

1/2ELEZNÁ KORUNA

ACEtrtek, 13. června 2019

Regionální muzea mají smůlu. Protože jsou regionální a nejsou v Praze. Náivstvávnost se pohybuje kolem 200.000 lidí, a někdy ani vybrané vstupné nedokáže pokrýt náklady v 1/2 stav. V 1/2 stavu korunováň ch Karla IV. se konala u 3/4 za občánkem roku v muzeu v Jáchlově. V Praze by se na vystavené pamědmaty stály několik fronty. Když jsem tam byla já, tak mimo náš skupinky lidí stejné postavených zvdavost, tam byl u jenom per

V 1/2 stavu byla k paměditosti 640. v 1/2 roků od 0 mrtvé Karla IV. s rekonstrukcí jeho mrtného lože. Mimo pamědné byly vystaveny repliky korunováň ch klenotů Karla IV. Mezi replikami byly klenoty, které Pražská Hrad nevystavuje, protože je nemá. Poprvé jsem tak viděla železnou Lombardskou korunu, která k paměkvapeně ani jako koruna nevypadá, spíše je to jenom náramek. Korunu získal Karel IV. za občánkem roku 1355, kdy se stal Lombardským králem; o pár měsíců později byl kurfiátem zvolen císařem Svaté říše římské.

1/2 železná koruna Lombardie je královská koruna a jedna z nejstarších královských insignií v Evropě. Koruna se stala symbolem langobardského království a později i středověkého Italského království. V současnosti je uložena v katedrále Monza ve městě Monza.

Koruna vznikla na začátku nebo v druhé polovině 9. století. Pojmenování železná vychází ze železného, asi 1 cm širokého pájskávnitá koruny. Pájs byl údajně zhotoven z hřebíků, které se používaly na ukotvení.

Vnější koruny tvoří 6 segmentů z tepaného zlata, které smaltované, které jsou spojeny "klouby" vykládanými 22 drahokamy. Drahokamy vyřezané z reliéfní květné a křivé. Velikost koruny je relativně malá. Nákteřní domnělé, že byla pávodně náramkem, paměem ostatně argumentují tím, že byla upravena až po tom, když se dva segmenty ztratily.

1/2 železnou korunu v Praze nevidíte, museli byste do Itálie, zrovna tak nevidíte pávodně žezlo a jablko, tedy pravě eské gotické korunováň klenoty - ty jsou totiž zase ve Vídni, v Hofburgu. Na Hradě jsou teě honosnější renesanční žňhřky z 16. století.

Během třicetileté války se korunováň klenoty několikrát z bezpečnostních důvodů stáhly. Z obavy před štokem vídeň byly tajně odvezeny do císařské klenotnice ve Vídni v roce 1637, kde zůstaly až do roku 1791. Během uložení ve Vídni došlo k zájmě žezla a jablka. Současné žezlo a jablko vznikly pravděpodobně na objednávku Ferdinanda I. v roce 1533.

O tom, že žezlo a jablko z vídeňské klenotnice (Schatzkammer) jsou pávodněmi kusy z doby Karla IV., svědčí také portrét císařky Matyášky, na kterém je zobrazen jako eský král se Svatovítskou korunou a třemi klenoty. Důvodem je zřejmě, pávodně klenoty svém jednoduchým tvarem a absencí drahých kamenů nesplňovaly rostoucí nároky na reprezentaci prestižního českého království.

Tyto klenoty by mohly být vydány do České republiky podle advokátů na základě saintgermainské smlouvy uzavřené po skončení první světové války v roce 1919.

ZAJĎMAVOST: ĎEeskoslovensko ani ĎEeskĎj republika vĎjak o vydĎnĎ- nikdy nepoĎĎdaly.

Dokonce jsem i

Ďetla vyjĎdĎnĎ- nĎjakĎho naĎjeho historika, Ďe u nĎjs by klenoty byly zavĎeny v pokladnici a takhle si je mĎĎete volnĎ prohlĎdnout v HofburguĎ!

deeres