

TOHLE SI SNAD NEZASLOUÁ½Ä•!

StÄ™eda, 24 Ä™Ä-jen 2018

Ä pinarka zrovna nebyla mojÄ- favoritkou. VÄ-m, jak jsme se v prÄici s buchtama kdysi hÄdali, jestli je lepÄÄ- Ä pinarka nebo Rottrovka. JÄ jsem byl vÄ¾dycky pro Rottrovku. Ä pinarka zase vÄ-tÄzila u holek. A tak mi to zÄstalo i nÄsledujÄ-cÄ-ch 50 let. Nesedla mi hlasem, ani zjevem. Ani tou svou nejznÄjmÄ- pÄ-sniÄ•kou mÄ nikdy "nedostala".

Ale nic proti "husÄ-m

kÄ¾Ä-m" posluchaÄek jejÄ-ch neuvÄÄ™itelnejch hlasovejch vejÄjek (90 procent ÄspÄchu stejnÄ pÄ™iklÄdÄm geniÄlnÄ- skladbÄ). To prostÄ mÄme ka¾dej jinak, a je to tak i dobÄ™e. Nikdy bych vÄjak nemÄl potÄ™ebu jÄ- nÄjak ublÄÄ¾it. ProÄ taky?

Proto absolutnÄ nechÄpu, za

co se jÄ-, in memoriam, pomstil "umÄlec" David MojeÄÄ-k, tou zrÄdnou bronzovou sochou v Ä¾ivotnÄ- velikosti, odhalenou v centru MoravskÄ½ Ostravy. A to si za to Ä™ekl o 600 tisÄ-c KÄ•!!!

Ale nevím. NÄkomu se tohle umÄnÄ- tÄ™eba lÄ-bÄ-.

NÄCE

MojeÄÄ-k uÄ¾ pro obvod

vytvoÄ™il sochu LeoÄje JanÄÄka na JirÄskovÄ nÄmÄstÄ- a Karla Kryla u budovy rozhlasu, druhÄ z nich ale podle mluvÄÄ- nebyla hrazena z rozpoÄtu obvodu. Äž DiletantskÄ a ve svÄ podstatÄ hloupÄ zadÄnÄ- pro vznik soch naprosto nevhodnÄch pro potÄ™eby ostravskÄho veÄ™ejnÄho prostoru se tady setkalo s nadmÄru ambiciÄznÄm a bohuÄel i netalentovanÄ½m zhotovitelem, Äce zhodnotil MojeÄÄ-kovu tvorbu pro ostravskÄ½ veÄ™ejnÄ½ prostor Jaroslav KolÄÄjek z Fakulty umÄnÄ- OstravskÄ univerzity.

TÄch 600 tisÄ-c, kterÄ½ zaplatil za jejÄ- vytvoÄ™enÄ-, ale mÄstskÄ½ obvod po sochaÄ™i zpÄtky chtÄ-t nebude.

Za odstranÄnÄ- sochy uÄ¾

vznikla i petice.

Osud bronzovÄ VÄry Ä pinarovÄ je tak ve

hvÄzdÄch.

(red.)