

PROČE TO DĚŠLAT JEDNODUŠE, KDYŽ TO JDE SLOŽITĚŠ?

Štěpán, 30. srpna 2019

Občanský nepis, který na pilířích Karlova mostu vytvořila dvojice namalovaná, o věku zmizel. Zatím není známo, kdo odstranil a jak. A právě v "budoucím" denně práce a aktivitě se zdá, že takový případ tak v hroty. Nebo je to Restaurátory jsou přesvědčeni, že odstraní graffiti někdo provedl pomocí chemie, která vnikla do kamene. A konají laboratorní rozbor, aby se zjistilo, jakým prostředkem byl k odstránění kamene použit a jak nenapravitelně vznikly...

Nechci

polemizovat o tom, jestli graffiti zmizelo po odborném nebo neodborném zásahu a nakolik je důležitá "odbornost", když na první pohled vypadá ok. Jenže: Zatímco vytvořená graffiti na Karlově bylo zjevně nezákonné, není právě zatím jasné, zda je neopravená odstránění tak trestným činem. Ale rozhodně se to bude řešit v zájmu - u soudu. Každopřípadně, podle technické správy komunikací, bylo provedeno velmi neodborně, takže poněkud másto bude muset být odstráněno, ošetřeno - a práce - tedy věce náročná - bude prováděna její vybranému restaurátorovi. Smlouva s oním restaurátorem na 40 tisíc korun je proto stále platná. A je to.

Důležitá je její další věc: jak věc mohlo ono dělo německých mládeženců tak "zajhadně zmizet", když je z nejdůležitějších kulturních památek pod neustálým a pečlivým policejním dohledem? Taková "myš" práce asi nezabere jednu minutu, když si na ni jiní vyhradili téměř celý den...

Už jsme se však dozvěděli, že kamery jsou zaměřeny pouze na detaily soch. A věc jich tam máti nelze, neboť by se nedalo zvládat je kontrolovat... Neboli: právě takové policejní ochrany se má "zajhadně" velmi rychle objevit graffiti nově.

P.S.

Dost možná, že se tam našel jakýs další kamery právě jen objeví. Asi jako se "nejednou" objevili další lidé na instalaci zvonu na Černošicích, kde nedávno tak nešťastně zahynula celá rodina. Měli tam právě takový věc jak rok, byly plány, bylo to i odsouhlaseno, a snad by tam i další let opravdu byly. Teď už tam alespoň jsou ti pracovníci. Teď...

Otylia