

# VZPOMÍNKA NA EVU OLMEROVOU

Čtvrtek, 31 leden 2019

V sobotu jsem byla v Bubení uklidit hrob od vlnozdoby, a když jsem procházela Dejvicemi, šla jsem ulicí, kde kdysi bydlela Eva Olmerová. Dnes na domě v Eliškově ulici visí pamětní deska z nerez oceli, kde pomocí frézování pámo do kovového plátnu, zhotovil bránská umělec Dušan Váňa její portrét.

Pamětní deska by měla evokovat LP desku, hudební nosičy Evy Olmerové. Ze soustředných kruhů vystupuje zřetelně podobizna, nápisy sváým stylem připomínají dobrou typografii užívanou na obalech hudebních nosičů.

Eva Olmerová se

narodila 21. ledna 1934 v době situované rodině. Hudebně se věnovala už od mládí - hrála na kytaru, na klavír a hlavně zpívala. Před deseti dny by měla narozeniny, kdyby neuměla, v pouhých 59 letech, na církvi jater zřetelně prázky a alkoholem.

Fenomenální zpěvačka, s hlasem od

pánaboha, která se životem těla jak nevězeně stála, z prasu do prasu.

Těmi nepovedenými manželstvími - svatba s prvním byla na truc otci a rozvedli se po pár měsících, druhý manžel jí vybílit byt a emigroval; tehdy Eva poprvé v životě zkolabovala. Měla ale před sebou práci, musela zpívat.

A stalo se: předtělky jí jednou veškeré nabídl tabletu fenmetrazinu. Zbral. Později jí brala i tělicet denně. Od narození měla jednu ledvinu zakrnělou, proto jí organismus vlivem prázky vypověděl slůbu. Předěsíla, ale po zbytek života jí trápila její funkce ledviny i jater.

Aby věch trápilo nebylo málo, vyhořel jí byt v Bubení, krátkce nato zničila Mercedes a za nehodu byla podmněně odsouzena na deset měsíců s odkladem na dva roky. O rok později havarovala s autem jazzového basisty Lučka Hulana.

Tento konflikt se zřetelně byl vlnozdoby. Olmerová tehdy najela Wartburgem na pražské Bulovce do ostráku plného lidí. Nikomu se však na útěstě nic nestalo. K němu však došlo krátkce poté, co Olga Hepnarová najela nákladní autem v Holešovicích na tramvajovou zastávku a zabila osm lidí. Nakonec měla zřetelně útěstě, šle dostala jen pár dní vězení. Protože byla v podmněně, odsoudili jí však už na deset měsíců nepodmněně.

Manžel poslední, ten tětěl, jí stáhl

na samotné dno alkoholu. Šla hlavně v noci, zřetelně, alkoholem, cigaretami. Za milence si vybírala tvrdě chlapy, pitky, divoké historky a hádky byly jejími každodenními chlebem.

Byla členka

<http://www.kudlanka.cz>

Vytvořeno pomocí Joomla!

Generováno: 19 February, 2019, 23:58

Semaforu v pÅ™edstavenÅ™- Zuzana sama doma, kde nahradila tÅ™hotnou Pilarovou. JenÅ™e i ze Semaforu ji pak vyhodili. Byly s nÅ™- neustÅ™lÅ™ probÅ™my a pÅ™isadil si i reÅ™im. Eva mÅ™la nÅ™kolikrÅ™t zÅ™kaz vystupovÅ™nÅ™. Byla velkou hvÅ™zdou se skvÅ™lÅ™m hlasem. JenÅ™e - pila Å™-m dÅ™il vÅ™c. Å™easto se na jejÅ™ch vystoupenÅ™ch vracelo vstupnÅ™, protoÅ™e nebyla schopnÅ™ zpÅ™vat. Pak nÅ™sledovalo Divadlo na zÅ™bradlÅ™, po nÅ™m Reduta.

VelkÅ™m Å™spÅ™chem svÅ™tovÅ™ Å™rovnÅ™ byla jejÅ™- Å™ast na I. mezinÅ™rodnÅ™m jazzovÅ™m festivalu v praÅ™skÅ™ LucernÅ™ v roce 1964. ZpÅ™vaÅ™ka, kterÅ™ dokÅ™zala jako bÅ™loÅ™ka skvÅ™le zazpÅ™vat Å™ernoÅ™skÅ™ blues, zaujala i Ellu Fitzgeraldovou, prvni dÅ™mu svÅ™tovÅ™ho jazzu. Pozvala ji na spoleÅ™nÅ™ svÅ™tovÅ™ turnÅ™, ale vÅ™jezd se z politickÅ™ch dÅ™vodÅ™ nekonal.

Eva OlmerovÅ™ byla obÅ™tÅ™- politickÅ™ persekuce, prvni byla na ulici zadrÅ™ena v sedmnÅ™cti letech, Å™dajni kvÅ™li nÅ™jakÅ™m nesrovnalostem; ale mÅ™lo to bÅ™t kvÅ™li dÅ™deÅ™kovi, kterÅ™ byl spolupracovnÅ™kem Edvarda BeneÅ™e ve VelkÅ™ BritÅ™nii, a pak i kvÅ™li strÅ™ci, kterÅ™ slouÅ™il u britskÅ™ho KrÅ™lovskÅ™ho letectva. Muzikolog Leo Jehne ve svÅ™ch vzpomÅ™nkÅ™ch Å™mekl o jejÅ™m hlasu:

Å™KrÅ™snÅ™, uÅ™ v tÅ™ vyrovnanosti jeho jÅ™dra i obalu, barvy, zvuÅ™nosti i mÅ™rnÅ™ dekadentnÅ™ho pÅ™dechu, divokÅ™ho vzduchu. MÅ™la skvÅ™lÅ™ hloubky, od nichÅ™ se vinuly vyrovnanÅ™ tÅ™ny aÅ™ po vÅ™Å™ky, o kterÅ™ch by si Å™lovÅ™k myslel, Å™e je hlas takovÅ™ho tÅ™mbu ani vÅ™bec nemÅ™Å™e zdolat. JejÅ™ hlas se vlnil jako u nejvÅ™tÅ™ch bohÅ™ jazzovÅ™ho zpÅ™vu, nÅ™kdy aÅ™ tremolovÅ™ vzruÅ™enÅ™, jindy zase plynul poklidnÅ™.â€œ

Eva OlmerovÅ™ byla povaÅ™ovÅ™na za nÅ™ nejlepÅ™- jazzovou zpÅ™vaÅ™ku, ale dokÅ™zala zazÅ™it i v jinÅ™m Å™Å™inru. Milovala tramskÅ™ pÅ™sniÅ™ky, od mlÅ™idÅ™- jezdÅ™vala na Ztracenku ve Å™tÅ™chovicÅ™ch. Byla to ona, kdo stÅ™il u zrodu hvÅ™zdy tramskÅ™ch pÅ™snÅ™. Michal TuÅ™nÅ™ proÅ™il bouÅ™livÅ™ vztah s touto o tÅ™inÅ™ct let starÅ™- zpÅ™vaÅ™kou, kdy ona ho uÅ™ila zpÅ™vat srdcem, i frÅ™zovÅ™nÅ™, vytÅ™hla ho do svÅ™ta ramp, ale nauÅ™ila ho i pÅ™t.

Jestli doma uÅ™ nemÅ™te jejÅ™- starÅ™ elpÅ™ka, nebo je nemÅ™te na Å™em pÅ™ehRÅ™t, poÅ™id jeÅ™tÅ™ najdete jejÅ™- nejvÅ™tÅ™- hity na youtube:

Blues samotÅ™Å™ky, MÅ™ plÅ™Å™, Å™ekej tiÅ™e, DruhÅ™ bÅ™eh, Jsi jako dlouhÅ™ most, Å™ernÅ™ kÅ™ira,

Blues Å™elezniÅ™nÅ™ho mostu, PoprchÅ™vÅ™, Å™ejovÅ™ rÅ™Å™e, Jdou lÅ™ta jdou,

Å™ ztichnou bÅ™lÅ™ skÅ™ly, Matka â€¡ - o - o - o - o -

Doma ale bÅ™vÅ™ mÅ™lokdo prorokem, jak Å™kÅ™ znÅ™ mÅ™ pÅ™slovÅ™. O EvÅ™ OlmerovÅ™ to platilo dvojnÅ™sob. BohuÅ™el aÅ™ in memoriam jÅ™- byla roku 2001 udÅ™lena ZlatÅ™ deska Supraphonu za album Eva OlmerovÅ™ a Traditional Jazz Studio, o Å™est let pozdÅ™ji ZlatÅ™ deska Supraphonu za 2 CD Eva OlmerovÅ™ â€¡ blues samotÅ™Å™ky.

deeres