

TAJEMSTVĀ• NĀŠKOLIKA RĀĀENĀ•

ĀĀEtrtek, 04 duben 2019

ĀĀEĀĵtina je Ā⁰Ā³asnĀ¹/₂ jazyk. Je pro cizince velmi tĀ³/₄kĀ¹, ale my, co ji mĀ¹me jako ĀTMeĀ• rodnou, ji mĀ⁻Ā³/₄eme jen a je NapĀTMĀ-klad ta nĀ¹je kouzelnĀ¹; pĀTMĀ-slovĀ⁻, co je v nich Ā³/₄ivotnĀ⁻ moudrostiĀ•! Dnes si pĀTMeĀ•tĀ¹te zajĀ⁻mavost o nĀ¹ rĀ•enĀ⁻ch. Mj. vĀ⁻te, co pĀTMesnĀ¹ znamenĀ¹ slovo Ā•erĀ•enĀ⁻Ā•? Je Ā⁰tvar lidovĀ⁰ slovesnosti, krĀ¹tkĀ¹ prĀ⁻povĀ⁻dka vyjĀ³/₄ivotnĀ⁻ zkuĀ¹jenost, napĀTM. Ā•NechĀ¹ si pro krejcar koleno vrtatĀ•e Ā¹ Ā•zmĀ¹ obĀ¹ ruce levĀ⁰Ā•e.

1. O sto Ā¹jest

DĀ¹lat

nĀ¹co o sto Ā¹jest znamenĀ¹ dĀ¹lat to naplno. VĀ¹je zaĀ•alo u sĀ¹izky dvou pĀTMĀ¹itel uzavĀTMenĀ⁰ v roce 1880, kde jeden se vsadil s druhĀ¹/₂m, Ā³/₄e do svĀ¹ĵtku sv. Jana NepomuckĀ⁰ho zĀ⁻skĀ¹ pĀTMĀ-zeĀ[^] dĀ⁻vky, do kterĀ⁰ byl zamilovanĀ¹/₂. V den, kdy zapoĀ•alo jeho Ā⁰pornĀ⁰ snaĀ³/₄enĀ⁻ o srdce svĀ⁰ vyvolenĀ⁰, zbĀ¹/₂valo do 16. kvĀ¹tna, kdy se slavĀ⁻ NepomuckĀ⁰ho svĀ¹ĵtek, 106 dnĀ⁻. Dnes napĀTMĀ-klad kverulanti o sto Ā¹jest zasĀ⁻lajĀ⁻ na Ā⁰ĀTMady veĀTMejnĀ⁰ sprĀ¹ivy Ā³/₄Ā¹dosti o poskytnutĀ⁻ informacĀ⁻ podle zĀ¹kona Ā•. 106/1999

2. Jdi do hĀ¹je

Dnes

velmi nevinnĀ¹ znĀ¹Ā⁻cĀ⁻ nadĀ¹vka, kterou nejspĀ⁻Ā¹je v konkurenci vulgĀ¹jmĀ⁻ch termĀ⁻nĀ⁻, kam mĀ⁻Ā³/₄ete nĀ¹koho poslat, nikoho nepobouĀTMĀ⁻ a neurazĀ⁻. DĀTMĀ⁻ve ale slovo hĀ¹ĵ znamenalo hĀTMbitov, tudĀ⁻Ā³/₄ pokud jste nĀ¹koho poslali do hĀ¹je, naznaĀ•ovali jste mu tĀ⁻m, Ā³/₄e by mĀ¹l zemĀTMĀ⁻t. To uĀ³/₄ tak mile neznĀ⁻.

3. BĀ¹/₂t z nĀ¹Ā•eho jelen

RĀ•enĀ⁻,

kterĀ⁰ poukazuje na nĀ¹Ā•Ā⁻ zmatenost a nedostatek dĀ⁻vtipu, vzniklo za prvnĀ⁻ svĀ¹tovĀ⁰ vĀ¹lky, kdyĀ³/₄ Ā•eĀ¹tĀ⁻ vojĀ¹ĵci museli v rĀ¹mci cĀ⁻saĀTMskĀ⁰ armĀ¹ĵdy Rakouska-Uherska bojovat po boku MaĀ•arĀ⁻. Ti se bĀ¹hem nĀ¹ĵstupu hlĀ¹sili pĀTMĵ vyvolĀ¹nĀ⁻ svĀ⁰ho jmĀ⁰na prĀ¹vĀ¹ vykĀTMiknutĀ⁻m slova: "jelen", coĀ³/₄ je maĀ•arskĀ¹/₂ vĀ¹/₂raz pro: "pĀTMĀ⁻tomen". To, Ā³/₄e maĀ•arĀ¹tina pouĀ³/₄Ā⁻vĀ¹ slovo, kterĀ⁰ znĀ⁻ jako Ā•eskĀ⁰ jmĀ⁰no zvĀ⁻ĀTMete, spolu s Ā•asto nĀ⁻zkou inteligencĀ⁻ maĀ•arskĀ¹/₂ch brancĀ⁻, pĀTMĵĵlo ĀĀEechĀTM legraĀ•nĀ⁻ a celĀ⁰ se to ujalo a pouĀ³/₄Ā⁻valo i po vĀ¹lce.

4. Houby s octem

KdyĀ³/₄

se JeĀ³/₄Ā⁻Ā¹ovi dostalo houby s octem, neprojevoval velkĀ⁰ nadĀ¹jenĀ⁻. KdyĀ³/₄ se o nĀ¹kom ĀTMekne, Ā³/₄e o nĀ¹Ā•em vĀ⁻ houby s octem, znamenĀ¹ to, Ā³/₄e nevĀ⁻ o danĀ⁰ vĀ¹ci vĀ⁻bec

nic. S nĀ›jakĀ½mi hĀ™Ā-bky v IĀ›ku to ale nemĀ› nic spoletĀ›nĀ©ho, pĀ›vod rĀ•enĀ- je nutno hledat v bibli, kde ukĀ™iĀ¾ovanĀ©mu JeĀ¾Ā-Ā›ji, kterĀ½ trpĀ- Ā¾Ā-znĀ-, Ā™Ā-mskĀ½ vojĀ›k posmĀ›Ā›nĀ› podĀ› na kopĀ- napĀ-chnutou houbu namoĀ•enou v octu, tedy nĀ›co, z Ā•eho se rozhodnĀ› nenapĀ›je a je tedy Ā›plnĀ› k niĀ•emu.

5. OslĀ- mĀ›stek

V

pĀ™enesenĀ©m vĀ½znamu oznaĀ•enĀ- spojenĀ- dvou nesouvisejĀ-cĀ-ch tĀ©mat vzniklo v dobĀ›ch, kdy byla jĀ-zda na oslu levnĀ›jĀ›Ā- formou jĀ-zdy na koni. Osel ale na rozdĀ- od konĀ› neumĀ›l pĀ™ejĀ-t nebo pĀ™eskoĀ•it ani se bemenĀ›jĀ- pĀ™Ā-kop a vĀ›ude se tak musely stavĀ›t malĀ© IĀ›vky, aby se jezdec vĀ›bec nĀ›kam na oslu dostal. ZmapovĀ›no je i prvnĀ- pouĀ›itĀ- souslovĀ- oslĀ- mĀ›stek v dneĀ›nĀ-m vĀ½znamu, kterĀ© pouĀ›il ve 14. stoletĀ- filosof Jean Buridan.

6. DĀ›vat si bacha

Takto

vypadal obĀ›vanĀ½ kanclĀ©Ā™ Alexandr Bach, podle kterĀ©ho si bacha nedĀ›vĀ›me. PomĀ›rnĀ› rozĀ›Ā-Ā™enĀ© vysvĀ›tlenĀ- je, Ā¾e synonymum k tomu, kdyĀ¾ si mĀ› nĀ›kdo dĀ›vat pozor, vzniklo podle jmĀ©na absolutistickĀ©ho kanclĀ©Ā™e Alexandra Bacha, pĀ™ed kterĀ½m se kaĀ¾dĀ½ musel mĀ›t na pozoru. Realita je ale prozaiĀ•tĀ›jĀ›Ā-, "bacha" si totiĀ¾ lidĀ© dĀ›vali uĀ¾ dĀ›vno pĀ™ed BachovĀ½m narozenĀ-m, jednĀ› se o Ā•eskou zkomoleninu nĀ›meckĀ©ho "Obacht!", coĀ¾ znamenĀ› v Ā¾argonu zlodĀ›jĀ› prĀ›vĀ› "dej si pozor".

7. Je to na draka

ProhlĀ›Ā›jenĀ-,

Ā¾e je nĀ›co k niĀ•emu, je v tĀ©to formĀ› takovĀ© tĀ©mĀ›Ā™ aĀ¾ pohĀ›dkovĀ©. Nenechte se ale mĀ›lit, mĀ›sto pohĀ›dek o dracĀ-ch je pĀ›vod rĀ•enĀ- nutno hledat tak leda ve slovnĀ-ku nĀ›meckĀ½ch vulgarismĀ›. Drak totiĀ¾ nenĀ- niĀ•Ā-m jinĀ½m neĀ¾ zkomoleninou nĀ›meckĀ©ho "Dreck", coĀ¾ znamenĀ› vĀ½kal. TudĀ-Ā¾ kdyĀ¾ je nĀ›co na draka, je to zĀ›roveĀˆ na ho*no.

8. Kout pikle

NejslavnĀ›jĀ›Ā-

pikle kuli proradnĀ- rĀ›dci v Ā-Ā-lenĀ› smutnĀ© princeznĀ›. Dnes podobnĀ- jedinci sedĀ- v parlamentu. HovorovĀ½ vĀ½raz pro to, kdyĀ¾ na nĀ›koho vymĀ½Ā›lĀ-me nĀ›jakou zĀ›kulisnĀ- a nekalou vĀ›c, kupĀ™Ā-kladu spĀ™Ā›dĀ›me jakĀ½si komplot. Pikle je pak mnoĀ¾nĀ½m Ā•Ā-slem slova pikel, coĀ¾ byla malĀ› stĀ™edovĀ›kĀ› bodnĀ› zbraĀˆ, kterĀ› Ā›la lehce ukrĀ½t a pak nĀ›komu nepozorovanĀ› vrazil do zad. JejĀ- vĀ½roba mĀ›la tedy s dneĀ›nĀ-m intrikaĀ™enĀ-m leccos spoletĀ›nĀ©ho.

9. BĀ½t v Ā•udu

VÄ›tÄ›jina

lidÄ- chÄ›pe tento vÄ›½raz pro to, Ä›¾e nÄ›kdo nebo nÄ›co zmizelo tak, Ä›¾e se jednÄ› o zkomoleninu "bÄ›½t v Ä›oudu", tedy utÄ›-kat pryÄ› tak, Ä›¾e se za Ä›lovÄ›kem prÄ›jÄ›Ä›. Historie nÄ›jm nabÄ›zÄ›- jeÄ›tÄ› jedno humornÄ›jÄ›Ä›- vysvÄ›tlenÄ›. Ä›EUD neboli Ä›EskomoravskÄ› Ä›ovÄ›rovÄ› druÄ›¾stvo byl podnik, kterÄ›½ lidem nabÄ›zel pÄ›jÄ›ky. Jeden ze zakladatelÄ› svou kampaÄ›ku vytuneloval a s penÄ›zi zmizel neznÄ›jmo kam. Ti, kteÄ›Ä› pÄ›jÄ›jili o penÄ›ze, tak rÄ›zem vÄ›dÄ›li, Ä›¾e jejich Ä›spory jsou v "Ä›EUDu".

10. Chytat lelky/ lelkovat

Lelek

- malÄ›½ lÄ›nÄ›½ ptÄ›jk, jehoÄ›¾ chytÄ›nÄ›- je zbyteÄ›nÄ›. Lelek je malÄ›½ hnÄ›dÄ›½ ptÄ›jk, kterÄ›½ celÄ›½ den spÄ›- a aktivnÄ›- je jen k veÄ›eru, kdy lovÄ›- hmyz. LÄ›nÄ›- lidÄ›, kteÄ›Ä› nic nedÄ›lajÄ›-, jsou tak stejnÄ›- jako tento ptÄ›Ä›ek. Co se jeho chytÄ›nÄ›- tÄ›½Ä›e, ptÄ›Ä›nÄ›-ci vÄ›dÄ›li, Ä›¾e prÄ›jÄ›vÄ›- vzhledem k neaktivitÄ›- lelkÄ›- je pÄ›Ä›es den prostÄ› chytit nemohli a tak Ä›slovÄ›- s chytÄ›nÄ›-m lelkÄ›- pouÄ›Ä›-vali k naznaÄ›enÄ›- toho, Ä›¾e se zabÄ›½vajÄ›- nÄ›Ä›Ä›-m zbyteÄ›nÄ›½m a nepotÄ›ebnÄ›½m.

vysvÄ›tlenÄ›- deseti "zÄ›had"vÄ›jm poslala

ALENKA - POLÄ›RKA