀsek, od r. 1982 uĀ¼ pravidelnĀ, a od Kirschnerovy smrti je tak uĀ tĀmetĀ- m hercem, mluvĀ- cĀ- m Spejbla a HurvĀ- nka.

Jestlipak vĀ- te, proĀ- se o HurvĀ- nkovi teĀ- hodnĀ pĀ- Āje? On tenhle kuliferda se 2. kvĀtna letoĀnĀ- ho roku doĀ¼il krĀsnĀ pĀtadevadesĀti!!!

HodnĀ ĀitĀ- stĀ-, Hurvajs,

aĀ uĀ¼ co nejdĀ- v mĀ- ĀeĀj zas tĀĀit malĀ i velkĀ!

d@niela

