

PRAHA 1/2 SKA DVA VN ZA JAMA VOSTI - 4.

Stáda, 28 bÁezen 2018

„Utváh hná rozpaluje a Áím je v plamenech“ - takto zní název libreta, jehož autorem je Caterino Mazzolà. A právě toto téma si vybral Wolfgang Amadeus Mozart pro operu La clemenza di Tito (Áesky: Velkorysost Titova). Tato opera o dvou dÁjstvích mála v Praze svou premiéru v roce 1791. Vznikla za pouhých osmnáct dní se záměrem oslavit operu ke korunovací Leopolda II. Áeským králem, na objednávku Áeských stavů.

Italská opera 18. století se v závěru své historie dočkala svého nejkrásnějšího vyvrcholení v Áeské metropoli. Na samém sklonku její existence se v Praze udejšího publika prosadil jako zvlášť oblíbený autor skladatel, kterého i dnes uznává celý svět jako největšího hudebního dramatika onoho století - Wolfgang Amadeus Mozart. Provdy uá zůstane skvělou kulturní vizitkou Prahy, áe k jeho vrcholným tvářím výkonům patří i porozuměním, sympatiemi a obdivem - ústícím i do dvou objednávek nových oper - také zdejší operní publikum.

Pokud se jedná o La clemenza di Tito, tak v Áadě premiérů o skladatelovu pÁmedposlední operu (poslední byla Kouzelná flétna), poprvé provedenou v tehdeším Nosticově, dnešním Stavovském divadle dne 6. září 1791. Takáe nejen Don Giovanni, jedna z nejznámějších Mozartových oper, zvaná „opera oper“, mála svou premiéru v Praze (pÁesněji v roce 1787), ale i tato výe zmíná. Nedosáhla však takového nadšení, jako Giovanni.

O Áem áe je? Vitellia, dcera bývalého císaře, se snaží získat lásku nového císaře Tita a usednout na trůn po jeho smrti, ale Vitellia si jako nástroj pomsty vybere Sexta, kterého pÁemluví, aby zapálil Áím a v nastalém zmatku císaře zabil. Sextus váhá, nebož zjeňuje, áe Titus si mezitím zvolil jako choť jeho sestru Servilii. Císař se dozvídá o lásce Servilie k Anniovi, takáe na sátku netrvá a (trochu pÁekvapivě) se rozhodne pojmout za manželku Vitellii, Áímá dád k vraždě odpadá. Mezitím ale jiá Áím hoÁ a Sextus zabíjí svého pÁítele Lentulla, který nosí podobný Titovu. Císař Sexta odsuzuje za áháství a vraždu k smrti, ale po pÁiznání Vitellie, áe za vší vinou jejich Áiny odpouští.

A konečně - Praha byla prvním evropským městem, ve kterém byla publikována kniha o Mozartovi. Obsahovala celý životopis, a napsal ji František Xaver Němeček, který ji publikoval v roce 1798, tedy pouhých sedm let po smrti slavného skladatele. zajímavé, co?

d@niela