

## TOULKY Å UMAVOU - ÅŠDOLÅ• LOSENICE - II.

StÅ™eda, 14 Åºnor 2018

Minulé povídání konÅ•ilo u Watzlawickovy továrny. Dal&scaron;í na&scaron;e cesta vedla kolem &Scaron;traubovy pily. Minuli jsme odboÅ•ku ke Zlatému potoku a pokračovali stále vpravo. AA¾ se objevila zajímavÅ• vyvedená cedule s Å•erveným nápisem Vogelsang, svobodná zemÅ•, a zde jsme odboÅ•ili. U mÅ•stku pÅ™mes Losenici stojí studánka s krásným kÅ™míÅ¾ken jehoÅ¾ detaily jsem si neopomněla vyfotit, ráda se podobnými maliÅ•kostmi kochám, jsou prostÅ• krásné.

Pak uÅ¾ ale cesta stoupá do prudkého kopce a znaÅ•ka upozorÅ•uje, Å¾e v zimÅ• pouze se snÅ•hovními Å™etÅ•y, pokud bĪlo. V&scaron;ak se také dostáváme do nadmoÅ™ské vý&scaron;ky 800 m a více. Okem pátrám po amerických bizonech, kteÅ™í tu mají údajně za ohradníky být; zvíÅ™at plno, ale bizoni se zrovna schovali. Navzdory podmra&scaron;enému dnĪ z Vogelsangu otvĪrá nádherný pohled, kocháme se v&scaron;ichni, syn, vnouÅ•ek i já. Vogelsang (v pÅ™ekladu název znamená ptaÅ•i zpĪv) kdysi tvoÅ™ila obrovská sklárna, dvorec a také me&scaron;nĪ kaple sv. Barbory. Sklárna vyrábĪla hlavnĪ páteÅ™íky potÅ™ebné k výrobĪ rÅ•encĪ a sklenĪné výrobky ze &Scaron;umavy putovaly aÅ¾ do Itálie Å•i blĪzk NĪmecka. Koncem 19. stoletĪ sklárna zanikla. V historii Vogelsangu figuruje i jmĪno SchwarzenbergĪ, nicménĪ pozdĪji do&scaron;lo ke zmĪnĪmajitele. V 70. letech objekt dvorce (resp. hĪjenka) vyhoÅ™el a chátral. Stav byl Å¾alostný. Zásluhou pana Romana Halhubera, syna nĪkde&scaron;iho majitele, Vogelsang povstal jak FĪnix z popela. PÅ™ed úsilím této rodiny mám tedy neskuteĪný respekt. KdyÅ¾ vidĪm na fotografiĪch (z internetu) tÅ™eba jen pĪvodnĪ rozpadlou kap a coÅ¾ teprve samotný objekt &dash; Å™íkám si, Å¾e objem práce na obnovĪ musel být veliký, coÅ¾ je pomĪrnĪ slabĪ Tady jistĪ ne&scaron;lo o práci na rok, dva, ale o mravenĪi úsilĪ. Já v&scaron;ak hledám na Vogelsangu je&scaron;tĪ jednu zajímavost a brzy ji nachĪzím. Kámen s otiskem ruky. VÅ¾e se k nĪmu zajĪmavĪ povĪst, a vysvĪtluje pÅ™ivlastek Vogelsangu na ceduli v údolĪ &dash; Vogelsang svobodná zemĪ. BĪsník Ladislav StehlĪk v Zemi zamy&scaron;lenĪ kromĪ popis u krás Vogelsangu pí&scaron;e &bdquo; &hellip; pamĪtný kámen se znamenĪm vtisknutĪ ruky, kterĪ tu leÅ¾í uÅ¾ z dob tÅ™icetiletĪ vĪlky. Tehdy prĪ &Scaron;vĪdovĪ obklĪili Vogelsang a Å™ádili jako Å•ablĪ. ObrĪncĪ bylo málo a uÅ¾ se schylovalo k bitvĪ. Tu &scaron;vĪdskĪ dĪstojnĪk, opĪraje se o skĪlu, zpupnĪ zakÅ™mĪel &dash; jak málo je moÅ¾né, tento kámen zmĪkl, tak málo nás tady pÅ™imĪete k útlou. Tu najednou povolila tvrdĪ skĪla a ruka zpupného &Scaron;vĪda se zaboÅ™ila do kamene, v okamĪiku zmĪklĪho jako mĪslo. K smrti polekĪn tímto znamenĪm, zmalomyslnĪ a prĪvĪ vzplanuv&scaron;í bitva skonĪla úplnĪ porĪÅ¾kou &Scaron;vĪd&ldquo;. KdyÅ¾ jsem minule zmĪnila, Å¾e mne v su&scaron;ickĪm muzeu zaujala dĪevĪná plastika Madony z PodlesĪ (Å•eskĪ název PodlesĪ se neujal a více se pouĪívĪ pĪvodnĪ Vogelsang), ráda bych je&scaron;tĪ zmĪnila, Å¾e staĪlo málo a nezachoval se ani tento nĪmĪ svĪdek Å•asĪ minulĪch. Vogelsang totiÅ¾ vyuĪíval stejnĪ jako Watzlawickovu tovĪrnu i podnik SOLO Su&scaron;ice, a nĪjakĪ &bdquo;moudrĪ&ldquo; Å•lovĪk so&scaron;ku pÅ™ihodil do palivovĪho dĪeva. Zásluhou jinĪho pracovníka se na poslednĪ chvíli podaĪilo dĪevĪnou plastiku zachrĪnit, a posĪze zrenovovat. Z Vogelsangu se mohou zdatnĪj&scaron;í poutnĪci dostat lesnĪ cestou na KozĪ HĪbety (Cimruky) Å•i ZhĪÅ™mĪ, ke kterĪm se mj. vĪĪ dvĪ smutnĪ udĪlosti. BojĪte se rádi? TĪte. Å½ivot na &Scaron;umavĪ nebyl nikdy Å½ivotem na rÅ•ovĪm oblĪku. Å½ili zde hlavnĪ dĪevaÅ™mĪ, sklĪ pastevci. KrĪsnĪ &Scaron;umava byla od nepamĪti drsnĪ, tvrdĪ, nemilosrdnĪ a ti, kteÅ™í zde Å¾ili, museli poĪítat s tĪm, Å¾e na chĪb se vydĪlvĪ tĪÅ¾ko. Museli v&scaron;ak poĪítat i s vrtochy poĪasĪ. ZvlĪ&scaron;tĪ zima bĪvala zatĪÅ¾kĪv zkou&scaron;kou. SnĪhu Å•asto napadlo mnoho a hlavnĪ bylo vytvoÅ™it zásoby topenĪ na zimu, v zimĪ prorĪÅ¾et vysokou vrstvu snĪhu na komĪnĪ, aby prĪduchem mohl kouÅ™ proudit ven, topit, topit a zase topit.. Jen tak se dalo pÅ™eÅ¾Īt. NĪ v&scaron;ak bylo snĪhu tolik, Å¾e se jej nepodaĪilo zvlĪdnout. ZvlĪ&scaron;tĪ na horskĪch samotĪch, které byly odÅ™iznĪ od svĪta, se stĪvalo, Å¾e zemĪelĪ novorozenci byli pohĪbeni bez svĪtosti kÅ™tu. NeboÅ¾itĪi Å•asto leÅ¾eli tĪdny Å•i úmrlĪch prknech, uloÅ¾eni na pĪdĪ Å•i v kaplĪce. To, co se odehrĪlo na KozĪch HĪbetech na jaÅ™me roku 1853, v&scaron; bylo o mnoho hor&scaron;Ī. SnĪÅ¾enĪ pÅ™i&scaron;lo uÅ¾ s podzimem pÅ™edchozĪho roku a neustĪvalo. ObrovskĪ pÅ™izly vesnĪi Å•itajĪcí nĪkolik osad, zcela od okolnĪho svĪta, nikdo se nedostal sem ani odtud. Tak to trvalo aÅ¾ od ja zaĪaly prosakovat zvĪsti o stra&scaron;nĪch úmrtĪch v rodinĪch. PolitickĪ úÅ™ad vyslal do tĪchto mĪst komisi. Bylo potÅ™mĪ kolem stovky lidĪ, aby se vĪbec zprĪchodnila cesta k jednotlivĪm stavenĪm. To, co úÅ™ednĪci objevili, bylo pÅ™i&scaron;ernĪ. Nebylo domu, ve kterĪm by neleÅ¾ela mrtvola, nĪkterĪ jiÅ¾ v rozkladu, mrtvĪ na postelĪ s dosud Å¾ivĪ v&scaron;ak nemocnĪmi, zoufale zeslĪblĪmi. NĪkteÅ™í lidĪ ze&scaron;ileli, jinĪ byli natolik otupĪlí, Å¾e nevnĪmali záchranu, kterĪ k nim pÅ™i&scaron;la. Nejvíce mrtvĪch bylo mezi dĪtmi. Ve stĪjĪch mrtvĪ dobytek, nemĪl ho ani kdo nakrmit. Tyfus&hellip;Vozy s mrtvĪmi pak sjĪdĪli k Rej&scaron;tejnu. Su&scaron;ĪtĪ obĪanĪ i lid z okolí pak posĪlali pomoc do obc zasaÅ¾enĪ epidemiĪ, v&scaron;e bylo tÅ™eba spĪlit, postele, matrace, aby se zabrĪnilo dal&scaron;ĪmĪ &scaron;ĪtĪmĪ tyfu. Å½ivot se sem vrĪtil a v roce 1930 tu Å¾ily cca tĪmĪ stovky obyvatel, byla tu pak i &scaron;kola. MoÅ¾nĪ si teÅ• Å™eknete je doba dĪvno minulĪ. Ale kdyÅ¾ jsem minule psala o devadesĪtĪch letech, o tom, jak mne na &Scaron;umavu zavĪly pracovní povinnosti, vzpomĪnám na jeden zĪitek. Tehdy jsme sedĪli s kolegou Å™ĪdnĪ prokĪehlĪ na chatĪ KaÅ•erov, pĪlkruhovĪmi okny pozorovali krásnĪ zasnĪenĪ okolnĪ kopce. Zaujal mne naprosto osamocĪnĪ domek v lese na protilehlĪm kopci. A tehdy majitelĪ chaty Å™Īkali, Å¾e tam bydlĪ osamĪlý pĪn a kdyÅ¾ napadlo hodnĪ snĪhu, byl 14dnĪ naprosto odÅ™iznutĪ od svĪta. Mobil v tĪ dobĪ byl v zaĪĪcĪch, a i kdyby ho pĪn vlastnil, nejspĪ&scaron; by chybĪl signĪl. NemĪl prĪ snad ani televizi. Ne vĪdy byl ov&scaron;em snĪh pohromou, naopak. Bylo ho tÅ™eba k tomu, aby se dĪevo, pomoci tehdy velmi oblĪbenĪho sĪkovĪnĪ, pÅ™ibĪlĪilo z hĪpĪtĪstĪpnĪch konĪin. Druhá smutnĪ udĪlost se vĪ ZhĪÅ™mĪ. Na &Scaron;tĪdrĪ den roku 1937 se tady stala leteckĪ havĪrie, kterou se dodnes nepodaĪilo úplnĪ objasnit a zĪejmĪ uÅ¾ se ani nepodaĪilo. &Scaron;lo o ne&scaron;Å¾astnou nĪhodu nebo majĪ pravdu ti, kteÅ™í spekulovali o tom, Ī posĪdka zahynula, protoÅ¾e na palubĪ vezl jeden z cestujĪcĪch, kapitĪn Flanderka, materiĪly kompromitujĪcí Hitlera? Více mohou pÅ™ĪznĪvci vojenskĪ historie Å•ist zde: Tolik k Vogelsangu a jeho okolí. ZĪvĪreĪné povĪdĪnĪ bude o Wagnerce stateĪnĪm skautovi VladimĪru Brettlovi, kterĪ Wagnerku obĪval. PÅ™ĪdĪm i fotografie mĪsta, kterĪ mi v prvĪnĪ chvíli pÅ™ipadal jako stvoÅ™enĪ pro natĪenĪ hororu, ale pak jsem si zde pÅ™edstavila kaÅ¾dodennĪ Å½ivot lidĪ &dash;ruiny mlĪna

Buzoňná, ukryté v hustém lese přímo u hučici Losenice, a ani se mi odtud nechtělo. P. S. V Sušici jsem zakoupila útlou knihu Františka Hobizala Údolí Vogelsang, tak mám štení pro zimní vešery. MIA(pokračování přímoš)