

PRAHA 1/2 SKANŮ DĚVNŮ ZAJĚMAVOSTI - 1.

Státní edice, 14 března 2018

Legend spojených s Prahou je opravdu nespočet, každá doba přináší se svou legendou, se svou historkou a dohromady tvoří krásu záhadné Prahy. Pojďme se na některé z nich podívat a nahlédneme pod tuto roušku tajemna, které má být smylené, úsměvné, nepochopitelné, dášivé a třeba i...pravdivé.

No ekněte - jestlipak víte, pro Karla v most přeměkal tolik staletí, pro se Āertovka jmenuje Āertovka, kde nejzřejmější pražský vodník, kde stál první dům v Praze, kam vodníci nechodili na pivo, pro v Nerudově ulici straší rach, kdo stáží Pražský hrad, jakým domem končí Zlatá ulička, koho se bál Karel IV. ...

Věděli jste, že:

Podle Guinnessovy knihy rekordů je Pražský hrad s četnými nádvořmi a vedlejšími budovami největším souvislým hradním komplexem na světě. Byl založen v 9. století a rozkládá se na ploše 570 metru dlouhé a 130 metrů široké, a zabírá téměř 70 000 metrů čtverečních.

A že se v útrokách hradní skalnaté vyvýšeniny ukrývá tzv. Netopýří sál, tajné sklepení, v níž plane věčný, neuhasitelný oheň? Z tohoto místa prý není návratu. V průběhu stavby Pražského Hradu zasypali do ní vchod, aby do této prostorná jeskyně nemohl nikdo vkročit, dokud se sama neotevře a neumožní do ní vstoupit nejdříve zasvěcená potom možná i většinou lidem. Víte, že vnitřní hudba Zpívající kašiny v Královské zahradě umístěné př Letohrádkem je vlastně zpívá vem uvězněné vodní víly? Vrhla se do plamenů ohně z nenaplněné lásky. V tom samém ohni se tavila slitina pro budoucí fontánu a duše nešťastné víly uvízla v kovu.

Stejně tak málokdo ví, že v archivu zemských desek u Vladislavského sálu je ukryta mapa, plán cesty k srdci Zeměšských? Kdo se dostane až k němu, má údajně právo Āechám vládnout.

Královské korunovační klenoty, umístěné v katedrále sv. Víta, jsou úctyhodně státně a bezpečně zajištěny a bezpečně zajištěny. Vstupní dveře do těchto komor a železného trezoru mají sedm rážných zámků a tedy i sedm klíčů. Klíče k části Svatovítského pokladu, symbolu české státnosti, drží kromě prezidenta další představitelé státu, másta a církve - premiér, předsedové obou komor Parlamentu, pražský primátor, pražský arcibiskup a děkan svatovítské kapituly. Všechny sedm držitelů se musí svolat, aby byly dveře otevřeny... A ještě něco: kdo neoprávněně nasadí korunovační korunu na hlavu, ten zemře. Āířský protektor Reinhard Heydrich si ji nasadil na hlavu dva dny před atentátem 27. 5. 1942.

Jestlipak víte, že drak i svatý Jiří na sousoří umístěném na tetím nádvoří Hradu mají "lidské oči"? Soch uherského krále Āeskému králi, odlili ji v roce 1373 bratři Jiří a Martin z Kluže (dnes již území Rumunska, kdysi Uherska). Má to být připomínka toho, že na tomto světě skutečně vskutkem jest (tedy kupříkladu lidé i draci) podle odpovědi dvorního astrologa Rudolfa II. měl on sám umřít tři dny poté, co zhyne jeho oblíbený lev chovaný v dvoře? A že se tak vskutku i stalo?

Královská pobití hřby a zuby - pověst praví, že na Hradě anech stával královská, který zde nechala postavit královna (1503 -1547). Na královské byl krásně vyřezaný Kristus, pobití státními hřby a rány měl vykládány rubíny. Královna denně modlila a v den kdy skonala, Āekla svému muži, a pamatuje na Āechy v dobrém; tak se ale nestalo a od té doby tu královna žalosně bĀduje. Kdy do Prahy vtrhli Sasové, zmizely hřby i rubíny a Kristus byl rozbit. Āřský kovář saského kurfiřta, který byl ale následně popraven. Od těch dob každým kovářským tovaryš, který přijd zatluče do královské hřb na znamení, že se od tohoto hřšíka distancuje. A bude královská pobití celý, na národ lepšší a šasy.

Podle jiné pověsti se hřmby zabíjely na paměť jednoho sebevraha, který se na káň oběsil. Každý hřmby prý je cítila a lověk, který hřmby zabil, tak získával sílu.

A když jsme u těch káň, tak je to jedna zajímavost nádvkem: před kostelem kapucínů na Loretánském náměstí zase stával dřevěný káň, do kterého lidé zaráželi zuby, aby je ty zbylé přestaly bolet. Podle pověsti proto, že v domě U Peřů byly dvě vdovy, jedna měla krásnou dceru a ta druhá jí záviděla.

A tak ta ošklivka krásné dívce pomazala dásně jedem a té začaly zuby vypadávat. Vypadlé vložila do káň a začala se modlit k Panně Marii, a jednou, když se ráno probudila, bolest ustala a narostly jí nové zuby. Asi svatá Marie nemohla poslouchat i svou modlitbu...

Nejznámější pražské pověsti dává dohromady GRETA