

KDYĀ½ MUSĀ•Ā , TAK MUSĀ•Ā

NedĀle, 29 bĀ™ezen 2020

NĀsledujĀ-cĀ- text mi pĀ™iĀjel mejlem jako spousta dalĀjĀ- "internetovĀ© poezie". VĀtĀjinou takovĀ© vĀci maĀ¾u a dĀjĀ nerozesĀ-lĀjm, ale tuhleto lahĀdku jsem si nemohla nechat pro sebe. VzpomnĀla jsem si na svou babiĀku, kterĀj mĀ vyĀkolilla stejnĀ½m zpĀ-sobem, jako je uvedeno v ĀĀlnku. A, milĀ© dĀjmy, jistĀ se nĀco podobnĀ©ho stalo kaĀ¾dĀ© z vĀ dokonce bych si dovolila Ā™Ā-ct, Ā¾e ne jen jednou...

Moje mĀjma byla horlivou navĀtĀvovatelkou veĀ™ejnĀ½ch zĀjchodkĀ. Od maliĀka mĀ brala s sebou na zĀjchod, uĀ oĀstit prkĀnko toaletnĀ-m papĀ-rem a potom ho po obvodu peĀlivĀ poklĀjst kousky papĀ-ru. A nakonec mi kladla na srdce "Nikdy, nikdy si nesedej na mĀ-su veĀ™ejnĀ©ho zĀjchodu." Pak mi ukĀzala zĀjchodovou "pozici", kterĀj spoĀĀ-vĀj v balancovĀjnĀ- nad mĀ-sou v polosedu, aniĀ¾ by se tĀlo jakĀ½mkoliv zpĀ-sobem dotklo prkĀnka. To bylo pĀ™ed mnoha Ale jeĀjtĀ dnes, i kdyĀ¾ uĀ¾ jsem dospĀlĀj, je pro mĀ bolestnĀ obtĀ-Ā¾nĀ© tuto "pozici" vydrĀ¾et, kdyĀ¾ je mĀj moĀ explozĀ-. KdyĀ¾ ĀĀmusĀ-Āj jĀ-t" na veĀ™ejnĀ½ zĀjchod, narazĀ-Āj na frontu Ā¾en, kterĀj pĀ-sobĀ- dojem, Ā¾e zde lze Brada Pitta za poloviĀnĀ- cenu. Tak trpĀlivĀ ĀekĀjĀj a mile se usmĀ-vĀjĀj na ostatnĀ-, kterĀ© majĀ- taktĀ©Ā¾ diskrtĀtnĀ a koneĀnĀ se ocitly ve skupinĀ, kde lze mluvit o vĀjech tĀch blbostech, o kterĀ½ch normĀlnĀ mluvĀ- jen Ā¾eny ve frontĀ ĀĀrĀjnĀ-. KoneĀnĀ jsi na Ā™adĀ. ZkontrolujeĀj pod dveĀ™mi vĀjehny kabinky, jestli uvidĀ-Āj nohy. VĀjehny jsou ob KoneĀnĀ se jedna otevĀ™e a ty tĀmĀ Ā™ vystrĀĀ-Āj z kabinky osobu, kterĀj ji aĀ¾ dosud okupovala. VstupĀ-Āj a zjistĀ zamykĀjnĀ- dveĀ™Ā- nefunguje. NevadĀ-....., podrĀ¾Ā-m je rukou. ChceĀj si povĀsit kabelku na hĀjĀek, kterĀ½ by mĀl na dveĀ™Ā-ch bĀ½t, ale..... Ā¾ĀdnĀ½ tu nenĀ-, tak si ji povĀsĀ-Āj kolem krku a sledujeĀj, jak se pod tebou houpe, a snaĀĀ- nevnĀ-mat, jak ti ucho od kabelky ĀĀstĀ-nĀj" hlavu, jelikoĀ¾ mĀjĀj kabelku plnou bordelou, kterĀ½ sis tam po dlouhou dobu ĀĀstĀ™Āj dala" a z nĀhoĀ¾ vĀtĀjinu vĀ-cĀ- vlastnĀ nepouĀ¾-vĀjĀj, ale je dĀleĀ¾itĀ© je nosit, co kdyby nĀjhodou..... dveĀ™Ā-m..... jelikoĀ¾ nemĀly funkĀnĀ- zĀjmek, mĀjĀj jedinou moĀ¾nost - podrĀ¾et je rukou, zatĀ-mco tou druhou si bles sudnavĀjĀj kalhotky a zaujĀ-mĀjĀj ĀĀpozici".....Āšleva..... Āch..... JeĀjtĀ vĀtĀjĀ- ĀleĀ..... A najednou ti zazvonĀ- mobil - samozĀ™ejmĀ v kabelce. To je ta chvĀ-le, kdy ti svaly zaĀĀ-najĀ- vypovĀ-dat sluĀ¾bu.... StraĀjnĀ rĀjda by sis sedla, ale n jsi Āas oĀstit prkĀnko ani ho pokrĀ½t papĀ-rem, takĀ¾e stĀjle udrĀujeĀj ĀĀpozici", nohy se ti klepou tak silnĀ, Ā¾e by stupnĀ Richterovy ĀjĀjly, snaĀĀ-Āj se nevĀjĀ-mat si toho tenkĀ©ho pramĀnku, kterĀ½ se lepĀ- na mĀ-se a od kterĀ©ho uĀjpinila silĀnky - coĀ¾ bude urĀitĀ vidĀt!!! Ale mobil uĀ¾ naĀtĀstĀ- pĀ™estal zvonit. Abys odpoutala mysl od tohoto zaĀneĀj hledat ruliĀku toaletnĀ-ho papĀ-ru, aaaaale..... haha! Role je prĀjzdnĀj...! Nohy se ti klepou poĀ™Āj d vĀ-c. Vzpome si, Ā¾e mĀjĀj jeĀjte kousek papĀ-rovĀ©ho kapesnĀ-ku, kterĀ½m sis pĀ™ed chvĀ-lĀ- vyĀistila nos. Bude muset staĀit. Zma tak, aby sĀj co nejvĀ-c. Ale je opravdu malĀ½ a navĀ-c je poĀ™Āj d jeĀjtĀ vĀhĀ½ od toho, jak ses vysmrkala. Vtom nĀkdo vezme za kliku tvĀ© kabinky, a jelikoĀ¾ zĀjmek na dveĀ™Ā-ch stĀjle nefunguje, dostaneĀj obrovskou rĀjnu dveĀ™mi do hlav Zostra a jako ĀjĀ-lenec zaĀ™veĀj: ĀĀOBSAZENOOOOO!!!!!! ZatĀ-mco poĀ™Āj d jeĀjtĀ pĀ™idrĀujeĀj dveĀ™e volnou znova telefon. Jak se snaĀĀ-Āj ho definitivnĀ vypnout, onen kousek kapesnĀ-ku ti vypadne z ruky pĀ™Ā-mo do louĀ¾iĀky podlaze, o kterĀ© si nejseĀj jistĀj, jestli je voda nebo hmmm..... che! Nohy uĀ¾ nezvlĀjdajĀ- vypĀtĀ-, podlomĀ- se ti a ty le naznak, aĀ¾ dosedneĀj na zĀjchodovou mĀ-su. V mĀ¾iku jsi opĀt na nohĀjch, se ĀjtĀ-tivĀ½m odporem, ale uĀ¾ je pĀ™Ā-l tvĀj zadek uĀ¾ pĀ™iĀjel do kontaktu s tĀmi vĀjemi pĀ-vodci a formami Ā¾ivota z prkĀnka, kterĀ© jsi TY, i kdyĀ¾ jsi mĀla pĀ™edtĀ-m neobloĀ¾ila toaletnĀ-m papĀ-rem, kterĀ½ tu v kaĀ¾dĀ©m pĀ™Ā-padĀ nebyl. KdyĀ¾ pomineme tu rĀjnu hlavu od ucha kabelky, uĀjpinĀnĀ© nohy a silĀnky a tu jeĀjtĀ stĀjle vlhkou vĀci i vzpomĀnku na to, jak ti mĀjma Ā™Ā-kĀj: nechutnĀ©..... nedokĀjĀ¾eĀj si pĀ™edstavit, jakĀ© vĀjehny nemoci bys tu mohla chytout.....", tahle katastrofa tĀ-m jeĀjtĀ nekonĀĀ-..... AutomatickĀ½ senzor zĀjchoda je teĀ tak zmatenĀ½, Ā¾e nechĀj vodu splĀjchnout do odpadu vĀjehno tak vehementnĀ, Ā¾e se musĀ-Āj chytit drĀ¾Ājku, na kterĀ©m visĀ- toaletnĀ- papĀ-r (pokud tu je) ze strachu, Ā¾e tĀ splĀjchne ty vyplujeĀj nĀkde v ĀĀnĀ. Ā¾ teĀ koneĀnĀ rezignujeĀj. Jsi zlitĀ vodou, kterĀj vystĀ™Ā-kla ze zĀjchodovĀ© mĀ vyĀerpanĀj. SnaĀĀ-Āj se utĀ™Ā-t celofĀjnem ze Ā¾vĀ½kaĀek Winterfresh a pak vyjdeĀj z kabinky k umĀ½vadlu. Nejsi schopna zjistit, jak funguje automatickĀ½ senzor na kohoutku, tak si umyjeĀj ruce slinami a utĀ™eĀj je do papĀ-rovĀ©ho ruĀnĀ-ku. ProchĀjzĀ-Āj kolem fronty Ā¾en, kterĀ© jeĀjtĀ stĀjle ĀekajĀ- se zkĀ™Ā-Ā¾enĀ½ma nohama, a nejsi schopna se ani zdvoĀ Vtom tĀ jakĀjsi dobrĀj duĀje na konci Ā™ady upozornĀ-, Ā¾e za sebou tĀjhneĀj na botĀ pĀ™ilepenĀ½ toaletnĀ- papĀ-r dle Mississippi...! SundĀjĀj ho z podrĀjĀ¾ky boty, tupĀ ho vloĀ¾Ā-Āj do ruky Ā¾enĀ, kterĀj ti to sdĀlila, jemnĀ Ā™ekneĀj: ĀĀ moĀ¾nĀj ho budete potĀ™ebovat!!!" a vyjdeĀj ven. Tam koukneĀj na svĀ©ho manĀ¾ela, kterĀ½ veĀjel na pĀjnskĀ½ zĀj ho a vyĀjel zas ven a kterĀ½ mĀl dostatek Āasu si pĀ™eĀĀ-st Vojnu a mĀ-r, zatĀ-mco na tebe Āekal. ĀĀProĀ ti to tak dlouho trvalo?" zeptĀj se tĀ naĀjtvĀnĀ).... ĀĀBĀj jsem se o tebe..... dokonce jsem ti volal, jestli se ti nĀco nestalo....., ale nezvedla to!!!!!!". A tohle je pĀ™esnĀ ta chvĀ-le, kdy ho poĀjleĀj do ĀĀhajzlu! Tento pĀ™Ā-bĀh je vĀnovĀjn VĀ EM Ā½ENĀĀM kterĀ© kdy musely pouĀ¾Ā-t veĀ™ejnĀ½ zĀjchod. A koneĀnĀ vysvĀtluje vĀjm, naĀj muĀ¾ovĀ©,proĀ nĀjm to tak dlouho

Pavla VodomĀrka