

HORORY PRO VÁ EDNĀ• DEN

PĀjtek, 05 Ā™Ā-jen 2018

VĀ-m, Ā¾e lidĀ©, co Ā•tou hodnĀ› knih, si pĀ™ipadajĀ- tak nĀ›jak lepĀjĀ-, zkuĀjenĀ›jĀjĀ- a moudĀ™ejĀjĀ- neĀ¾ ti, co knihy neĀ•tou. NenĀ- divu, dĀ›ti jsou k tomuhle dojmu vedeny od maliĀ•ka Ā€“ uĀ¾ ve Ājkole se uĀ•ily, Ā¾e za vĀ›jechno, co v nĀ›m bylo dobrĀ©ho, vdĀ›Āil Maxim Gorkij knize. Ā½ivot bez knihy by si nedokĀjzala pĀ™edstavit dokonce ani krĀjva, i kdyĀ¾ tĀ© to nĀ›kdy trvĀj, neĀ¾ si to pĀ™eĀ¾vejkĀj.

I jĀj kdysi bĀ½val vĀjĀnivĀ½m Ā•tenĀjĀ™em.
ProĀ¾Ā-val jsem dobrodruĀ¾nĀ© eskapĀjdy spolu s hrdinou rozeĀ•tenĀ©ho romĀjnu. StaĀilo mi pĀjir strĀjnek duchovnĀ- literatury, abych si pĀ™ipadal jako instatnĀ- svĀ›tec. A uĀ¾ po nĀ›kolika odstavecĀ-ch humoristickĀ© literatury jsem si pĀ™ipadal natolik vtĀpnĀ½, abych svĀ½mi ubohĀ½mi Ā¾erty rmoutil svĀ© okolĀ- celĀ© dlouhĀ© minuty.

S pĀ™Ā-chodem rodinnĀ½ch povinnostĀ- mi vĀjak na Ā•tenĀ- zbĀ½vĀj Ā•Ā-m dĀjil tĀ-m mĀ©nĀ› Ā•asu a kdyĀ¾ dnes vezmu do ruky knihu, je to vĀ›tĀjinou proto, abych jĀ- zaplĀjcnul komĀjra. Spousta romĀjnĀ- znĀjm uĀ¾ jen z filmovĀ©ho zpracovĀjnĀ-. MĀ© Ā•tenĀjĀ™skĀ© chvilky se zaĀ•aly omezovat na drobnĀ©, snadno stravitelnĀ© literĀjrnĀ- Ā°tvary, jakĀ½mi jsou nĀjvod k pouĀ¾itĀ- Ājamponu, sloĀ¾enĀ- bylinkovĀ©ho Ā•aje, manuĀjil k elektrickĀ© brusce nebo obsah balenĀ-kukuĀ™iĀ•nĀ½ch lupĀ-nkĀ-. ĀšĀ•inky, jakĀ© na mĀ› tyhle malĀ© umĀ›leckĀ© skvosty majĀ-, se ale nijak neliĀjĀ- od tĀ›ch, co na mĀ› mĀ- valy opravdovĀ© knihy. SloĀ¾enĀ- bylinkovĀ©ho Ā•aje ve mnĀ› aktivuje pocit biozdravĀ- a ekovyrovnanosti. Po zhltnutĀ- nĀjvodu k brusce zaĀ•Ā-nĀjm cĀ-tit, jak mĀ© volĀjovĀ© paĀ¾e zaĀ•Ā-najĀ- neĀ•ekanĀ› bobtnat ĀjikovnostĀ- Ā€“ nemluvĀ› o dobrodruĀ¾stvĀ-ch, kterĀj zaĀ¾Ā-vĀjm společnĀ› s hrdinou tohoto nĀjvodu, kterĀ½ je v jednĀ© z pozdĀ›jĀjĀ-ch kapitol nĀjhle zasaĀ¾en elektrickĀ½m proudem a je mu poskytnuta prvnĀ- pomoc. VĀ›tĀjina tĀ©hle vĀjednodennĀ- literatury mĀj pozitivnĀ-, ba motivaĀ•nĀ- Ā°Ā•inky. PĀ™esto existuje jeden typ textu, kterĀ½ si nezadĀj s hororem: pĀ™Ā-balovĀ© letĀjky lĀ©kĀ-. Ā•Ā-zenĀ-m osudu a neznĀjmĀ©ho chrchlala jsem tento tĀ½den ulehl se zĀjnĀ›tem prĀ•duĀjek, horkĀ½m Ā•ajem a pakĀ-kem antibiotik. PrĀjvĀ› pĀ™Ā-balovĀ½ letĀjk k nim mĀ› seznĀjmiil se vĀjemi dĀ›sivĀ½mi alternativami mĀ©ho konce: ZĀ•ernĀj mi jazyk a bude pĀ›sobit jako chlupeĀ½. MouĀ•nivka zasĀjhne mĀj Ā°sta a usĀ-dlĀ- se v zĀjhybech mĀ© kĀ-Ā¾e. Povrch mĀ©ho tĀ›la si mezi sebou rozdĀ›lĀ- svĀ›divĀ© Ā•ervenofialovĀ© mapy, boule pod kĀ-Ā¾Ā- a puchĀ½Ā™ky s hnisem. A pĀ™i tom vĀjem budu hyperaktivnĀ- a v moĀi budu mĀ-t krystaly.

Nechci to zakĀ™iknout, zatĀ-m to ale vypadĀj dobĀ™e. Beru lĀ©k uĀ¾ celĀ½ jeden den a dosud jsem na sobĀ› nezpozoroval Ā¾ĀjdnĀ© vedlejĀjĀ- Ā°Ā•inky s vĀ½jimkou naprostĀ©ho ochrnutĀ- mozku hrĀ›zou Ā€“ to je ovĀjem dĀ›sledek Ā•tenĀ- pĀ™Ā-balovĀ©ho letĀjku.

MĀjm pocit, Ā¾e svĀ›t je dnes tak sloĀ¾itĀ½ a nebezpeĀ•nĀ½, Ā¾e nejen lĀ©ky, ale spousta dalĀjĀ-ch vĀ›cĀ- by si zaslouĀ¾ila bĀ½t doplnĀ›na takovĀ½mihle vĀ½hrĀ- Ā¾nĀ½mi letĀjky. TĀ™eba volby: ty by mĀ›ly bĀ½t dodĀjvĀjny s varovĀjnĀ-m, Ā¾e mohou zpĀ›sobit potĀ-Ā¾e s orientacĀ-, nevolnost, ĀjokovĀ© stavy, ztrĀjtu pamĀ›ti a rozvrat společnĀ-osti. Kdepak, ve srovnĀjnĀ- s volbami jsou nĀ›jakĀ© boule pod kĀ-Ā¾Ā- Ā°plnĀj legrace...

PĀ™esto mĀjm pochybnosti, zda by to vĀ›bec k nĀ›Ā•emu bylo. Spousta lidĀ- prostĀ› neĀ•te Ā€“ aĀ¥ uĀ¾ z nedostatku Ā•asu nebo z pĀ™esvĀ›dĀ•enĀ-. NĀ›kteĀ™Ā- lidĀ© nejenĀ¾e neĀ•tou knihy nebo politickĀ© analĀ½zy, oni neĀ•tou dokonce ani ty nĀjvody a pĀ™Ā-balovĀ© letĀjky. NetvrĀ-m to s Ā°plnou jistotou, ale mĀjm urĀ•itĀ© podezĀ™enĀ-, Ā¾e Ā•ekajĀ-, aĀ¾ ty letĀjky nĀ›kdo zfilmuje.

Jan
Flajka

autor
se pÅ™i Å·tenÅ· hororÅ· potÅ·