

# PĀ•TĀ•M PĀ•DEM OSLOVUJEME VOLĀ•ME

StĀ™eda, 13 prosinec 2017

Jmenuju se Honza a je mi úplnĀ› jedno, jak se jmenujete vy. StejnĀ› si to nebudu pamatovat. Mám totiĀ›¾ fakt dĀ›snĀ› pĀ™í&scaron;ernou pamĀ›Ā› na jména. SamozĀ™ejmĀ›, nĀ›Ā›í jméno sem tam zapomene kaĀ›dý. JenĀ›¾e já si pletu i jména kamarádĀ›. Po sedmnácti letech ve stejném zamĀ›stnání si nejsem schopný zapamatovat, jak se jmenují mí spolupracovníci.

Je to dost nepĀ™íjemné: Ā›asto nevím, jak mám v&scaron;em tĀ›m lidem kolem sebe Ā™íkat. Copak mĀ›Ā›¾u o kolegovi z pĀ™ed ostatními jako &bdquo;o takovým tom s kĀ™ivýma zubama&ldquo;? Adresovat nadĀ™ízeného slovy &bdquo;Hej tam&ldquo;? Copak není trapné oslovovat kamarádku &bdquo;mladá pani&ldquo;? Tristní je i to, Ā›¾e jsem pedagog a pĀ™ítem si nepamatuju jména svých studentĀ›. Na základní &scaron;kole mĀ›l ná&scaron; chemikáĀ™ stejný problém a vyĀ™e&scaron;il ho elegantnĀ›: prostĀ› v&scaron;em klukĀ›m Ā™íkal &bdquo;Pi&scaron;to&ldquo; a v&scaron;em holkám &bdquo;MáĀ›o&ldquo;. Já teprve sbírám odvahu k podobnému Ā™e&scaron;ení. Zvlá&scaron;tní je, Ā›¾e aĀ›¾ na ta jména vlastnĀ› nemám pamĀ›Ā› zas aĀ›¾ tak mizernou. Docela dobĀ™e si tĀ™eba pamatuju dĀ›je filmĀ›. PotíĀ›¾e nastanou ve chvíli má v tom filmu nĀ›kdo nĀ›jaké jméno. Mou noĀ›ní mĀ›rou jsou pak telenovely a konverzaĀ›ní dramata o rodinných vztazích, protoĀ›¾e v tĀ›ch vĀ›t&scaron;inou vystupují celé desítky postav, v&scaron;echny se nĀ›jak jmenují, mají dost podobné obliĀ›ejí a je&scaron;tĀ› k tomu spolu o sobĀ› vzájemnĀ› poĀ™ád mluví. Co se týĀ›e schopnosti orientovat se v postavách, vy&scaron;il by nastejno, kdyby do tĀ›chle filmĀ› obsadili Ā›leny Alexandrovova souboru písní a tancĀ› nebo náhodnĀ› vybrané obĀ›any Ā›ínské lidové republiky. Naopak ideální pro mĀ› byla taková ta série filmĀ› o tom brejlounovi, co se kamarádil se &scaron;prtkou a zrzounem, máchal kolem sebe hĀ›lkou a bojoval s takovým nezdravĀ› vypadajícím ple&scaron;atým pánem bez nosu. UĀ›¾ nevím, jak se to jmenovalo, ale mĀ›lo to osm dílĀ›, takĀ›¾e jsem mĀ›l dost Ā›asu si tĀ›ch pár postav trochu zapamatovat. MoĀ›¾ná vám pĀ™ípadá, Ā›¾e pĀ™eháním a Ā›¾e si tohle v&scaron;echno vymý&scaron;ím, ale není to tak. Kdyby se zeptáte mých kamarádĀ›! Ā›ekl bych vám i konkrétnĀ› jakých, ale teĀ› si fakt nevzpomenu na jejich jména. PĀ™íznám se, Ā›¾e se cítím se svým problémem dost osamĀ›lý, takĀ›¾e když mĀ› nĀ›kdo namísto &bdquo;Honzo&ldquo; osloví tĀ™eba &bdquo;Ludvíku&ldquo;, &bdquo;Martine&ldquo; nebo nakonec tĀ™eba i &bdquo;Pi&scaron;to&ldquo;, udĀ›lá mi to pokaĀ›dé vĀ›dycky hroznou radost. Dokonce radost tak velikou, Ā›¾e se mi chce vykĀ™íknout: &bdquo;Vítej v klubu&ndash; promiĀ›, jak jsi Ā™íkal, Ā›¾e se jmenuje&scaron;?&ldquo; Jan Fla&scaron;ka autor je Pi&scaron;ta