

ROZEZNĀ•TE - POZNĀ•TE - NAJDETE? CO BY TO MOHLO BĀ•T?

ĀšterĀ½, 12 Ānor 2019

Dnes vĀjm pĀ™inĀĀĀ-m hĀĀdanku hudebnĀ- - pokuste se uhodnout jmĀ©no a pĀ™Ā-sluĀĀnost tohoto nĀĀstroje. PrvnĀ- zmĀnĀm

pĀ™inesli Ā™eĀ•tĀ- kronikĀĀ™ji jĀ¾ v 6. stol. n. l., kdy do svĀ½ch zĀĀpisĀ- popsali vĀĀleĀ•nĀ-ky jistĀ© zemĀ, kteĀ™Ā- hrĀĀ podobnĀ½ loutnĀ. Tito vĀĀleĀ•nĀ-ci (hudebnĀ-ci) byli pozdĀĀji nazĀ½vĀĀnĀ- prĀĀvĀĀ podle onoho nĀĀstroje. Ten nejstarĀĀ- - pĀ™vodnĀ- - nemĀĀĀ tolik strun jako mĀĀ dneĀĀnĀ- a celkovĀĀ byl mnohem menĀĀĀ.

Na jakĀ© hudebnĀ-

nĀĀstroje naĀĀi pĀ™edci hrĀĀĀli? Ā~ada nĀĀstrojĀ- zmĀĀnila od stĀ™edovĀĀku svou formu a mnohĀ© ustoupily do pozadĀ-, a dnes uĀ¾ je slyĀĀ-me jen vĀ½jimeĀ•nĀ. Mandora, psalterium, ninĀĀra Ā€“ nĀĀzvy nĀĀkterĀ½ch z nich nĀĀm mohou znĀ-t jako tajemnĀĀ zaklĀ-nadla.

KromĀĀ vĀĀjemoĀ¾nĀ½ch bubĀ-nkĀ- a

jinĀ½ch ozvuĀ•nĀ½ch nĀĀstrojĀ- hrĀĀĀli stĀ™edovĀĀcĀ- hudebnĀ-ci hlavnĀĀ na flĀ©tny (pĀ™Ā-Ā•nĀ© i zobcovĀ©), rohy, loutny, kvinterny, dudy, trombĀ³ny, ninĀĀry nebo harfy.

HudebnĀ- nĀĀstroje stĀ™edovĀĀkĀ©

Evropy se vyvĀ-jely s velkĀ½m pĀ™ispĀĀnĀ-m vlivu vyspĀĀlejĀĀ- arabskĀ© a perskĀ© kultury (ostatnĀĀ i pĀ™vod nĀĀzvu Ā€žloutnaĀœ Ā€“ jednoho z netypiĀ•tĀĀĀ-ch trubadĀ°rskĀ½ch nĀĀstrojĀ- Ā€“ je pravdĀĀ podobnĀĀ arabskĀ½ a znamenĀĀĀ Ā€ždĀ™evoĀœ).

Na toto "drnkadlo" se hraje dodnes, jak ostatnĀĀĀ vidĀ-te na obrĀĀĀzku z jednoho mĀĀsta v Belgii... Jak se vĀĀm hra nas banduru IĀ-bĀ-?

pĀ™Ā-jemnĀ© hĀĀĀĀnĀ-

D@NIELA