

# JESTLI JĀ• TĀŠM MUSLIMĀ®M NEKĀ~IVDĀ•M ...

PondĀ•lĀ-, 30 Ā™Ā-jen 2017

Místní knihovna mĀ•la pĀ™es prázdniny zavĀ™eno a já mĀ•la Ā•tenáĀ™ský absĀ•ák. Beletrii si uĀ¾ dávno pro sebe nekupuji, protoĀ¾e nemám nafukovací byt, tu si pouze pĀ•jĀ•uji. A tak jsem zaĀ•átkem záĀ™í vletĀ•la do knihovny, abych zjistila, co tam mají nového. UkoĀ™istila jsem nĀ•kolik detektivek z výpĀ•jĀ•ního fondu z Kladna, jeden historický román a cestopis. Cestopisy vĀ•t&scaron;inou neĀ•tu, ale tady ten mĀ•l zajímavý nadpis &bdquo;PĀ•t let v Pakistánu&ldquo;.

Není pravda, Ā¾e nejdál na východ jsem byla jenom v Hradci Králové, ale svého Ā•asu se v Ā•ecku Ā¾ádní muslimové nevyskytovali a v Rumunsku, Srbsku a Albánii jste spí&scaron; narazili na zlodĀ•jského místního domorodce, cikánského vzhledu, s noĀ¾em velikosti maĀ•ety. Cestopis &bdquo;PĀ•t let v Pakistánu&ldquo; napsala manĀ¾elka na&scaron;eho velvyslance Viera Langerová, která tam s manĀ¾elem a synem proĀ¾ila pĀ•t let, od roku 2003 do roku 2008, pĀ™eváĀ•nĀ• v hlavním mĀ•stĀ• Islámábádu. Tady je pár postĀ™ehĀ• z knihy: Pokud pĀ™ijdete do nové země a nemáte znalosti místního jazyka, je na místě se zdvoĀ™ile nauĀ•it alespoĀ• pár základní slov: Urdu, Ā•okidar, parda, haram, burka, Ramadán, Eid al-Adhá Urdu je pozdrav v urd&scaron;tinĀ•, kterým se vyslancova rodina na uvítanou pozdravila se svými strĀ¾ci - Ā•okidar amabasády. Strach nás v Pakistánu provázel témĀ•Ā™ v&scaron;ude, kam jsme s hnuli i na hlídaném velvyslanectví. Zvlá&scaron;Ā• mne stra&scaron;il fakt, Ā¾e mnoho pĀ™islů&scaron;níkĀ• Talibanu po odchodu ze &bdquo;sluĀ¾by&ldquo;, stalo zamĀ•stnanci bezpečnostních sluĀ¾eb. Jako nebezpečné byly vyhodnoceny i mé procházky se psem i nakupování v nedalekém obchodním centru. Sedím tedy ti&scaron;e doma a sĀ¾írám se pĀ™edstavou davu vousatých fanatikĀ• v bílých modlitebních Ā•epiĀ•kách pĀ™elézajících ná&scaron;plot. V noci nemĀ•Ā¾u usnout, pronásledují mne krvavé pĀ™edstavy. Na ná&scaron;e strĀ¾ce se nedalo spolehnout, Ā•astá byla jejich absence, potĀ™ebovali se modlit, nebo dostali hlad a tak ode&scaron;li.Nakonec mne uklidnilo to, Ā¾e se v&scaron;ichni bojí ná&scaron;í kokĀ™ice Matyldy. Obrovský sousedský voják se samopalem, couvající pĀ™ed &scaron;tĀ•kotem malého pejska &ndash; tento obraz mĀ•l svoje kouzlo. Parda UĀ¾ první let pohled mĀ• upoutal stoprocentní absencí Ā¾en na ulicích. Moje pĀ™edstava, Ā¾e si koupím kolo a vydám se s fotoaparátem nad&scaron;ené objevování okolí, se ztrácí jako pár nad hrncem. Jednoho rána toho mám dost a jdu sama pĀ•&scaron;ky v triĀ•ku a bermudách do obchodu &bdquo;v&scaron;ichni mi mĀ•Ā¾ou...&ldquo; StrĀ¾ci u bran na mne koukají jako na MarĀ•ana. Pak mĀ•j pohled padne na vysmátého Ā•okidara, který na mne Ā•umí z plastové Ā¾idliĀ•ky. Rychlým krokem k nĀ•mu pĀ™istoupím a vztekle zasyĀ•im: &bdquo;NeĀ•um, nebo oslepne&scaron;!&ldquo; Málem ze Ā¾idliĀ•ky spadl, když se vrácím zpátky a má obĀ•Ā¾ mne spatĀ™í, mizí se ukrýt za vrata. Parda je naprosto izolace Ā¾en. Ā½ena je urĀ•ena plození a vychovávání dĀ•tí a je tedy tĀ™eba jí k tomu vytvoĀ™it prostor a u&scaron;etĀ™it jí nebezpečných stykĀ• s muĀ¾skými prostĀ™edím. Pro jistotu se zeptám i zástupkynĀ• Ā¾en, jak se jí líbí tento pozĀ•statek harémĀ•. PĀ™ekvapenĀ• se na mne po a zeptá se: &bdquo;A vám by se líbilo proĀ¾it celý Ā¾ivot mezi Ā•tyĀ™mi zdmi s dal&scaron;ími manĀ¾elkami a tchýni, kde vĀ•t&scaron;í slovo má vá&scaron; pĀ•tiletý muĀ¾ský potomek?! Dal&scaron;ím dĀ•sledkem uzavírání Ā¾en v budovĀ• je vysoká lámavost kostí pro nedostatek vitanínu D V patriarchální a feudální společnosti je leĀ¾ a úskok základní obranný prostĀ™edek. MuĀ¾i, neomezenému vládci nad Ā¾enami nelze Ā™íct ne. Ā½ena je nositelkou muĀ¾ské ctnosti a protoĀ¾e o vĀ¾dy nejistý, Ā¾íjí pod zámkem a obehnaný zdí. Pro Evropana je prostĀ™edí, kde se neĀ™íká ne, naprosto deorientující. Haram Haram je v&scaron;echno co je zakázáno.Jeho hranice jsou rozplízlé, takĀ¾e haram je v&scaron;echno, co jako zákaz urĀ•í místní dobrovolná náboĀ¾enská hlídka. ZuĀ™ím, když na mne muĀ¾i poulí oĀ•i. To se nelíbí mému muĀ¾i. &bdquo;PĀ™ece je nemĀ•Ā¾e&scaron; takhle provokovat!&ldquo; podráĀ¾dĀ•nĀ• mi radí, když doma chodím v triĀ•ku a &scaron;ortkách. Vztekle sáhnu po do&scaron;lé po&scaron;tĀ•, otevĀ™u obálku a zkamením. Kdosi mi posílá katalog s fotkami Ā¾en znetvoĀ™ených kyselinou. Mám pocit, Ā¾e si musím dát Ā•tyĀ™i sprchy. &bdquo;Za hanbu se zabijí.&ldquo; To slova mladého Pakistánce, který zastĀ™elil svou sestru a jejího pĀ™itele. DĀ•vodem bylo, Ā¾e mu nechtĀ•li sdĀ•lit, kde v noci Podle pakistánské Komise pro lidská práva v roce 2002 jenom v Sindhu zemĀ™elo kvĀ•li cti 340 lidí vĀ•etnĀ• 24 dĀ•tí. TĀ™ináctá komnata. Vztahy bez citĀ•, city bez &scaron;ance. Láska jako obscénní artikl, sexuální deprivace a mĀ•j odpor nad zdej&scaron;ím genderovým segregá•ním kodexem. Ramadán Má doposud absentující pĀ™ímá zku&scaron;enost z prĀ•bĀ•hu Ramadánu se naplnila po okraj. ZaĀ•ala prozaicky. Vy&scaron;la jsem vesele z pekaĀ™ství s Ā•erstvou bagetou a jak je mým zvykem, její kĀ™upavý konec hned padl za obĀ•Ā¾ mé nekontrolované chtivosti. Odsuzující pohledy a hlavnĀ• mĀ•j strach zpĀ•sobily, Ā¾e mi peĀ•ivo zĀ•stalo trĀ•et v krku a já jsem nemĀ•la lep&scaron;í nápad, neĀ¾ se zastavit, vyndat z

ta&scaron;ky plechovku koly a s úlevou se zbavit boule v krku. DomÅ jsem krÁ•ela tÄ Å¾kým krokem provinilce a stále se mnÅ zdálo, Å¾e mimo nadávek sly&scaron;ím, jak vzduchem uÅ¾ letí nějaký kámen. Je konec Ramadánu , Vánoce ante portas. PÅ™ízemná touÅ¾ím po v&scaron;ech vánočních vÄních bez ohledu na to, co se za okny tohoto domu považuje za slu&scaron;né. Na Slovensku nesmí chybÄt kapustnice s klobásou. Usedám k počítaÄi a formuluji do elektronického prostoru prosbu, lépe Å™eÄeno &bdquo;praseÄí&ldquo; SOS. S povzdechem pro sebe uzavírám: urazím, ale sním. Syn chodí do mezinárodní &scaron;koly. Dneska mnÅ s pohor&scaron;eným výrazem sdÄil, Å¾e jeden spoluÅ¾ák urazil jeho muslimské kamarády. Jakýsi hloupý Evropan si dovolil do &scaron;koly pÅ™inést chléb s &bdquo;praseÄím&ldquo; - jak se rouhavÄ vyjádÄil, salámem. Ale nakonec se muslimÅm omluvil a svaÄinu zahodil do ko&scaron;e. Tak nevím, Äím budeme na &scaron;kolních setkáních prezentovat ÄEskou republiku, výbÄr Nohovicovi písniÄky &bdquo;TÄmi Äuníci&ldquo; nejsou nejlep&scaron;í nápad pro islámsky cítící publikum. Burka Nejkonzervativnější formou Å¾enského zahalování je burka, jakýsi "stan" pÅ™es celé tÄlo. Obléká se pÅ™es hlavu, která je kryta kápí vpÅ™edu s hustou mÄ™íÅ¾kou. Å½ena tak sice vidí, ale okolí z ní nespátÄí ani oÄi. Burku nosí Å¾eny v nÄkterých oblastech Pákistánu. Å½eny, které celoÅživotná nosí burku trpí nemocemi oÄi a Ä™ídnutím kostí.

Eid al-Adhá V období Ramadánu vÄ™ící pÅ™es den nesmí polknout ani slinu. Agresivita muslimÅ díky sexuálnímu pÅ a hladovÄní prudce stoupá. Svoji agresivitu nakonec vybijou v následném období Eid al-Adhá. Velikost zviÄ™ete odvisí od movitosti rodiny, klidná to mÄÅ¾e být i velbloud. V&scaron;echna zviÄ™ata jsou nejdÄ™ív vyzdobena barevnými vodítky. BeÄ musí setrvat v domácnostech nÄkolik dní, aby byl bohulibý skutek opravdu citelný. Poté se sejde celá rodina a milÁ•ka podÄ™ízou tak, Å¾e zviÄ™e bolestivÄ umírá, dusíc se vlastní krví. Dá se to pÅ™irovnat k Äeské zabijaÄce provedené obzvlá&scaron;tÄ brutálním zpÄsobem. PerliÄka nakonec: Nastává období pomeranÄÅ. Vesele nakupujeme asi desetakilový pytel za skromných 200 rupií, coÅ¾ pÅ™edstavuje asi tak na&scaron;ich 42,- KÄ a nad&scaron;enÄ pomeranÄuj. Jeden známý nám do toho nad&scaron;ení zlomyslnÄ vypráví historku o chybÄ, která se stala pÅ™i pÅ™ekladu Koránu, kde se prý tÄm, kteÄ™í pÅ™ijdou do nebe, slibuje tÄ™icet panen, hurisek, namísto pÄvodních tÄ™iceti pomeranÄÅ. KdyÅ¾ tak stejného ovoce, tu&scaron;ím, Å¾e takováto pÅ™edstava posmrtného Åživota není z nejpÅ™ílivÄj&scaron;ích. zaslala: DEERES