

# PATNĀKY PODRUHĀ%

PĀjtek, 02 Ā™Ā-jen 2020

Dneska si vĀjm dovolĀ-m pĀ™edstavit dalĀjĀ-ch pĀjr kamennĀ½ch - a nejen kamennĀ½ch - pozorovatelĀ, kteĀ™Ā- tiĀje a odevzdanĀ, sledujĀ- okolnĀ- Ā¾ivot. OsamĀĀ½ a vskutku mohutnĀ½ nĀjroĀ¾nĀ- ochrannĀ½ patnĀ-k stojĀ- na kĀ™iĀ¾ova BetlĀmskĀj a Karoliny SvĀtlĀ. V ulici ĀetĀzovĀ stojĀ- patnĀ-ky vskutku neobvyklĀ½ch tvarĀ ě“ na kĀ™iĀ¾ovatce s ulicĀ- Husovou je patnĀ-k podobajĀ-cĀ- se obĀ™Ā-mu kalichu.

Tenhle krĀjsnĀ, straĀidelnĀ½ rohovĀ½ patnĀ-k stojĀ- od pradĀjvna ve StarĀm MĀstĀ. MĀj vĀ½jimeĀnĀ vĀ½tvárnĀ z a aĀ je pomĀrnĀ nevyšokĀ½, asi "bubĀkuje" uĀ¾ od pradĀjvna na rohu ulic Husova a Na PerĀtĀ½nĀ. Je to Āklebivec (maskaron) s nafouklĀ½mi tvĀjĀ™emi, vyplazenĀ½m jazykem a zatoĀenĀ½mi rohy na hlavĀ ě“ nejpĀsobivĀjĀjĀ- patnĀ-k MĀsta, a asi celĀ Prah. MoĀ¾nĀj Ā¾e tento i dalĀjĀ- z pĀknĀ½ch patnĀ-kĀ, mohl vzniknout v nĀkterĀ z vyhlĀjenĀ praĀskĀ½ch kamenickĀ½ch hutĀ. BohuĀel na patnĀ-cĀ-ch a v literatuĀ™e o nich je totĀlnĀ- anonymita o jejich tvĀrcĀ-ch i dobĀ jejich vzniku.

RovnĀĀ¾ na

kĀ™iĀ¾ovatce s ulicĀ- Liliovou je zvlĀjĀjtnĀ- patnĀ-k, vytvoĀ™enĀ½ shlukem ĀtyĀ™ rĀznĀ velikĀ½ch mramorovĀ½ch kvĀjdrĀ. Nedaleko na kĀ™iĀ¾ovatce ulic LiliovĀj a ZlatĀj stojĀ- rohovĀ½ patnĀ-k, pĀ™ipomĀ-najĀ-cĀ- hornĀ- ĀĀst lidsĀ postavy. Na hlavĀ je, snad od poĀĀjtku ě“ moĀ¾nĀj Ā¾e poz vyznaĀenĀjznak tvĀjĀ™e. Na druhĀm bĀ™ehu Vltavy je dalĀjĀ- neobvyklĀ½ patnĀ-k - tento je zazdĀn do rohu domu Ā. 7 Na KampĀ. Jde o neopracovanĀ½ velikĀ½ balvan, kterĀ½ svĀj dĀ- k domnĀnce, Ā¾e byl nĀkdy v roce 1600 vyzvednut z blĀ-zkĀho Ā™eĀĀitĀ Vltavy a zapuĀitĀn do zdiva domu, dnes kulturnĀ- pamĀjtky. Āel balvan byl aĀ¾ na ĀroveĀ stĀny domu pĀ™ivĀrcenĀ na nĀjmĀstĀ- otesĀjn ě“ asi pĀ™Ā-liĀj zĀ¾oval chodnĀ-k. Takovou ěŽĀpravouěce postiĀeno bylo daleko vĀ-ce ochrannĀ½ch patnĀ-kĀ.

K zajĀ-mavĀ½m nĀjleĀĀ- i patnĀ-k na rohu budovy vpravo od kostela Panny Marie VĀtĀznĀ. MasivnĀ-, nepĀ™Ā-liĀj vzhlednĀ½ je patnĀ-k na rohu LichtenĀjenskĀho palĀjce a Nerudovy ulice, vĀtĀjĀ- pĀĀi vĀnovali pĀ™edci osamĀĀmu patnĀ-ku na kĀ™iĀ¾ovatce ulici SnĀmovnĀ- a ThunovskĀj. Na konci VlaĀjskĀho ulice je brĀjna do nemocnice nazĀvanĀ Pod PetĀ™Ā-nem. U brĀjny je nezvyklĀj sestava tĀ™Ā- ochrannĀ½ch patnĀ-kĀ: rohovĀ½ patnĀ-k pĀ™ipomĀ-najĀ-cĀ- velkou botu a dva patnĀ-ky chrĀjnĀ-cĀ- brĀjnu.

BrĀjny a vjezdy do palĀjicĀ a mĀjĀjanskĀ½ch domĀ i sloupy bran do palĀjcovĀ½ch zahrad jsou chrĀjnĀny pĀ™evĀjĀ¾nĀ, pĀjrem stejnĀ½ch, nebo osovĀ, soumĀrnĀ½ch patnĀ-kĀ. Je tomu tak pĀ™i vjezdu do PlatĀzu z NĀjrodnĀ- tĀ™Ā-dy, ovĀjem u vjezdu do tĀhoĀ¾ palĀjce z UhelnĀho trhu stojĀ- dva pĀjry spojenĀ½ch, nestejnĀ, vysokĀ½ch patnĀ-kĀ ve tvaru komolĀ½ch kuĀelĀ. ProstĀ, fantazie se nevyhnula ani tvĀrcĀm tĀ, chto "ochrĀjncĀ" obydlĀ.

PĀ™es ĀetnĀ pĀ™estavby a modernizace zĀstalo nĀkolik pĀjĀ ochrannĀ½ch patnĀ-kĀ i na VĀjclavskĀm nĀjmĀstĀ. RovnĀĀ¾ na SenovĀjĀ¾nĀm nĀjmĀstĀ- je u vjezdĀ do budov pĀ™ekvapivĀ½ poĀet ochrannĀ½ch patnĀ-kĀ pĀknĀ½ch tvarĀ. KĀ™iĀ¾ovnickĀj ulice na nĀjmĀstĀ- tĀhoĀ¾ nĀjzvu je pĀ™Ā-ĀnĀ, pĀ™eruĀjena budovami KarlovĀ½ch ĀjznĀ. K umoĀ¾nĀnĀ- dopravy jsou v pĀ™Ā-ĀnĀ½ch budovĀjch dva prĀjzdy. Ty jsou chrĀjnĀny dvĀma pĀjry mohutnĀ½ch, nevzhlednĀ½ch a dopravnĀ-m provozem snad nejpĀce poĀjkozenĀ½ch patnĀ-kĀ v metropoli.

Na MalĀ StranĀ, jsou ĀetnĀ ochrannĀ patnĀ-ky zajĀ-mavĀ½ch tvarĀ u vjezdĀ do budov v ulicĀ-ch ValdĀjenskĀj, SnĀmovnĀ-, TomĀjĀjskĀj. PĀknĀ½ je pĀjĀ patnĀ-kĀ u vjezdu do znĀjmĀho palĀjce SmiĀ™ickĀ½ch na MalostranskĀm nĀjmĀstĀ- a

pak ty, co stojíš- u vjezdu do domu v Letenském ulici 5 a byly vytesány v podobě 1/2ch figur stálců.

Patníky, chráněcí- vjezdy do domů, jsou i v 1/2valích pražských periferiích na dopravních tepních smyčcích ke stádu. V Karlíně je to hlavní ulice Sokolovská, na 1/2i 3/4kově Seifertova. V Karlíně jsou ochranné patníky na Karlánském náměstí- a v Kámi 3/4kově ulici z krátkého secesního období. Mají tvar osmibokého komolého jehlanu se svislým ráhověním, o jednom, ale i se čtyřmi dly na sobě.

Patníkové je určitě zajímavější. Pátá je jednou o několik pražských. Ale určitě stojí- i někde u vás!

Napište, vyfoťte!!!

d@niela