

DETEKTIV SEDLINA - 13.

Stá™eda, 06 kvá™ten 2020

Damián Petá™ek uá™ byl z nejhorá™-ho venku. Tedy po zdravotná™- strá™ince. Nyná™ bude á™elit stá™-há™ná™- za vydá™-rá™; myslel, jak to má™ skvá™le vymyá™lená™. Tu krá™vu podcenil. Nenapadlo ho, á™e na ná™ho zaá™toá™-á™- á™-kal si, kolik tak má™ dostat. Nebyl jeá™tá™, nikdy stá™-há™n. Bude to chtá™-t dobrá™ho advoká™ta. Má™l strach, aby ho doma nevydá™dili. Bá™hem chvilky totá™lná™ podá™lal svá™j á™ivot.

Tereza Má™kotová; se vrhla Ctiborovi Havrá™nkovi kolem krku. Ten si uá™ kolikrá™t á™-kal, á™e by tohle má™l utnout. Pá™ece s ná™- nakonec neskoná™- do konce svá™ho á™ivota? Tá™to pá™edstavy se vyloá™ená™ dá™sil.

Pá™esto se neubrá™nil jeá™-mu drá™á™dáná™- a vyspal se s ná™-. Kdyá™ oddechovali vedle sebe, Tereza ná™hle vytá™hla ná™co, co ho vydá™silo jeá™tá™ o trochu vá™ce neá™ pomyá™lená™, á™e se jednou vezmou.

á™Slyá™els o tá™ vraá™dá™? Bareá™ová™? Myslí™-m, á™es ji znal, ne?á™, prohodila to jakoby ledabyle á™“ ale byl si jist, á™e pá™esná™ vá™-, kam má™-á™-.

Co já™- má™ sakra á™-ct? Á™e s ná™- chrá™pal? Á™e tedy bude podezá™elá™ á™“ uá™ proto, á™e chodil s Buá™-nskou? A á™e Krná™vková; ho kdysi docela sprostá™ odmá™-tla? Á™e vá™echny ty holky jsou po smrti?

á™Z-znalá™, vykotal pouze ze sebe.

á™Asi budeá™ opá™t potá™ebovat alibiá™, pá™eá™la Tereza vá™cná™ k hlavná™-mu problá™mu.

Ctiborovi Havrá™nkovi pá™ipadlo, á™e smyá™ka kolem jeho á™ivota se nemilosrdná™ utahuje.

Naprá™zdno polkl. á™Jo, to by se mi asi hodiloá™, zablekotal.

á™Na má™ se má™-á™; spolehnoutá™, polá™-bila ho.

Jo, má™-á™e se spolehnout, á™e ona ho ze spá™rá™ jen tak nepustá™-. Ale co má™ dá™lat?

To uá™ Tereza drá™ela jeho pá™irozená™- pevná™ v prstech a drá™á™dila ho k dalá™-mu vyvrcholená™-.

Kapituloval. Stá™le dokola si opakoval, á™e musá™- bá™t zpá™-sob, jak tuhle noá™ná™- má™-ru nadobro potá™-t. Problá™m spoá™-val v tom, á™e nenachá™zel nic, co by mu dá™jvalo jakous takous nadá™ji.

Usnul vyá™erpá™ná™-m. To Tereza ho jeá™tá™ chvá™-li pozorovala. Slabá™ se usmá™ila á™“ a kdyby mohla zahlá™dnout svá™j vá™raz v zrcadle, vidá™la triumf spojená™ se zadostiuá™iná™-m.

Sedlina

by nyní- snad dával raději cokoli jiného, jen nemusel jednat s Truřanovou.
Tahle nějak by mohla vypadat páčedloha k bohyni pomsty, napadlo ho, když
zhlédl její- nasupená 1/2 v 1/2raz.

Spustila tím okamžitě a její- hlas Sedlinovi
evokoval cirkulárku.

“Tak nejenže musíme- ešit dál- vraždu ale
vyopět obtáhnete lidi, kteří- evidentně s naším- padem nesouvisí- ať
zahrnám- mala Truřanová a 3/4 teatrální.”

“Nesouhlasím- odpověď klidně hlasem
Sedlina a nežastně na Truřanovou pohlédl.

“Máme dál- obě- a my se v její- ch
vztazích pohrabat musíme- abychom se přesvědčili, že tam není- nikdo, jehož
minulost by se protáhla s ostatními oběmi.”

“A proto strkáte nos do soukromí- Ferencových?”

Sedlina se jenom neznatelně uklíbil. “Richard
Ferenc má kdysi poměr s Krnáčkovou a byl dlouhodobě milencem Barešiová.
Musím- t možnost prozkoumat, zda od něj nevede něco i k Buřanské.”

“Kdybyste se pojdni- zaměřil na Chlopinu,
možná byste vřec kontakty Barešiová prováťovat nemusel, jedovatě sekla
Truřanová.”

“A v tom se neshodneme, nedal se
z relativně- rovnováhy vyvážit Sedlina.

Alfred Chlopina se zavěel ve svém podzemní- m
království-. Krom toho, co nafotil na digitál- má i pár černobílých fotek,
které bylo zapotřebí- vyvolat. Čtil, jak mu srdce v těle jako
kulomet. Byl vzrušen na maximum- má-ru.

Má i jedinou obavu- kam pak ty cennosti
uložit, aby mu je už nikdo nevzal? To je- bude muset pojdni- vykoumat.

Již se ale plně soustředě- na vyvolávání- negativu. Až zvolna ubíhá- a Chlopina nemá nspách. Nemže se dokat, až se
bude moci kochat. Kdepak nějak chc- plá- kočka nebo veverka. Tohle je jiné. Dal
si zájeť. Poprvé vyfotil mrtvolu- lovačka. Nadto mladé- eny, ubodané- eny.

Chlopina na chvíli zapomene, že ho máj policie
v hledáčku. Kdepak- nevyzraje- naňho. Te- už ne.

Sedlina

s Peckou vyslechli jak Richarda, tak Dalibora Ference. Richard jim toho
přelí- nesdělil. Potvrdil, že s Monikou spal na dobu- inu má
nezpochybnitelně alibi. Jeho manželka se tvářila páč- mo nete- a Sedlinovi
přelí, že z ně- vane jaksi odtáť chlad.

To v pÁ™Ä-padÄ› Dalibora Ference byla situace zajÄ-mavÄ›jÄjÄ-. Nejen Ä¾e se zavraÄ¾dÄ›nou spal, ale platil jÄ- pravidelnÄ› zajÄ-mavÄ© sumy.

Tvrdil, Ä¾e to bylo za jejÄ- sluÄ¾by â€“ ale tomu Sedlina ani trochu nevÄ›Ä™il. On ji totiÄ¾ doslova pÁ™eplÄ›jcel.

Na rozdÄ›l od syna Dalibor na dobu MoniÄ›iny vraÄ¾dy alibi nemÄ›l. Ä½Ä›dnÄ©.

â€žMusÄ-te pochopit, Ä¾e tohle vÄ›jchno vÄ›s nestavÄ- do pÁ™Ä-liÄ› dobrÄ©ho svÄ›tla. MÄ›jte motiv â€“ a nemÄ›jte alibi â€“ to nenÄ- Ä›Ä›astnÄ› kombinace, Ä¾e?â€œ, upÄ™el Sedlina na Ference pronikavÄ½ pohled.

Ten okamÄ›itÄ› pÁ™eÄ›jel do protiÄ›toku â€“ ale bylo znÄ›t, Ä¾e mÄ›j strach.

â€žA jak mÄ› chcete spojit s tÄ›ma Ä¾enskÄ½ma pÁ™ed tÄ›m? To jsem jako zabil vÄ›jchny?â€œ, vykÄ™ikl afektovanÄ›.

â€žVÄ›jeho do Ä•asuâ€œ, klidnÄ› opÄ›Ä•il Sedlina. â€žProto probÄ-hÄ›j vyÄ›jetÄ™ovÄ›nÄ-, abychom se dobrali pravdy. A ve vÄ›jÄ› prospÄ›ch rozhodnÄ› nesvÄ›dÄ•Ä- skuteÄ•nost, Ä¾e jste nÄ›m opakovanÄ› lhal. ProÄ›Ä¾eme-li vÄ›m dalÄ›Ä- IÄ¾Ä›, uÄ¾ s vÄ›jmi bude hodnÄ› nahnutÄ©.â€œ

Ferenc se zalykal vzteky â€“ ale ovlÄ›dl se. MoÄ¾nÄ› mu doÄ›jlo, Ä¾e jeho situace zaÄ•Ä-nÄ›j bÄ½t kritickou.

Chlopina ani pÁ™Ä-liÄ› neprotestoval, kdyÄ¾ se u nÄ›ho opÄ›t objevili. A hned, jakÄ© mÄ›j alibi na vraÄ¾du Moniky BareÄ›jovÄ©.

PokrÄ•Ä- rameny a s Ä•smÄ›vem jim sdÄ›lÄ-, Ä¾e Ä¾Ä›dnÄ©. â€žTo mÄ›j jdete zase zatknout?â€œ

VysmÄ-vÄ›j se jim.

KdyÄ¾ odejdou, rozplÄ›cne se na gauÄ• a civÄ- do stropu. Co se mu prÄ›vÄ› vybavuje?

PodzimnÄ- chladnÄ½ den. Je tma â€“ a jeho otec se vracÄ- z hospody domÄ›. VrÄ›vorÄ›j. On ho sleduje. Pozoruje, jak schÄ›zÄ- k Ä™ece, aby si tam ulevil. RozepÄ-nÄ›j poklopec a moÄ•Ä-.

Tu se AlfrÄ©d rozhodne. VybÄ›hne z kÄ™ovÄ- a vÄ›jÄ- silou do svÄ©ho otce strÄ•Ä-. Ten si ani pomalu neuvÄ›domil, co se dÄ›je. Ztratil rovnovÄ›hu a spadl do studenÄ© vody.

AlfrÄ©d Chlopina sledoval jeho marnÄ½ boj o zÄ›chranu. VidÄ›l, jak se nenÄ›vidÄ›nÄ½ tyran potÄ›pÄ- a mizÄ- mu z dohledu. ZÄ›stal tam stÄ›t asi Ä•tvrt hodiny, fascinovÄ›n, jak to bylo snadnÄ©.

Nic mu nikdy nedokÄ›zali. Ani je nenapadlo, aby ho podezÄ-rali.

Ctibor Havránek jen velmi neochotně pátmiznávájí, Áže s Monikou Barešovou něco má. Ano, nepopárájí, Áže Krnávková ho odmítla. Ano, uvádomeje si, jak to celě vypadá. Vájechny tátmi znal á“ a vájechny byly zavražděny. A jemu opát poskytuje alibi Tereza Mákotová. Ta vypadá neochvějně á“ a trvá si na svém, i když jí Sedlina jen tak mimochodem varuje, co by ji áekalo v pápadě kátivě v½povědi.

ážByli jsme spoluáœ, opakuje jako mantru á“ a hledá- Sedlinovi pátmá-mo do oá-. Máj v pohledu cosi tvrděho á“ a Sedlinovi pátmipadájí, Áže i něco poněkud chlápna.

Havránkova si ze seznamu podezátel½ch rozhodně takě jejtá, nejkrtájí.

Chlopina se rozhlédne, Áže ho nikdo nesleduje. Za chvíli se bude stmávat á“ ale jejtá je stáje docela světlo.

Zakope to na zahradě á“ rozhodl se. Našel starou áernou, zpola oprá½skanou dátmévá-nou bednu, kam fotografie pešlivě naskládal. To bude jeho poklad. Jediněná umá-leckě dá-lo. Monika Barešová potě, kdy opustila tento svět.

Docela se u toho kopáně- zapotil. Teš je tak v hloubce pá1 metru. To bude stáit. Bedna je vysoká tak tátmicet centimetrá, Ájroká takě tolik a dlouhá necelá½ metr.

Otá si áelo kapesně-kem a sehne se k bedně. Poátmájdň jí ve svém v½kopu upáchuje. Neváátmil by, kolik hlěny musel vyndat. Tu uá tam nahrne zpát snadno.

Trápá- ho, Áže se támi fotkami nebude moct kdykoli kochat. Blbá- poldová, vzteká se. Co naplat á“ stáilo, Áže uá jednou byl na stanici. Nechce se tam vracet. Musá- bá½t opatrná½.

Filip Klecárek vyuáil slunněho pošasá- á“ a uvelebil se v umálohmotněm sklápá-cá-m lehátku. Nikdo ho tu teš neruáil, má chlě-li klid. Rozhovory se mu jíá½ zajá-daly. Ale plynuly mu prachy. Něco máj dostat za kná-áku: Filip Klecárek: Má½ty a fakta. Pá-áje to takovej obrejlenej trouba, co ve Filipovi nevzbuzuje sympatiá- ani za nehet. Jenáže á“ co s tá-m? Kapsu si na tom prá½ namastá- oba.

Docela vájak bude rájd, aá½ tahle mediálně- mánie kolem něho pomine. Je to zvlájátně- á“ kdyby nesedě l á“ nikdy by se o něho takto nikdo nezajá-mal. Samozáejmá, kdyby rovnáá½ nebyl následně propuátn, protoáže se vynoámila nová fakta. Protoáže doálo k dalájá- vraá½dě.

Ani neslyšel, Áže někdo pátmichájzá-. Teprve, když ho pátmá-chozá- pozdravil, vzal s krajně- nevolně- na vědomě- pátmá-tomnost dalájá-osoby.

Nevole Filipa Klecárka jejtá vzrostla, jakmile mu doálo, kdo je oně-m nezvaně½m á“ a souáasně nevá-taně½m á“ návájávně-kem: Jeho bratr Jan.

ážVá-á, brájcho, já bych něco potáebovaláœ, Jan Klecárek mluvil potichu a klopil oá.

ážNo, hmm, prostě kdybys mi mohl pájáitáœ á“ utáplě se v rozpacě-ch a ve tvájátmí rudnul, nejspá-á se i styděl.

â€žTak ty mÃ¡Å¡ najednou brÃ¡jchu, jo?â€œ â€“ probodl ho uÃ¡tÅ›paÅ•nÃ¡½m pohledem Filip. â€žÃ½e ses v lochu Å•asto stavoval, to se musÃ¡nechat.â€œ

Jan KlecÃ¡rek si zaÅ•al v duchu nadÃ¡jvat, Å¾e sem vÃ¡bec lezl. VÃ½dyÅ› to mohl pÃ¡™edvÃ¡dat. Bratr ho nenÃ¡vidÃ¡ â€“ a nic mu nedÃ¡j. A on, Honza, se mu pÃ¡™Ã¡-liÃ¡ divit nemÃ¡Å¾e.

â€žJÃ¡ se straÅ¡nÃ¡ omlouvÃ¡m, Å¾e jsem nepÃ¡™iÃ¡jel. Ale â€“ znÃ¡j matku.â€œ OdmlÃ¡el se.

â€žJo, tu bohuÅ¾el znÃ¡mâ€œ, neodpustil si ironii Filip. â€žProstÃ¡ jste mÃ¡ tam nechali trÃ¡et â€“ a kdybych tam shnil, nehnulo by to s vÃ¡jma. A ty u mÃ¡ Å¡kemrÃ¡j o pomoc? To jako fakt?â€œ

Honzovi bylo do breku â€“ ale drÃ¡el se. TeÅ• si uÅ¾ musÃ¡ zachovat aspoÅ• zbytky dÃ¡stojnosti.

â€žMrzÃ¡ mÃ¡ toâ€œ, hlesl.

â€žTak odÃ¡™-kej desetkrÃ¡jt ZdrÃ¡vas, bratÃ¡™e â€“ a PÃ¡jn s tebouâ€œ, zachechtal se zlomyslnÃ¡ Filip. DobrÃ¡j nÃ¡jlada se mu vrÃ¡tila. VidÃ¡t bratÃ¡™-Å•ka ponÃ¡-Å¾enÃ©ho a zoufalÃ©ho â€“ k nezaplacenÃ¡.

â€žJo, situace na bojiÃ¡ti se mÃ¡nÃ¡-kaÅ¾dou chvÃ¡liâ€œ, kopl si do bratra slovnÃ¡.

Jan KlecÃ¡rek se otoÅ•il â€“ a beze slova se vydal zpÃ¡t. Jak jen ho toto ponÃ¡-Å¾enÃ¡- pÃ¡jilo. Stud se ale pomÃ¡rnÃ¡ brzy zaÅ•al pÃ¡™etavovat v nezmÃ¡mou zÃ¡jÃ¡Å›.

Jen poÅ•kej, utÃ¡Å¡oval sÃ¡im sebe â€“ jeÃ¡tÃ¡ na tebe, kretÃ©ne, dojde. Ne, Filip si nemÃ¡Å¾e Å¾Ã¡t lÃ©pe, neÅ¾li on. V tom mÃ¡l Å•plnÃ¡ jasno.

Tu a tam pozval k sobÃ¡ Sedlina Pecku na partii Å¡jachu â€“ ale ta pak nemÃ¡la nikdy delÃ¡j-ho trvÃ¡nÃ¡. Z desÃ¡tky partiÃ¡, co uÅ¾ spolu sehrÃ¡li, jen tÃ¡™ikrÃ¡jt remizovali â€“ a v pouze jedinÃ©m pÃ¡™Ã¡-padÃ¡, byÅ› dluÅ¾no Å™Ã¡ci, Å¾e s Å•ernÃ½mi figurami, dokÃ¡zal Pecka Sedlinu porazit.

Sedlinovi dochÃ¡zelo, Å¾e tÃ¡m, Å¾e se Pecka oÅ¾enil â€“ a bude mÃ¡t rodinu, se jejich nÃ¡vÃ¡tvy silnÃ¡ zredukujÃ¡. MoÅ¾nÃ¡ vymizejÃ¡ zcela.

TentokrÃ¡t Sedlina pomyÅ¡lenÃ¡ na Å¡achovou hru nemÃ¡l. Rozhodl se pro jinou hru. TakÃ© ji uÅ¾ pÃ¡jkrÃ¡t s Oliverem absolvoval.

Sedlina vybral nÃ¡jakÃ½ svÃ¡tovÃ½ dosud nevyÃ¡™enÃ½ pÃ¡™Ã¡-pad vraÅ¾dy â€“ a s Oliverem potom rozvÃ¡jeli teorie, koho by tipovali jako vraha a proÅ•.

â€žVÃ¡j, Olivere, chci s tebou probrat ten mord na Slovensku. Toho novinÃ¡™e a jeho snoubenku.â€œ

Oliver vypadal pÃ¡™ekvapenÃ¡.

â€žAle tam uÅ¾ je to vyÃ¡™eno, ne?â€œ

â€žNã›koho zatkli a obvinili â€“ ale Á™ada vã›cã- se mi tam nezdãj. My to samozã™ejmã› nevyã™eãjã-me â€“ ale mã-ã¾eme se na to celã© podã-vat z jinã©ho áhlu, nemyslã-ãj?â€œ

â€žJako jak jinã©ho?â€œ

â€žNoâ€œ, zaãal Sedlina rozvã-jet svou teorii, â€žmnã› to celã© totiã¾ pã™ipomã-nãj naãji kauzu. Truã¾anovãj jde od prvnã- chvã-le po Chlopinovi. Na Slovensku majã- takã© od zaããjtku jasno, kdo á¾e si mã›l najmout na novinãjã™me vraha. Pã™ipadãj mi to umanutã©. Proã se nesoustã™edit i na jinã© stopy?â€œ Sedlina si zã-vl.

â€žJãj si nemã-ã¾u pomoct â€“ ale vã¾dy si vybavã-m jedni hlãjãjku poruãka Columba â€“ jak ho hraje Falk. Bylo to tuãjã-m v dã-lu nazvanã©m Obrãjcenã½ negativ. Tam fotograf â€“ Paul Galesko se myslã-m jmenoval, zastã™elã- svou á¾enu a potã© jejã-ho áºdajnã©ho áºnosce. No a Columbovi nejde do hlavy, á¾e by ten áºdajnej áºnosce byl totãjlnã- pitomec. Ta hlãjãjka je nã›jak ve smyslu: Áºeknã›te mi, je v tã›ch jeho papã-rech nã›co o tom, á¾e to byl áºplnej hlupãjk? A pã™mesnã› tehle pocit mãjm z toho vyãjetã™ovãjnã- dvojnãsobnã½ho mordu u naãjich sousedã-.

Prã½ majã- dã-kazy â€“ moã¾nãj jo â€“ ale z toho, co jsem si pã™eãet â€“ a jasnã½, noviny nejsou bible â€“ ale zase nã›co se z nich vyãã-st dãj â€“ i mezi á™ãjdky â€“ kdyã¾ se álova›k snaã¾ã- â€“ zkrãjtkã, z toho, co jsem se dozvã›dã›l, vãbec nejsem moudrej.

Olivere, jãj jsem si tu poznamenal takovã½ch deset bodã-, deset pochybnostã-, jeã¾ mã› vedou k pã™esvã›dã-enã-, á¾e oficiãjlnã- verze, jakkoli posvã-cenãj vãjemi americkã½mi super tã½my, kulhãj doslova na vãjechny átyã™i â€“ a á¾e mãj tolik trhlin, á¾e je, aspoã z mã©ho hlediska, neutrã¾itelnou. Takã¾e postupã›:

1) Pã™edevãjã-m si nedovedu vysvã›tlit fakt, á¾e ani jedna z rodin obã›tã- se nepokusã-kontaktovat nã›kterã©ho ze sousedã- svã½ch nejbliã¾ãjã-ch, a to od stã™edeã-nã-ho veãera (21. 2.) do nedã›lnã-ho veãera (25. 2.). Sousedã© by jim totiã¾ musili á™ã-ct, á¾e je divnã©, á¾e se u obã›tã- nepã™etrãitã› svã-tã-. Jeden ze sousedã- jim dokonce mã›l pã™jã-it nabã-jeãku na autobaterii, ale zã™ejmã› mu vãbec nevadilo, á¾e mu druhã½ den nebyla vrãjicena. Pã™itom mã›l obã›ma klãjst na srdce, á¾e po dobã-jenã- je potã™eba nabã-jeãku odpojit. Navã-c uã¾ ve stã™edu veãer od jistã© doby neberou ani novinãjã™ ani jeho snoubenka hovory svã½ch blã-zkã½ch, coã¾ pokraãuje nãjsledujã-cã- dny. Pã™esto se nikdo z nich nejede podã-vat, co se dã›je? Ani nekontaktuje nã›kterã©ho ze sousedã-?

2) S dobã-jenã-m baterie souvisã- i dalãjã- nesrovnalost. Kdy ji soused snoubence toho novinãjã™e vlastnã› pã™jã-il? A proã se o ni nehlãj-sil nãjsledujã-cã- dny? Dle dostupnã½ch informacã- v mã©diã-ch ji mã›l soused pã™inã©st mezi pãjtu a ájestou hodinou veãernã-. Pã™evzã-t ji mã›la á¾urnalistova partnerka â€“ prã½ byla v dobrã© nãjladã›. Dã-m prã½ obã›ti nezamykaly a svã-tilo se v nã›m. Proã soused neãjel dãj? Nepodã-val se, co je s jeho nabã-jeãkou? Nebyl zvã›davã½?

3) A tady nastãjvãj dalãjã- rozpor. V kolik hodin skuteã-nã› novinãjã™ova snoubenka vyrazila z domu pro svã©ho milã©ho? Podle nã›kterã½ch informacã- v 18:27, podle jinã½ch kolem 19:00. To je pãl hodiny rozdã-lu. Do toho zakomponujeme informaci, á¾e pachatel mã›l k domu obã›tã- doã-t áºdajnã› nã›kdy po pãl sedmã© veãer. Buã se tedy s odã-ã¾dã›jã-cã- snoubenkou tã›snã› minul, nebo ji dokonce

viděl odjít dříve. Pokud ji viděl, odpadl hypotéza, že po něm tal s tím, že doma nená-
 á“ a je někde na vykopávkách.

4) Kde

se ale potom stálec ukrádvá, aby ho oběti nenašly? Že by se nacházel celou dobu
 v domě? Cožpak ta snoubenka nezamkla dům ani tehdy, kdy ho opustila? Oběti
 se mály vrátit domů těsně po sedmi hodině večerní. Dalo by se tedy šekat, že je
 vrah, skrývá se uvnitř, pátekvapá- á“ a zastáel. Hned po sedmi. Másto toho tu
 máme tři hodinu a půl pauzu, kdy si oběti va- kafe, telefonují- se svými
 blízkými a dobřej- autobaterii. Vrah má udeťit a páte p devětou večerní. Na
 co tak dlouho šeká? To byl celou tu dobu s oběťmi u nich doma? Pokud by
 šekal někde na zahradě, byl by zmrzl na kost. Tu noc mrzlo, a praťtlo á“ což
 konstatovala i matka zavražděná dāvky.

5) Oběti

si řadají po návratu domů mály uvaťit kafe. Vrah tedy šekal, a si ho vypě-? Navíc
 existenci tá- hrnká na stole jen chabě vysvětluje matka zavražděná, s tím,
 že jej- dcera nejprve pila šaj á“ a potom si jeťt uvaťili se snoubencem kafe.
 Šej by patrně vylila a hrnek dala do dťezu á“ a nepila souasně vystydě šaj a
 horké kafe. Nebo pachatel otělel, a se noviněť vydě dol- do sklepa dobřej-
 baterii? Pro š potom neťel napťed za ně-m á“ a pro v- bec st- lel tu holku á“ navíc
 jako první-? Noviněť byl zastáelen na schodech vedoucích ze sklepa. Vracel se
 snad proto, že slyěel v- st- el? Pokud ano, znamenalo by to, že je teorie o pou- it-
 tlumi- e mylně. Hluk mohla zmrnit okolnost, že zbraň byla v obou pá- padech
 p- it- t- na pá- mo k t- lu zavražděných, v pá- padě snoubenky k jej-
 hlavě, u noviněť k jeho hrudi. Co že ty oběti nezkusily prchat á“ š se
 br- nit, jestli že byl vrah tak bl- zko? Olivere, vezmi si á“ jdeš ze sklepa nahoru
 po schodech á“ najednou uvidě-š páte sebou neznámého chlapa á“ co udě-š? P- jdeš
 ho pozdravit? Ne á“ asi zkusě-š ut- ct zp- tky do sklepa á“ a t- eba se tam zamknout,
 zabarikádovat, nev- m á“ aspoň tak bych se asi choval j-š. A ne si nechat nasadit
 hlavě k hrudi. Skoro bych t- ekl, že se toho doty- n- ho neb-š. Že ho znal á“
 a že proto neut- kal á“ ale šel mu vst- c. Pro š se pachatel, pokud se tedy do
 domu dostal, neskr- val ve sklepě? Potom by zabil pouze noviněť á“ a jako
 první- ho á“ a mohl by prchnout, aniž by zab- jel jeho snoubenku.

6) Zhruba

v 19:50 mála se zavražděnou telefonovat noviněťova sestra. Ve 20:15 př- noviněťov-
 snoubence volala jej- matka á“ ale to již ta holka hovor řadají nebrala. Podle
 oficiálně- ho řet- en- ale tou dobou jeťt zastáelena b- t nem- la á“ když š asov-
 řadají vniknut- pachatele do domu byl ur- en na deset minut páte p devětou.
 Nebyla něhodou mrtvá; již d- ve?

7) Matka

zavražděná tedy volá dceť ve st- edu 20:15, jej- mu snoubenci ve 20:45 á“ ani
 jeden z nich hovory nebere á“ a páte do ned- le večer nezkom-š, co se
 stalo? Navíc jeden z bratr- zabit- , ten star- , tvrd- , že ob- tem volal
 kolem 8. večer á“ a u- nem- ly jeho hovor pá- mat. To je ov- em pon- kud
 v rozporu s tvrzen- m noviněťovy sestry, která se zavražděnou mluvila
 cca 10 minut páte osmou večerní. Takže mezi sedmou a osmou večerní- se s noviněťovou
 snoubenkou spoj- toliko noviněťova sestra á“ ale jej- vlastn- bratr a matka
 nikoli? A ti ji pot- t- dny nepot- ebuj- v- bec sly- et á“ a ned- s- je to? Navíc star- -mu
 bratrovi mála sd- lit, zda pomohlo nab- jen- autobaterie. Ve š- vrtek ř- no mu v- jak
 v- d- t nedala á“ a stejn- to doty- n- ho neznepokojilo?

8) V domě

se řadají cel- š- tyťmi dny sv- tilo. To sousedovi, která-š p- ru zap- ěil dobřej- ku,
 nebylo divn-? Neb-š se o sv- j pá- stroj? Pro š vlastn- vrah nezhasl? Že by
 zpanikaťil? To se u profesionálně- ho zabij- ka ned-š páte dpokl- dat. Anebo jednodu- je
 ne- šlo o nějemn- ho zabij- ka. A pokud nezhasl, zamkl? Nebo bylo celou dobu
 odem- eno?

9) Policiář-identifikovanř- pachatelř Ā Ādajnř, mř-sto ř-inu navřjtř-vili opakovanř, dokonce dva dny přřmed vrařřdou. Pak ale museli vřdřt, řže se novinřřřova snoubenka zdrřuje na mř-stř ř-inu řř a řže nenř-nřkde na vykopřvkřch. Navř-c, pokud vrah nestřř-l, kdyř byli oba pohromadř, střřle vř-ce se vtř-rř otřzka, proř musela zemřř-t ta dř-vka řř a jeřtř jako prvň-? Proř ji pachatel třřeba pouze neomřřil?

10) Dosud se nenařřla vrařřednř zbrařř. Střřle tedy nelze vylouřřit hypotřřzu, řže se jednalo o podomřřcku upravenou zbrařř, kterř přřmi střřelbř selhřřvala, pro coř by svřdřily Ādajnř vysypanř nřboje v přřř-padř, vrařřdy novinřřřovy snoubenky a dvakřř okamřřitř, po sobř vypřřlenř rřny do hrudi novinřřřme, řže se zdřřlo, řže řřlo o jedinř vřřstřřel.

Tak, jak je zatřř-m sestaven vřřslednřř obraz vrařřdy novinřřřme a jeho snoubenky, skřřřtřř mnoho mezer a nesrovnalostřř. řřada dřřlkřř do sebe nezapadř řř a obraz se tak jevřř- znãnř pokřřivenřř.

Jak uřř jsem zmřřnil, řže by byl ten hlavnř- obvinřřnřř natolik hloupřř, aby novinřřřřovi vyhrořřoval řř a pak ho nechal zastřřelit, si nemysľř-m. Od zařřřitku se vlastnř nepřřipustila jinř hypotřřza, neřř řže řřlo o nřřjemnou vrařřřdu, kterř vede k jednřř politickřř stranř, a jejř-mu přředstaviteli.

Na tomto zřřkladř byla den ze dne vybrřřna jako kandidãřtkã na prezidenta v politice naprosto nezkuřřenřř osoba řř aby na břřzi Reality show "Jřř se nikoho nebojř-m" dobyla prezidentskã křřeslo.

MAREK řřEZANKA

pokrařřovřřnřř-
přřřřřřř