

JAK PAN TOMÁŠ ORTEL O PTÁKA PÁŘIL EL

Pondělí, 27 listopad 2017

Ne teda, že bych na to koukal. To by bylo na můj síly. Stačilo, že mi ráno rádio překlo, že Zlatýho Slavíka opět vyhrála staletíma ověřená sestava. Kdo taky jinej, žejo. Jistě podle zásady: "Vítězná sestava se nemění". I kdyby mi to rádio nepřeklo, věděl bych to taky. Jen mi přišlo divný, že rádio, oproti jinejm letum, mělo o dalších místech pořadí.

To jsem pochopil o něco později, teprve, když jsem se, jen tak z nudy, trochu začetl do pár článků a užasl jsem. "Přímá analýza hlasování dospěl organizátor ankety Český slavík k závěru, že kapela Ortel a její lídr Tomáš Ortel dostali podporu nad rámec pravidel fair play. Pořadatel se proto rozhodl započít skupině i zpěvákovi stejný počet bodů, který získali v loňském roce..." A v čemže spočívalo překročení pravidel fair play? V tom, že Ortel na svých FB stránkách dal své fanoušky o zaslání hlasů... Tak je to jasný. Hlasovat pro přímým dohodnutý vítěze, to je fair play. Ovšem hlasy, daný někomu jinému, jsou nepřiměřené, unfair. Skutečného vítěze je třeba aspoň minimalizovat, přímým eliminovat. Cesta se vědycky najde. Součástí tak je třeba jeho jméno vyloučit z rádia i z televize tím, že o dalších místech v pořadí bude zakázáno se zmiňovat. Ortel se slavnostního večera nezúčastnil (hleme na ty drzouny, kteří pohrdají druhým místem). Úroveň večera to ovšem prospělo. Nikdo letos z hledičtí neodešel, tím ovšem ani nikdo nedostane medaili Fr. Kriegla "Za statečnost". Moderátory, za burácivého ohlasu hledičtí, ze sebe dělali snad přejší větší paka, než ve skutečnosti jsou. Nade všechny přejší vynikl herec Matonoha se svou komickou parodií Jeho Svatosti Dalajlámy (kdo mi sice tvrdil, že to nebyla parodie, že to myslel vážně, ale tomu snad máže uvěřit jen trapnej mentál). Musel to teda být pro všechny skutečněj uměleckej zážitek, plnej lásky a porozumění. A já blbec jsem se o něj přímipravil. Brejden všem. Pepa - NACE

POST SCRIPTUM: Oficiální prohlášení managementu a skupiny Kabát Během večerého dne (neděle 26.11.2017) se objevily články, které poukazují na nekorektnost postupu pořádkující agentury Musica Bohemica přímí sítání hlasů v anketě Český slavík za rok 2017. Agentura to sama uvádí na oficiálních stránkách soutěže. Její prohlášení je úplně na konci "výsledkové listiny". Jsme přímínejméněm přímekvapení a nemáme do večerého poledne sebemenší indicii, že by mohl existovat podobný problém. S nepřímým edstíranou radostí jsme v sobotu večer příměvzali ceny za první místo v kategorii SKUPINA ROKU, ale teď se nemáme zbavit dojmů, že jsme se stali součástí hry, kterou nechceme hrát. Pořádkáme dnes o oficiální stanovisko pořádkující agenturu, a na základě těchto podkladů se rozhodneme, jaké další kroky podnikneme. Nenastane-li nějaká komplikace, tak se k této velmi nešťastné situaci vyjádříme v úterý, přímým posledním koncertem naživo podzimního turné, který se koná v O2 Areně v Praze. Management a skupina Kabát