

NE, OPRAVDU TO NENĀ• REKLAMA NA PIVO

NedĀ•le, 09 zĀ•řĀ™Ā- 2018

PraĀ•skĀ•i kubistickĀ•i

architektura je svĀ•tovĀ•m unikĀ•item. JejĀ•m projevem nejsou jen znĀ•jmĀ• a slavnĀ•

domy a vily, ale i na pohled nenĀ•padnĀ• drobnosti, jakou je unikĀ•itnĀ• praĀ•skĀ•i lucerna,

kerĀ•i je jedinou svĀ•ho druhu na svĀ•tĀ•. â€žVyrĀ•stĀ•â€™ z dĀ•by Jungmannova nĀ•mĀ•stĀ•, jen kousek za kostelem Pa-

SnĀ•Ā•nĀ•. Je to dĀ•jma jiĀ•

stoletĀ•i, protoĀ•e jejĀ• tvĀ•rce, secesnĀ• a kubistickĀ• architekt Emil KrĀ•ilĀ•Ā•ek, ji navrhl a vytvořil v letech 1911 â€™ 1913 v rĀ•mci projektovĀ•nĀ• Adamovy lĀ•kĀ•irny.

ProtoĀ•e zadnĀ•

Ā•Ā•st tĀ•to budovy smĀ•Ā™ovala do Jungmannova nĀ•mĀ•stĀ•, pustila se firma znĀ•jmĀ•ho

praĀ•skĀ•ho stavitele MatĀ•je Blechy do

Ā•pravy zanedbanĀ•ho zĀ•koutĀ•. To tenkrĀ•t tonulo ve tmĀ•, a tak se sem KrĀ•ilĀ•Ā•ek

rozhodl umĀ•stit lucernu. A protoĀ•e jej v tĀ•dobĀ• zaujal kubismus, navrhl ji

prĀ•ivĀ• v tomto stylu. KamennĀ• sloup

tvoĀ• sĀ•rie na sebe nasklĀ•danĀ•ch komolĀ•ch jehlanĀ•, pokrytĀ•ch

vzorem z vroubkovanĀ•ch a hladkĀ•ch trojĀ•helnĀ•kĀ•. KrystalickĀ• tvar mĀ• takĀ•

vlastnĀ• osvĀ•tlovacĀ• Ā•Ā•st lampy, kerĀ•i je vyrobenĀ• ze skla a kovu. ZajĀ•mavĀ•m

detailem je praktickĀ• kamennĀ• sedĀ•tko v

dolnĀ• Ā•Ā•sti sloupu.

A ani by to

nebyli PraĀ•anĀ•, kteĀ•mĀ• si ze vĀ•jeho nakonec udĀ•lajĀ• legraci â€™ takĀ•e se lampĀ•

Ā•Ā•kalo â€™žReklama na pivoâ€™. Tvar dĀ•Ā•ku (je z umĀ•lĀ•ho

kamene) totiĀ• uĀ• v dobĀ• svĀ•ho vzniku evokoval pivnĀ• nebo vinnĀ• soudky. Snad to bylo dĀ•no pĀ•tomnostĀ•

nedalekĀ• restaurace U PinkasĀ•.

PĀ•vodnĀ• lucerna byla dlouhĀ• lĀ•ta ve Ā•patnĀ•m stavu. Po opravĀ•

byla nahrazena kopiĀ• a originĀ•l se teĀ• nachĀ•zĀ• v Galerii

hlavnĀ•ho mĀ•sta Prahy.

Tak co, kdopak z vĀ•jsto vĀ•dĀ•l a znal?d@niela