

NA CO MYSLĀ• ITALKY (PĀ•I SEXU)?

PondĀ•lĀ-, 07 leden 2019

NedĀ•vno jsem v jednom italskĀ•m Ā•enskĀ•m Ā•asopise narazila na Ā•lĀ•nek o tom, co se honĀ• hlavou ItalkĀ•jm bĀ•hem s ProtoĀ•e si myslĀ•m, Ā•e to mĀ•Ā•e takĀ• zaujmout naĀ•je Ā•tenĀ•Ā•TMky (i muĀ•e), tak se pokusĀ•m nĀ•kterĀ• zĀ•kladnĀ• struĀ•nĀ• shrnout. SexuolĀ•ka a psychoterapeutka Chiara Simonelli z Institutu klinickĀ• sexuologie v Ā•Ā•mĀ• dĀ•lĀ• Ā•eny toho, na co myslĀ• bĀ•hem sexu, na nĀ•kolik skupin.

InstinktivnĀ•

Tyto Ā•eny se dokĀ•Ā•- sexu plnĀ• oddat a opravdu si ho uĀ•Ā•vat. Jejich sensualita vzplane jako plamen a nepotĀ•TMebujĀ• k tomu nĀ•jakĀ• komplikovanĀ• erotickĀ• fantazie a dlouhĀ• pĀ•TMedehry. S muĀ•em, kterĀ•ho milujĀ•, jim staĀ•Ā• jen vĀ•mĀ•na pohledu, dotyk kĀ•Ā•e a uĀ• jsou jako v sedmĀ•m nebi. PanĀ• Simonelli vĀ•jak zdĀ•razĀ•uje, Ā•e tento typ sexuĀ•lnĀ•ho splynutĀ• bĀ•vĀ• nejĀ•astĀ•jĀ•Ā• u pĀ•rĀ•, kterĀ• spolu Ā•ijĀ• teprve krĀ•tce. TĀ•m ovĀ•em naznaĀ•uje, Ā•e zpĀ•sob proĀ•Ā•vĀ•nĀ• sexu nenĀ• danĀ• a nemĀ•nnĀ• ale prĀ•bĀ•hem Ā•ivota se u Ā•eny mĀ•Ā•e mĀ•nit.

EstĀ•tky

pro tyto Ā•eny je velmi dĀ•leĀ•itĀ• partnerova pĀ•TMitaĀ•livost a jeho vzhled, coĀ• neznamenĀ•, Ā•e pro nĀ• nenĀ• dĀ•leĀ•itĀ• i citovĀ•j strĀ•nka. Ā•easto se ale zamilujĀ• prĀ•vĀ• na zĀ•kladĀ• muĀ•ova zevnĀ•jĀ•ku, aĀ•koliv tato tendence byla dlouho povaĀ•ovĀ•na za muĀ•skĀ• zpĀ•sob vĀ•bĀ•ru partnerky. Tyto Ā•eny jsou schopnĀ• si vychutnat pohled na partnerova ramena, silnĀ• paĀ•e Ā•i vypracovanĀ• hruď-k, a uĀ• jen to je pro nĀ• stimulujĀ•cĀ• a spouĀ•tĀ• erotickĀ• touhy. MajĀ• kromĀ• silnĀ•jĀ•Ā•ho estetickĀ•ho vnĀ•mĀ•nĀ• i schopnost ocenit dokonalost, asi jako znalec mĀ•j vĀ•tĀ•Ā• smysl pro krĀ•su tĀ•la. SexuolĀ•ka vĀ•jak zdĀ•razĀ•uje, Ā•e tento typ sexuality je Ā•astĀ•jĀ•Ā• u mladĀ•ch Ā•en a dĀ•vek, kterĀ• se dokĀ•Ā•- vzruĀ•jit jen pohledem na dokonalĀ•ho muĀ•e, zatĀ•mco Ā•eny se zralou sexualitou povaĀ•ujĀ• za pĀ•TMitaĀ•livĀ• i drobnĀ• fyzickĀ• nedostatky Ā•i charisma a osobnost toho druhĀ•ho.

ZakomplexovanĀ•

tento problĀ•m je podle panĀ• Simonelli pomĀ•rnĀ• Ā•astĀ• - u takovĀ•ch Ā•en bĀ•vĀ•j sexuĀ•lnĀ• proĀ•Ā•vĀ•nĀ• hodnĀ• ovlivnĀ•no myĀ•lenkami na jejich osobnĀ• tĀ•lesnĀ• nedostatky, aĀ• skuteĀ•nĀ• Ā•i domnĀ•lĀ•, a to je Ā•asto zcela zablokuje. NeĀ• ulehnu do loĀ•e, kontrolujĀ•, zda je osvĀ•tlenĀ• loĀ•nice natolik tlumenĀ•, aby pĀ•TMĀ•liĀ• neukazovalo jejich tĀ•lo, za kterĀ• se Ā•asto stydĀ•, a pĀ•TMi milovĀ•nĀ• samotnĀ•m pak myslĀ• hlavnĀ• na to, jestli v tĀ• kterĀ• poloze nejsou pĀ•TMĀ•liĀ• vidĀ•t jejich silnĀ•j stehna, pĀ•TMĀ•liĀ• malĀ•j prsa nebo faldĀ•ky na bĀ•TMĀ•je. Ā•eĀ•enĀ• je jedinĀ• - vyrovnat se sama se sebou a uvĀ•domit si, Ā•e naprostĀ• dokonalosti nelze dosĀ•jhnout, a ve skuteĀ•nĀ• pevnĀ•m vztahu je to i zbyteĀ•nĀ•. Pokud berou svĀ• tĀ•lesnĀ• nedostatky skuteĀ•nĀ• tak zĀ•ivaĀ•nĀ•, mĀ•ly by se pustit do diety a cviĀ•enĀ•, a hlavnĀ• si uvĀ•domovat, Ā•e ani partner, zejmĀ•na pokud je to ten typ, kterĀ• vĀ•s na vaĀ•je chybiĀ•ky rĀ•d upozorĀ•uje, Ā•e ani on sĀ•im nenĀ• zcela dokonalĀ•. Je to sice trochu Ā•kodolibĀ•, ale pomĀ•hĀ• to. A hlavnĀ• nedĀ•lat z toho zbyteĀ•nĀ• trauma.

RomantickĀ•

Tyto Ā•eny vzruĀ•jĀ• vyznĀ•nĀ• lĀ•jsky vĀ•c neĀ• nĀ•jakĀ• Ā•havĀ•j scĀ•na erotickĀ•ho filmu. Sex je pro nĀ• natolik spojenĀ• s city, Ā•e jejich pĀ•TMedstavy pĀ•TMi sexu jsou vĀ•ce emotivnĀ•ho neĀ• sensuĀ•lnĀ•ho rĀ•ju. RomantickĀ• vĀ•mĀ•ny sladkĀ•ch slĀ•vek a ujiĀ•tĀ•nĀ•, jak se vzĀ•jemnĀ• milujĀ•, jsou pro

jejich hluboká polovina proáitek doslova nezbytná, a vác neá muá v bezchybná fyzická polovina vkon je uspokojá- laskyplná zaáeptá: Miluji tá. Bá vají- náá milenky, pro která je emána- ná boj vztahu rozhodujícíá-

Nesoustáedná

Tyto áeny jsou schopná pá sexu
myslet na náikupná- seznam nebo domácí- práce, která je áeká-. Taková myálenky
přá v intímách okamáicách rozhodná, sexy nejsou, ale nemusá- bá nutná
známkou, áe partner nená- vyhovujícíá-, nebo podává; nedostáujá- vkon. Má áe to
bá podává; snaha áen nenechat se strhnout k tomu, aby se muá zcela oddaly.
Máj- strach, áe je jejich sexualita zcela pohlá- a tyto stá-zlivá myálenky jsou
pro ná náco jako ochráni; zeá. Jen áe ásem se tyto obranná mechanismu mohou
spouá t zcela automaticky, a tááko se jich pak taková; áena bude zbavovat.

Áškostná

Tyto áeny pronásleduje strach, áe
nebudou v sexu dost dobrá. Stejná jako váb partnera pouze podle krásnáho
zevná jku, i tento strach ze selhá- v posteli byl dá-ve spá- je muáskou
záleáitostá-. Vlivem rozá-á- pornofilmá a reklamy jsou to ale stá;le áastá i
áeny, koho ochrá- obavy z nedostateánaého sexuálného vkonu. Studují- rá zná
pozice Kámasátry, a snaá- se vypadat sexy jako ná jaká pornohvá; zdy, coá ubá- rá
vztahu na spontaneitá. Tyto obavy a soustáedná- se na bezchybná polovina vkon
dosaáená- orgasmu je blokujícíá-, a áeny nejsou schopná si sex skuteána vychutnat
a uá- vat. Nápravou je uvá; domit si, áe sex nemusá- bá v ády dokonalá a mály by ho
proto pá- mat i s pá-leáitostnámi propady.

Uvá; domá; lá

Tyto áeny chtějí- v ády zá- stat pá; nem
sebe sama a ovlá; dat svá; domá- a svá; emoce. Nechtá; ztrá; cet sebekontrolu ani v
intímách okamáicách, ale to neznamená, áe jsou chladná. Chtá; jen zá- stat nad
vá; cá- a vypadat, áe v áe berou s odstupem. Podstatou jejich zdá; nívá;
odtaáitáho postoje je strach ze ztrá; ty sebekontroly a oddá; ná- se druhámu. Tyto
áeny mají- v podstatá; z lá; sky a á; ivota ve dvou podává; domá; strach. Nápravou má- áe
bá; jen uvá; domá; ná- si, áe zamilovat se sice znamená; ztratit á; ásteána; svou
nezá; vislost a pá; mit tomu druhámu, coá; ale neznamená; ztrá; tu vlastní- osobnosti a
individuality.

Tak nevám, jestli jste se, milá; á; tená; áky,
poznaly v ná; která; m z uvedená; ch typá;? Ale v á; á- m, áe v á; áe popsána; se netá; ká; jen
ltaek, ale platá- to vá; eobecná. A tak jsem zvá; davá; na vá; je pá- padná; reakce.

Libuá; je
Palková; spisovatelka
a pá; ekladatelka