

TOULKY Å UMAVOU - PO STOPÅ•CH ZLOÅœINÅ® - 1.

StÅ™eda, 04 zÅ™iÅ™Å- 2019

Å umava â€“ tajemnÅ, drsnÅ, krÅsnÅ, mnoho pÅ™vlastkÅ by se pro ni nechalo najÅ-t. DneÅjnÅ- vypravovÅjnÅ- vÅjak bu nebude o krÅsÅich pÅ™rody, o podmanivÅ© krajinÅ. PodÅ-vÅjme se na odvrÅicenou tvÅjÅ™ Å umavy, pÅ™iblÅ-Å¼Å-m ÅjumavskÅ½ch mordÅ, kterÅ© ve svÅ© dobÅ vzbudily pozornost a kterÅ© leckdy mÅly pohnutÅ© pozadÅ-.

Pohnutky, kterÅ© vedly pachatele k jejich zloÅ•inÅ-m, byly rÅ-znÅ© a nÅkdy nenachÅjzeli ti dotyÅnÅ- jinÅ© vÅ½chodisko ze situace.

Tak

tomu bylo v pÅ™padÅ mordu z tÅ™icÅtÅ½ch let minulÅ©ho stoletÅ-, kterÅ½ uvÅjdÅ-m jako prvnÅ-.

HorskÅ;

Kvilda byla mÅ-stem narozenÅ- jistÅ© EmÅ-lie

Luksch, dÅ-vky z rodiny vyhlÅjÅjnÅ½ch ÅjumavskÅ½ch kamenÅ-kÅ, kteÅ™Å- zhotovovali kamennÅ koryta, kamennÅ boÅ¼Å- muka a podstavce pod litinovÅ© kÅ™Å¼e.

Kolem roku 1930 se tato dÅ-vka seznÅjmila s Franzem Gruberem z Filipovy

Huti a byla z toho lÅjska jako trÅjm. MladÅ-

lidÅ© svÅj vztah zpeÅetili sÅtkem a EmÅ-lie se pÅ™estÅhovala za Franzem do

Filipovy Huti. Ve FranzovÅ rodinÅ vÅjak

na ni neÅekal nejen novomanÅ¼el, ale i jeho otec, tÅ¼ce tÅlesnÅ postÅ¼enÅ½ bratr

Emil a slabomyslnÅ½ bratr Karel. OstatnÅ- Franzovi sourozenci jiÅ¼ byli

z domu pryÅ•.

MladÅ;

hospodyÅka mÅla plnÅ© ruce prÅice. Tolika muÅ¼Åm prÅit, vaÅ™it, obhospodaÅ™it

dobytek, suÅjit v lÅ©tÅ seno, uklÅ-zet. Franz pracoval v lese a vracÅ-val

se aÅ¼ k veÅ•eru. StarÅ½ Gruber byl

z lÅ½, neÅjtÅ-til se Emilii uhadit, dokonce i kopance dostÅvala, pokud nÅco bylo

ÅpatnÅ udÅlÅjno. K tomu dva bratÅ™i,

kteÅ™Å- nahlÅjvali okolÅ-, Å¼e jim EmÅ-lie nedÅjvÅj najÅ-st.

NeÅjÅstnÅ;

mladÅj Å¼ena byla jako v kleÅjtÅ-ch, cÅ-tila bezvÅ½chodnost svÅ© situace, od

Franze slyÅjela stÅle jen planÅ© utÅjovÅjnÅ-, Å¼e se situace zlepÅjÅ-. NelepÅjilo se

nic, a tak se chtÅla vrÅtit ke svÅ½m rodiÅ•Å-m.

Ti byli ovÅjem zÅsadnÅ proti. NechtÅli nechat padnout stÅ-n hanby na svoji

rodinu. Tak to pÅ™ikazovala tehdejÅjÅ- doba svÅjzanÅj pÅ™edsudky a konvencemi. NavÅ-c sousedÅ© na EmÅ-lij hledÅli pÅ

potÅ©, co se zaÅaly ÅjÅ-Å™it nepravdy o tom, Å¼e FranzovÅ½m bratrÅ™m nedÅjvÅj najÅ-st.

MÅli ji za lakotnou Å¼enu.

V r.

1931 nÅjhle zemÅ™el za velkÅ½ch bolestÅ- Å¼aludku FranzÅ v demetnÅ- bratr Karel.

Å uÅjalo se, Å¼e mohl bÅ½t otrÅiven, ale Å¼ÅjdnÅ½ dÅ-kaz pro takovÅ©to fÅjmy se nenaÅjel a

tak Franz spoÅinul na kvildskÅ™m hÅ™bitovÅ. O rok pozdÅji skonala starÅ½ Gruber.

Ten uÅ¼ mÅl, jak se Å™Å-kÅj, svÅj vÅk a nikdo se tedy nad tÅ-mto faktem

nezastavil. Rok se seÅjel s rokem a do tÅ™etice dalÅjÅ- ÅmrtÅ-, velmi podobnÅ©

Karlovu â€“ slabomyslnÅ½ Emil opÅt zemÅ™el za velkÅ½ch bolestÅ- Å¼aludku.

Tehdy

se uÅ¼ zaÅaly stahovat nad manÅ¼elskÅ½m pÅjrem EmÅ-lijÅ- a Franzem mraky. O pÅ™pad se

zaÅal zajÅmat tisk i Å•etnictvo. NÅsledovala

exhumace tÅl, a pitva ukÅjzala u vÅjech tÅ™Å- tÅl otravu arzenem. PÅ™mi domovnÅ-

prohlÅ-dce se navzdory tvrzenÅ- manÅ¼elÅ, Å¼e Å¼ÅjdnÅ½ jed doma nemajÅ-, naÅjly sÅjÅky

s jedem. NeboÅ¼tÅ-ci dostali doslova koÅškou dÅjvku jedu, 40 smrtÅ-cÅ-ch dÅjvek

arzenu.

Další

Žetěm bylo zjištěno, že vrahem byla pouze Emílie, která odešla od soudu s rozsudkem smrti. Nežastná rodina

Lukschova psala dopis prezidentské kanceláři o milost pro svoji dceru. Jistě si tak uvědomovali, že kdyby nežastnou Emílii přijali domů nazpět, když je prosila, nemusela situace dojít tak daleko. Nakonec Emílie Gruber dostala od T.

G. Masaryka milost, trest jí byl zmírněn a později, r. 1953, se vrátila na ústavu.

Děm rodiny Gruber (Franz se znovu oženil) však

byl však již obsazen jinými nájemnicemi, rodina odsunuta do Německa. Vrátila se tedy k Lukschovým. Zeměla na konci padesátých let, a byla pochována tam, kde předtím spočinuly i její oběti. Otec Luksch zemřel v r. 1960, a byl posledním pochovaným na kvildském hřbitově, který byl později nesmyslně zlikvidován na základě tehdejší ideologie.

A

tak nikdo dnes už nepozná, kde byl hrob zamordovaných bratrů Gruberových ani hrob kameníků Lukschových. Paradoxem je, že a Lukschové vytvořili mnoho náhrobků pro jiné. sami žádná nemají.

Hřbitov

v původně podobě bylo možno dvakrát zahlédnout ve filmu Králové ústavů ve scéně, kdy pohřbná žena zavražděného Cigánka a v té, kdy Galapetr přichází k tajně schránce na hřbitově. Hřbitov jsem navštívila letos zářijem s rodinou, máj opěť dala stejnou podobu, jen náhrobků je nepatrně.

Přeměť v jejím napěju o mordech v Rajském mláči,

a o velkém vraždě - v malém Běleni.

MIA