

ARCHEOLOGEM?

Stá™eda, 08 srpen 2018

Když mi bylo deset, táta ušil na Valašsku matiku, chemii a fyziku a z kabinetu mi půjčil ruská 1/2 fotoaparát Moskva s vytahovací komorou. Už šel s vášchných pohnutek, jelikož jsem se v té době ušil pokoušel sestrojít svoji první kameru obskuru. Po touze šel se popeláštem pšimšila totiž na šadu touha bšiti archeologem. Pšispšil k tomu v štonic a okolí Velké Moravy, kde jsem byl fascinován šm, jak byli naši slovanšitš - pšedkovš udatnš - jonšci, samozšejmš i jonašky, viz v štonickš Venušje.

A

tak jsem začal fotografovat šasnš kosternš - pozšstatky, ladnš tvary nejršznšjšch amfor a kouzla pradšvnšch šperkš. Tato šliba mi ale vydršela jen asi dva roky. Škonšila ve chvlš, kdy jsem ve školnš - temnš komošme pochopil, še spolušaka Jarka, ješ mi ochotnš asistovala jako ššidnš šlenka školnš - ho fotokroušku, mš i nšco všc, neš jen velmi vyvedenou kostru.

Archeologii

tak vystšdala touha po dš-všš - anatomii. Fotografovat jsem ovšem nepšestal, naopak. Jarka, ješ mšla doma po dšdeškovš knšku s fotogafiem pana Drtikola, všdšla, co je to umšleckš akt. Jednou mi velmi ošahanou knihu tajnš pššila a jš pochopil, še je to dšlo; kam se na ni hrabal ššitš v Lškaš v domš s jedinou nahou šenou, navšc pouze neumnš nakreslenou.

Mšj

prvnš - Jaršin akt se rodil velmi slošitš. Probš-t se k jejšmu šadru byl nadlidskš 1/2 vškon, natoš k obšma, provšzenš 1/2 podivuhodnš 1/2m škazem fyziologickšch zmšn mšho mladšho organismu. Nakonec jsem to ustšil a s tšesoušmi prsty jsem svšj prvnš - drahocennš 1/2 film s Drtikolšmi akty ššivotem protšelš a o dva roky staršš - Jarky, dcery moralizovanš svšm otcem kostelnš - kem, vyvolal a zhotovil prvnš - fotografii v nejvyššm stupni rešim: Pšš - snš tajnš!

Mš

nadžejnš - všjak nemšlo dloušho trvšnš; zšvistš 1/2 a hlavnš ššrlivš 1/2 spolušššk z pšitš C všje odhalil, jako spršvnš 1/2 bonzšik to na mš pršskl a jš musel do šeditelny, z nššš jsem odchšzel s šeditelskou dštkou a pšš - kazem absolvovat povinnou konzultaci u našeho pana farššme, kterš u nšš ušil nšbošenstš - a suplovat z dšvodš - šspor finanš - ch prostšedkš - v tehdejšš - m rezortu ministerstva školstvš - funkci všchnš poradkynš.

Našitš - to byl milš a shovš - vavš 1/2 pšš, jako mšj táta, co mšl pochopenš - a lš - bil se mu alabastrovš David a Poslednš - soud Michelangela ve vatikšnskš Sixtinskš kapli i kreslenš studie nahšch šen Leonarda da Vinciho, stejnš jako Rembrandtova Danae š Picassovy krasavice z Avignonu. Vysvštlili mi svšj pohled na rozdšl mezi pornografiš - a umš - m, jš se vyzpovš - dal ze svšch utajovanšch hšch - a odchšzel jsem šistš 1/2 a novš 1/2.

S myšlenkou, jak ztvšrnš - m Jarku jako lešš - cš - Tizišnovu Venušji...

Bšetislav Olšer

