

# KOLOBĀŠH CHLAPĀ@

ĀšterĀ½, 07 listopad 2017

Jsem jed &ndash; ten se taky prodává v malých lahviĀ•kách. Hezká, baculatá lahviĀ•ka s nálepkou, na které je lebka se zkĀ™íĀ¾enými hnáty. Cyankáli, vitriol nebo tak nĀ›co. Spí&scaron; cyankáli &ndash; voním po mandlích. Jsem zmije. VyhĀ› vám se, rozvaluju se a lebedím si na výsluní. ĀĀekám na pĀ™íleĀ¾itost, vymr&scaron;tím se, u&scaron;tknu a zalezu pod kámen. Jsem Ā¾ena. Kousky svého já se&scaron;ívám reĀ¾nou nití. Takový malý kobereĀ•ek utkaný ze zbytkĀ™, celý slátaný z toho, co zĀ™stalo.

**USE and GO** Jsou na jedno pouĀ¾ití, podotýkám, Ā¾e i opakované, ale pouze v hranicích jedné epizody a noci. Pozor, nĀ›kdy je lze zamĀ›nit za druh USE and RUN, ale tam se rozhodnĀ› nebude jednat o opakované pouĀ¾ití. Pokud narazím na tenhle druh chlĀpka, hledám nejbliĀ¾&scaron;í postel, otoman, gauĀ•, stĀ™, v pĀ™ípadĀ› nouze postaĀ•í zeĀ• v tmavém prĀ™jezdu ba i Ā¾eleznĀ•ní koleje se hodí, tam ov&scaron;em pozor na jízdní Ā™Ādy. TĀ›lo si prostĀ› Ā™ekne. Neuzavírám smlouvy na nepĀ™íjímán bílko sliby, nekladu si podmínky, kromĀ› jediné. Zítra se probudíme kaĀ¾dý sám, nejlépe na jiném konci mĀ›sta.

**REPEAT** Tady uĀ¾ je pouĀ¾ití variabilnĀ›j&scaron;í, je to také Ā•asovĀ› dlouhodobĀ›j&scaron;í záleĀ¾itost. Neomezují se krátkozrace na jednu noc, na to je jich &scaron;koda. VýbĀ›r je logicky ponĀ›kud nároĀ•nĀ›j&scaron;í. Rekrutují se ze skupin inteligentních chlĀpĀ™, kteĀ™í se posledním metrem, noĀ•ní tramvají, taxíkem nebo ranním busem vrací k rodinkám, láskám a pĀ™ítelkyním. Lze si s ním i povídat pĀ™í skleníĀ•ce vínka, svádĀ›ní je hra, sice je jasné, kam míĀ™í, ale co kdyby. Pravdou zĀ™stává, Ā¾e vĀ›t&scaron;ina setkání konĀ•í horeĀ•ným hledáním nejbliĀ¾&scaron;í postele, otomanu, gauĀ•e, stolu, v pĀ™í nouze postaĀ•í zeĀ• v tmavém prĀ™jezdu. Zakazuje se uzavírání smluv na furt, vystavování bílko &scaron;ekĀ™ na sliby, kladení si podmínek. Zamilování ov&scaron;em stejnĀ› nehrozí, je to jednoduché a bezkonfliktní. ObĀ•as se probudím vedle nĀ›j a dopĀ™eju si ranní Ā•tvrhodinku.

**WARMING** ZaĀ•íná hrozit nebezpeĀ•í úrazu vysokým napĀ›tím. AbsolutnĀ› se nelze na jednu noc, nelze v tak krátké době ocenit v&scaron;echny kvality. VlastnĀ› by docházelo k mrhání talentem jeho i mého. BohuĀ¾el skuteĀ•nĀ› hrozí nebezpeĀ•í citového úrazu, povĀ›t&scaron;inou se i tito posledním metrem, noĀ•ní tramvají, taxíkem nebo ranním busem vrací k rodinkám, láskám a pĀ™ítelkyním. Pokud jsem ov&scaron;em pĀ™ístoupila na jejich podmínky, roztrhala bílko &scaron;eky slibĀ™ a zakázala si vĀ›Ā™tit smlouvám na furt, i tady jsem obĀ•as horeĀ•nĀ› hledala nejbliĀ¾&scaron;í postel, otoman, gauĀ•, stĀ™, v pĀ™ípadĀ› nouze i zeĀ• v tmavém prĀ™jezdu. PĀ™es nepochybné kouzlo okamžitě doporuĀ•uji pĀ™íedem vytipovat místa vhodná k sexování. Del&scaron;í hledání se mi vĀ¾dycky vyplatilo. Ráno je najdu vedle sebe, uĀ¾ívám si probuzení sexem, ov&scaron;em ze zásady nesnídají a manĀ¾elky je nechápou, patrnĀ› taky ze zásady.

**PROHIBITION** Tak tady je úraz zaruĀ•en. NebezpeĀ•í výskytu viru zamilovanosti je zvý&scaron;ené pĀ™íes únosnou mez. Jedná se o bĀ›Ā¾ce na dlouhé tratĀ›. ObĀ•as na to sice pĀ™í&scaron;la nĀ›která pĀ™íede mnou, ale to zase to nevdá. StejnĀ› jim propadnu. PĀ™íekvapenĀ› zji&scaron;Ā›uji, Ā¾e v posteli se dají dĀ›lat i jiné vĀ›ci neĀ¾ smĀ›&scaron;né pĀ™í napĀ™íklad muchlování, mazlení, líbání a dokonce se v ní dá i povídat a spát. Chci vyslovovat a poslouchat sliby, klást si a pĀ™íjímat podmínky, uzavírat smlouvy na furt, vystavovat a akceptovat bílko &scaron;eky. Na chvílku jsem tak pĀ™íesvĀ›dĀ•í Ā¾e tomu uvĀ›Ā™í i oni, ov&scaron;em chlapi jsou od pĀ™íírody vĀ›t&scaron;í realisté a dovedou být velice dĀ›razní v objasĀ› tohoto pojmu.

**UNATTRACTIVE** Co dodat, jsou absolutnĀ› bez jiskry. Nehrozí horeĀ•naté hledání nejbliĀ¾&scaron;í postele, otomanu, gauĀ•e, stolu, o tmavém prĀ™jezdu nemluvĀ›. Jsou absolutnĀ› bezpečĀ•ní asi jako jízda na houpacím koni uprostĀ™ed obyvĀ•ku. Ov&scaron;em právĀ› tihle nás Ā•asto milují, nakonec jim podepí&scaron;em smlouvu na furt, abychom z nich jako zázrakem udĀ›laly use and go, repeat, warming a prohibition, ov&scaron;em pro ty druhé... Bez viditelné újmy na zdraví jsem pro&scaron;la období USE and GO. KromĀ› dávky cynismu a realistiĀ•tĀ›j&scaron;ího pohledu na vztahy jsem si odnesla i jedno základní pravidlo, které mi rodiĀ•e zapomnĀ›li sdĀ›lit. NejdĀ™ív si uĀ¾ij ty, chlape to zvládne vĀ¾dycky. VĀ›dĀ›la jsem, Ā¾e USERY budu dál zvat do bytu a loĀ¾nice, ale nastal Ā•as hledání dlouhodobĀ›j&scaron;ích perspektiv v podobĀ› chlĀpĀ™ REPEAT.

A zaĀ•ala jsem od základu, bĀ™eh Ā™eky jsem vymĀ›nila za bĀ™eh pĀ™íehrady a uvĀ›domila si, Ā¾e pokud má být pouĀ¾itelný na del&scaron;í dobu, je nutné, aby vykazoval alespoĀ™ prĀ™mĀ›rnou dávku inteligence. Sice uznávám, Ā¾e mám slabost pro fotbalovĀ› óĀ•kové nohy, ale, pĀ™ípadné výjimky prominou, IQ jim velice Ā•asto z hlavy vymlátily hlaviĀ•ky. Ov&scaron;em vysoká &scaron;kola a hlavnĀ› vysoko&scaron;kolské koleje jsou výborným lovi&scaron;tĀ›m, zvlá&scaron;tĀ› pokud tu &scaron;kolu studuje mlad&scaron;í sestra a vy disponujete vlastním bytem.

Potkali jsme se na paĀ™bĀ› u ségry na kolejích, jmenuje se Jakub. Jeho naivní pohled na svĀ›t je vzpruhou. PĀ™ítelkynĀ› vedle&scaron;ím bloku a jezdí kaĀ¾dý víkend k rodiĀ•Ā™m na Moravu. JistĀ› je krásná a milá, netu&scaron;ím, neseznámili nás. Jenom Jáju nemá ráda, na kolejích se nic neutají a nyní navíc do&scaron;lo k malé dezinformaci a zámĀ›nĀ› osob. Na&scaron;tĀ›stí má smysl pro humor.

Dneska za mnou pĀ™íjel poprvé na víkend. V pĀ™íedsíni otvírá batoh. Pozoruju, co tam kutí. TeĀ• uĀ¾ jenom nevĀ›Ā™ícnĀ› zírám, spí&scaron; tĀ™e&scaron;tím oĀ•i. Vytahuje plĀ›nou ta&scaron;tiĀ•ku, vysy a pĀ™íezuje se. Hlavou mi proletĀ›la Jájina poznámka: &bdquo; On je takovej slu&scaron;nĀ› vychovanej a nezkaĀ¾enej.&ldquo; Taky se mi vybavilo její u&scaron;klíbnutí a pĀ›knĀ› poĀ›ouchlej pohled. Má to u mĀ› schovaný, potvora. Dívám se honem jinam, jazyk si málem prokousnu, ale ovládnou se a nezaĀ•nu se chechtat. &bdquo;Jsi nĀ›jaká tichá, nĀ›co se dĀ›je?&ldquo; &bdquo;VĀ›bec nic, proĀ•?&ldquo; zmĀ›Ā¾u se na odpovĀ›Ā• a mohutnĀ› se rozka&scaron;lu. Pra&scaron;tí mĀ› do zad. Myslím si nĀ›co o pitomcích, nadávám si do debilĀ™, z hlavy se mi kouĀ™í, snaĀ¾ím se vymyslet, ja

se ho co nejelegantněji zbavit. Samozřejmě, nic mě nenapadá a tak ho zvu dál, jenom si pořád v duchu dokola opakuju: „Do obličeje se mu dívej, ne na nohy.“ Naštěstí vytahuje víno, docela kvalitní, vypiju tři skleničky, zvládne s bídou jednu. Kouká trochu divně, do dneška si myslel, že jsem skoro abstinent. No co, nemá si brát kostkovaný bačkový po dádovi, to je moc i na jiný národy než jsem já. Po třetí láhvi vína na papučky úspěšně zapomínám. Tělo by přece jenom chtělo, on má navíc ramena přes celý záda, tak pro mě mu neodpusť jaké ty drobné vady na kráse. Bohužel, přestože studuje dvě vysoké školy najednou, musím do toho skočit rovnýma nohama já. „Nepudem si zařukat?“ A se leknu, jak rovné nohy jsem používala. Gauš byl pokřtěn a slavostně přijet mezi plnoleté. Ráno mě bolelo za krkem, z nějakého důvodu jsme se ani na noc nepřesunuli do vedlejšího pokoje. Po snídani se hrne ke dšezu, což přijímám s nadšením, ale pouze do té doby než prohlásí: „Jé, ty neehlíš?“ Měná nevinná poznámka, nikoliv však u mě. V té chvíli byla ohrožena jeho kariéra coby REPEAČKA. Zachraňuje se tím, že nabízí pomoc v našem obrazu, k té době už asi týden o ze jenom opírá. Když si na odchodu balí papučky, znovu zapochybuju, jestli je to ten nejvhodnější kandidát. Zaklapnu dveře, posadím se na zem a vzpomenu si na dnešní noc. Je to vhodný kandidát. HAJKA