

## PĀ•TĀ•M PĀ•DEM OSLOVUJEME VOLĀ•ME

StĀ™eda, 13 prosinec 2017

Jmenuju se Honza a je mi úplnĀ› jedno, jak se jmenujete vy. StejnĀ› si to nebudu pamatovat. Mám totiž ¾ fakt dĀ›snĀ› pĀ™í&scaron;ernou pamĀ›Ť na jména. SamozĀ™ejmĀ›, nĀ›Ā•í jméno sem tam zapomene kaĀ›dý. Jen ¾e já si pletu i jména kamarádĀ™. Po sedmnácti letech ve stejnĀ›stnání si nejsem schopný zapamatovat, jak se jmenují mí spolupracovníci.

Je to dost nepĀ™íjemné: Ā•asto nevím, jak mám v&scaron;em tĀ›m lidem kolem sebe Ā™íkat. Copak má ¾u o kolegovi z pĀ™ed ostatními jako &bdquo;o takovĀ›m tom s kĀ™ivýma zubama&ldquo;? Adresovat nadĀ™ízeného slovy &bdquo;Hej tam&ldquo;? Copak není trapné oslovovat kamarádku &bdquo;mladá pani&ldquo;? Tristní je i to, Ā›e jsem pedagog a pĀ™itím si nepamatuju jména svých studentĀ™. Na základní &scaron;kole má l ná&scaron; chemikáĀ™ stejnĀ› problém a vyĀ™e&scaron;il ho elegantnĀ›: prostĀ› v&scaron;em klukĀ™m Ā™íkal &bdquo;Pi&scaron;to&ldquo; a v&scaron;em holkám &bdquo;Má ů&ldquo;. Já teprve sbírám odvahu k podobnému Ā™e&scaron;ení. Zvlá&scaron;tí je, Ā›e aĀ› na ta jména vlastnĀ› nemám pamĀ›Ť zas aĀ› tak mizernou. Docela dobĀ™e si tĀ™eba pamatuju dĀ›je filmĀ™. Potí ¾e nastanou ve chvíli má v tom filmu nĀ›kdo nĀ›jaké jméno. Mou noĀ›ní mĀ™rou jsou pak telenovely a konverzaĀ™ní dramata o rodinných vztazích, proto ¾e v tĀ›ch vĀ›t&scaron;inou vystupují celé desítky postav, v&scaron;echny se nĀ›jak jmenují, mají dost podobné obliĀ•ejí a je&scaron;tĀ› k tomu spolu o sobĀ› vzájemnĀ› poĀ™ád mluví. Co se týĀ•e schopnosti orientovat se v postavách, vy&scaron;il by nastejno, kdyby do tĀ›chle filmĀ™ obsadili Ā•leny Alexandrovova souboru písní a tancĀ™ nebo náhodnĀ› vybrané obĀ•any Ā•ínské lidové republiky. Naopak ideální pro mĀ› byla taková ta série filmĀ™ o tom brejlounovi, co se kamarádil se &scaron;prtkou a zrzounem, máchal kolem sebe hĀ™lkou a bojoval s takovĀ›m nezdravĀ› vypadajícím ple&scaron;atým pánem bez nosu. UĀ› nevím, jak se to jmenovalo, ale má lo to osm dílĀ™, tak ¾e jsem má l dost Ā•asu si tĀ›ch pár postav trochu zapamatovat. MoĀ›ná vám pĀ™ipadá, Ā›e pĀ™eháním a Ā›e si tohle v&scaron;echno vymý&scaron;ím, ale není to tak. Kdyby se zeptáte mých kamarádĀ™! Ā™ekl bych vám i konkrétnĀ› jakých, ale teĀ• si fakt nevzpomenu na jejich jména. PĀ™iznám se, Ā›e se cítím se svým problémem dost osamĀ›lý, tak ¾e když má nĀ›kdo namísto &bdquo;Honzo&ldquo; osloví tĀ™eba &bdquo;Ludvíku&ldquo;, &bdquo;Martine&ldquo; nebo nakonec tĀ™eba i &bdquo;Pi&scaron;to&ldquo;, udĀ›lá mi to pokaĀ›dé vĀ›dycky hroznou radost. Dokonce radost tak velikou, Ā›e se mi chce vykĀ™íknout: &bdquo;Vítej v klubu&ndash; promiĀ™, jak jsi Ā™íkal, Ā›e se jmenuje&scaron;?&ldquo; Jan Fla&scaron;ka autor je Pi&scaron;ta