

# TOULKY Ā UMAVOU - ĀŠDOLĀ• LOSENICE - I.

ĀEtvrtk, 08 Ānor 2018

Psal se prosinec 1992 a mne pracovní povinnosti pĀ™ivedly do odlehlých &scaron;umavských konĀin. Stavební firma s celorepublikovou pĀsobností, u které jsem tehdy pracovala, nemĀla v polistopadové dobĀ o zakázky nouzi a nové objekty rostly jako houby po de&scaron;ti. V&scaron;ichni si tehdy slibovali, Āže lidé (léta zvyklí na uzavĀ™ené pohraniĀní pásmo) budou chtít po otevĀ™ení hranic oboustrannĀ cestovat.

ĀEe&scaron;i do NĀmecka, NĀmci k nám. A k tomu bylo, krom jiného, zapotĀ™ebí právĀ nových penzionĀ a horských. Jedna taková stavba penzionu byla i nedaleko Ka&scaron;perských Hor. Dostat se v zimĀ do tohoto místa se rovnalo adrenalinovému záĀitku. V létĀ se jelo z Ka&scaron;perských hor do Amáline údolí a pak vzhĀru na KaĀerov, ĀEervenou, Lídlovy Dvory, v&scaron;e celkem bez problémĀ. V zimĀ, navzdory snĀhovým Ā™etĀzĀm, se &scaron;kodovka se &scaron;oférem a mnou smýkala, strach z pádu do hluboké strĀže pod námi mne doslova pĀ™ikoval do sedadla, a já na sedadle spolujezdce nechtĀnĀ brzdila nohou. Tímto gestem jsem vyloudila nemalý úsmĀv na tvĀ™i kolegy, stavbyvedoucího. Āeasto byla cesta zcela neprĀjezdná a my byli nuceni volit del&scaron;i, ale bezpečnĀj&scaron;i cestu pĀ™es Rej&scaron;tejn, údolím Losenice.

PĀ™i první cestĀ z Rej&scaron;tejna jsem byla jako v JiĀ™íkovĀ vidĀní. Zde se objevil jiný svĀt, tolik odli&scaron;ný od r vzdálené jen nĀkolik kilometrĀ opodál. V&scaron;e v tĀchto místech je&scaron;tĀ v devadesátých letech, témĀ™ padesát let po válce, vypadalo jako z filmu pro pamĀtníky. PolorozboĀ™ené stavby tu stály ve vzájemné symbióze s pĀ™írodou, která byla prakticky nedotĀena lidskou rukou. Vládlo tu ticho, které by se dalo krájet. První objekt mého zájmu pĀ™i&scaron;el brzy za Rej&scaron;tenem - obrovská Watzlawickova továrna s nĀmeckým nápisem, který vĀ&scaron;til, Āže se zde vyrábĀla koleĀka k dĀtským koĀárkĀm.

Kousek od ní pila, resp. ruiny pily Franze Watzlawicka. Dál pak odboĀka na Podlesí-Vogelsang, obec vysoko nad Ā™íĀkou Losenicí. Následovaly dal&scaron;i bývalé osady, Karlina Pila, v zatĀce samota Wagnerka, patĀ™ící pod bývalou Buzo&scaron;nou, a opodál po pravé stranĀ úzká lesní cesta na bývalý mlýn Buzo&scaron;ná.

Poté uĀ celkem klidný úsek na ĀEervenou, Lídlovy Dvory. Býval to hezký Āas, zavítat na &Scaron;umavu, tĀch staveb byl a vzpomínky jsou hezké, nĀkteré i hodnĀ úsmĀvné. Pí&scaron;e se leden 2018 a já zatouĀila podívat se znovu do tĀchto míst. &bdquo;Co se tam zmĀnilo&ldquo;? Ptám se v duchu sama sebe. JistĀ uĀ tam vyrostly dal&scaron;i hotely a penziony, neumĀle vyvedené cedule s nápisy &bdquo;Zimmer frei&ldquo; uĀ snad zmizely&hellip; A tak syn bere do auta mne a vnuka od dcery a míĀ™íme na &Scaron;umavu. PĀ™i náv&scaron;tĀvĀ su&scaron;ického muzea vnuk kulí oĀĀka r mechanický betlém, já zase obdivuji sklenĀné flakónky na voĀavky. JenĀže informaĀní cedulka mne vyvedla z omylu, tahle krása se pouĀivala na vĀc voĀavce hodnĀ vzdálenou, prozaickou &dash; &scaron;Āupavý tabák. Pak mne zaujala dĀ™evĀná socha Madony z Podlesí-Vogelsangu. Vogelsang patĀ™í k zaniklým &scaron;umavským obcím, tak pĀ™ece se nĀ z obce dochovalo&hellip;Máme v plánu na Vogelsang zajet, ale moĀná to bude problém, sníh &bdquo;nahoĀ™e&ldquo; nebude, ale cesta do prudkého kopce mĀže být pokryta zledovatĀlým krunýĀ™em. ZĀstat nĀkde uprostĀ™ed zledovatĀl cesty by byl pĀkný prĀ&scaron;vih. Uvidíme.. Lákají mne bizoni, kteĀ™í tu prý mají být, ráda bych je ukázala vnouĀkovi. Cesty ze Su&scaron;ice do Rej&scaron;tejna ubĀhla rychle, po vánoĀních svĀtcích nejezdily kamiony se zboĀím, ani nákladní vozy se dĀ™evem, osobních aut nebylo na silnici mnoho. V Rej&scaron;tejnĀ pak následovala odboĀka na ĀEervenou. Po levé stranĀ je kopec, kterému se Ā™íkávalo Klapperl, oblíbené místo spisovatele Karla Klostermanna. UprostĀ™ed lesĀ stoj kaple Panny Marie Pomocné, o nĀco dál stával Bílý domek, letní sídlo spisovatelovy rodiny. Na zdej&scaron;ím hĀbitovĀ odpĀívá spisovatelova matka Charlotta, která pocházela ze slavného sklĀ™ského roku Ābélé a bratr, rej&scaron;tejnský farĀ™. Asi po kilometru jízdy se vynoĀ™í ruiny továrny Franze Watzlawicka. Dnes ruiny, kdysi továrna která dávala práci cca 250 aĀ 300 dĀlníkĀm. Sem, do údolí Ā™íĀky Losenice, pĀ™i&scaron;el roku 1878 tesaĀ™ský mistr obchodník, pozdĀj&scaron;i starosta Ka&scaron;perských Hor, zaniklé obce.cz a zakoupil zde malou tesaĀ™skou soustruĀ™ní. Výroba tehdy Āitala drobný sortiment &dash; kartĀe, biĀe, ozdobné komponenty potĀ™ebné k výrobĀ Āidlí. Podnik nes Āasem neobvyklý název &bdquo;První rakousko-uherská továrna na koleĀka k dĀtským koĀárkĀm&ldquo; roz&scaron;íĀ™ svĀj sortiment o dĀtská auta, tĀ™íkolky, kolobĀĀky, sĀky, lyĀe, ohýbaný nábytek a velmi Āádané dĀ™evĀné Āeb. Období krize ve tĀ™icátých letech firma pĀ™eĀila bez úhony. V blízkých sklárnách v Klá&scaron;terském mlýnĀ nastal útluk výroby a dĀlníci pĀ™echázeli do Watzlawickovy továrny. Z dobových fotografií lze poznat, Āže objekt byl opravdu rozsáhlý, tvoĀ™ila jej obrovská pila a výrobní budova, vzdálené od sebe nĀkolik desítek metrĀ. Podnik se snaĀil hodnĀ sázet na reklamu a z dobových dokumentĀ lze vidĀt opravdu krásné zboĀí (zanikleobce.cz &dash; dobový leták firmy). RovnĀĀ s vedení snaĀilo v Ka&scaron;perských Horách otevĀ™it vlastní uĀovskou &scaron;kolu a usilovalo o vznik Āeleznice Ka&scaron;perské Hory-Su&scaron;ice, k realizaci v&scaron;ak nedo&scaron;lo. V období druhé svĀtové války se výroba uzpĀsobila potĀ™ebám armády (bedny na municí). Po roce 1945 byla snaha zabránit odsunu NĀmcĀ a továrnu zachovat. Dokonce národní správce vyslovil obavu, Āže lidé pĀ™icházející z vnitrozemí nebudou mít pĀ™edpoklady pro tĀĀ fyzickou práci se dĀ™evem. BohuĀel do&scaron;lo ke znárodnĀní továrny, v pozdĀj&scaron;i dobĀ podnik SOLO Su&scaron;ice zde vyrábĀl kuchyĀský nábytek. I on v&scaron;ak objekt opustil a tak továrna chátrá a pustne. Men&scaron;i objekt se doslova ztrácí pĀ™ed oĀĀima. Nebýt toho, Āže je zima a není vegetace, se mi nĀco málo podaĀ™

vyfotografovat, musela jsem si ovšem dávat pozor na každý krok. V létě by člověk už pomalu nepoznal, že tu nějaká pila stála, věž je rozpadlá a hlavní věž s logem Franz Watzlawick, který tu byl v devadesátých letech, už také zmizel. Továrna sice zatím stojí, ale dovnitř jsem se neodvážila. Tolik dnešní povídání. Pár minut poputujeme dále proti proudu Losenice... MIA (je to smutné, co?)