

PRAHA 1/2 SKA DVA VNAVA ZAJMAVOSTI - 4.

Státeda, 28 báezen 2018

„Utvájená rozpaluje a tím je v plamenech“ - takto zní název libreta, jehož autorem je Caterino Mazzola. A právě toto téma si vybral Wolfgang Amadeus Mozart pro operu La clemenza di Tito (česky: Velkorysost Titova). Tato opera o dvou dějstvích měla v Praze svou premiéru v roce 1791. Vznikla za pouhých osmnáct dní se záměrem oslavné opery ke korunovací Leopolda II. českým králem, na objednávku českých stavů.

Italská opera 18. století se v závěru své historie dočkala svého nejkrásnějšího vyvrcholení v české metropoli. Na samém sklonku její existence se v Praze u zdejšího publika prosadil jako zvlášť oblíbený autor skladatel, kterého i dnes uznává celý svět jako největšího hudebního dramatika onoho století - Wolfgang Amadeus Mozart. Provdy už zůstane skvělou kulturní vizitkou Prahy, že k jeho vrcholným tvářím výkonům patří i porozuměním, sympatiemi a obdivem - ústícím i do dvou objednávek nových oper - také zdejší operní publikum.

Pokud se jedná o La clemenza di Tito, tak v úvodní premiéře o skladatelovu poslední operu (poslední byla Kouzelná flétna), poprvé provedenou v tehdejším Nosticově, dnešním Stavovském divadle dne 6. září 1791. Takže nejen Don Giovanni, jedna z nejznámějších Mozartových oper, zvaná „opera oper“, měla svou premiéru v Praze (především v roce 1787), ale i tato výsostně zmíněná. Nedosáhla však takového nadšení, jako Giovanni.

O čem je? Vitellia, dcera bývalého císaře, se snaží získat lásku nového císaře Tita a usednout na trůn po jeho smrti, ale odmítá. Vitellia si jako nástroj pomsty vybere Sexta, kterého přemluví, aby zapálil tím a v nastalém zmatku císaře zabil. Sextus váhá, neboť zjeví, že Titus si mezitím zvolil jako choť jeho sestru Servilii. Císař se dozvídá o lásce Servilie k Anniovi, takže na sňatku netrvá a (trochu překvapivě) se rozhodne pojmout za manželku Vitellii, čímž dává vod k vraždě odpadá. Mezitím ale její tím ho a Sextus zabíjí svého přemluvitelce Lentulla, který nosí podobný Titovu. Císař Sexta odsuzuje za zločin a vraždu k smrti, ale po přiznání Vitellie, že za vší vinou jsou jejich činy odpovídati.

A konečně - Praha byla prvním evropským městem, ve kterém byla publikována kniha o Mozartovi. Obsahovala celý životopis, a napsal ji František Xaver Němeček, který ji publikoval v roce 1798, tedy pouhých sedm let po smrti slavného skladatele. zajímavé, co?

d@niela