

## SEVERSKÁ% DETEKTIVKY - 1.

ĀEtrtek, 05 ĀĀ-jen 2017

Mám ráda severské detektivky. Mám ráda i nĀmecké, francouzské, americké, kdysi tu byly k mání i australské. O anglických ani nemluvĀ. V&scaron;echny jsou bájeĀné, svým zpĀsobem, v&scaron;echny zobrazují ĀĀivot a my&scaron;len tamĀj&scaron;ích lidí.

Jen jedno je stejné: ona pohádka o zlu, které je následnĀ potrestáno. Dnes bych se chtĀla zmĀnit o detektivkách, které jistĀ znáte - vĀĀĀm, ĀĀe neexistuje fanou&scaron;ek severské krimi, který by neznal kultovní &bdquo;MilĀnium&ldquo; &scaron;védkého spisovatele Stiega Larssona. Stieg Larsson zaĀal pomĀ&scaron;let na napsání detektivního romĀnu uĀĀ na poĀĀtku devadesĀtých let. Trvalo v&scaron;ak dal&scaron;ích deset let, neĀĀ zaĀal psĀt beletrii. Byl milovĀnik anglosaské literatury, dobĀme znal díla Elizabeth GeorgeovĀ, Minette WaltersovĀ a Sary ParetskyovĀ. Velmi dobĀme chĀpal, jaké ingredience má obsahovat dobrĀ kriminĀlnĀ pĀĀbĀh, aby byl lĀkavĀm soustem pro ĀĀenĀĀme. ProtoĀĀe Stieg Larsson pracoval jako novinĀĀ, jeho pĀĀpravy k romĀnu byly dĀkladné. NeĀĀ zaĀal psĀt vypracoval detailnĀ synopsi deseti knih. PsĀt zaĀal v roce 1997, ale nakladatele kontaktoval aĀĀ v lĀtĀ roku 2003, to uĀĀ mĀ dokonĀĀenĀ dvĀ knihy a pracoval na tĀĀetĀ. ObrĀtil se na nakladatelstvĀ Piratförlaget, které jeho rukopisy odmĀtlo hned dvakrát. Na podzim roku 2003 v&scaron;ak s Larssonem podepsalo smlouvu na vydĀnĀ v&scaron;ech tĀĀ knih nakladatelstvĀ Nordstedts. UĀĀ to samo o sobĀ je v pĀĀpĀdĀ zaĀĀnĀjĀcího spisovatele zcela mimoĀĀdnĀ. Je&scaron;Ā neĀĀ knihy vy&scaron;ily ve &Scaron;védku, byla prĀva prodĀna do NĀmecka a do Norska. BĀhem roku 2004 Larsson provedl men&scaron;í úpravy prvnĀch dvou knih a dokonĀil tĀĀetĀ. Noci strĀvenĀ psĀnĀm kriminĀlnĀch románĀ byly pro Stiega Larssona relaxĀcí a odreagovĀnĀm. Bylo pro nĀj zĀbavnĀ vymĀ&scaron;let postavy, zĀpletky, konspirace, protoĀĀe v&scaron;e byla jen fikce, která nemohla nijak ohrozit ani jeho, ani jeho pĀĀitelkyni Evu. ĀĀeasto pracoval celou noc, coĀĀ spolu s nĀroĀnou pracĀ novinĀĀme, &scaron;patnou ĀĀivotosprĀvou, desĀtkami vykouĀĀenĀch cigaret a spoustou kĀvy tvoĀĀ obraz klasickĀho workoholika. A tak se Stieg Larsson celosvĀtovĀho űspĀchu svĀch knih nedoĀĀil. KdyĀĀ na konci roku 2004 zemĀmel, zbĀvalo do vydĀnĀ prvnĀ knihy jen nĀkolik mĀsĀĀ...

StiegĀ v spolupracovĀnĀk z TT, Kenneth Ahlborn, v rozhovoru pro Veckans AffĀrer uvĀdĀ, ĀĀe postava Lisbeth SalanderovĀ se zrodila pĀĀi debatĀ bĀhem pĀĀestĀvky v prĀci. HovoĀĀili spolu o tom, jak by asi vypadaly a jednaly postavy z dĀĀských kdyby vyrostly. Stiega zaujala pĀĀedstava dospĀlé Pipi DlouhĀ punĀochy. Byla by to nepĀĀizpĀsobivĀ dĀvka, nejspĀ&scaron; s lehkou mozkovou disfunkcĀ, která se jen s velkĀmi obtĀĀemi zaĀĀazuje do &bdquo;normĀlnĀ spoleĀnosti&ldquo;. ĀĀĀst z tĀĀto my&scaron;lenek se odrazila v postavĀ Lisbeth SalanderovĀ. Asi mĀsĀ pĀĀed smrtĀ poslal Stieg Larsson svĀ pĀĀitelkyni e-mail, v nĀmĀĀ sdĀluje, ĀĀe dokonĀil zhruba polovinu ĀĀvtĀ knihy. Napsal prĀ zaĀĀtek a konec, ale stĀĀec zatím zĀstĀvĀ rozepsĀnĀ. Bylo otĀzkou, zda Eva GabriĀlssonovĀ, která se na psĀnĀ románĀ z velké ĀĀĀsti podĀlela, bude moci knihu dokonĀit. Celou zĀleĀĀitost v&scaron;ak vĀĀnĀ zkomplikoval dlouholetĀ spor o dĀĀictvĀ mezi Evou a Stiegovou rodinou. Stieg Larsson ĀĀil sice s Evou aĀĀ do svĀ smrti, nebyli v&scaron;ak oficiĀlnĀ manĀĀelĀ a ani nemĀli spolu dĀĀti, takĀĀe podle &scaron;védkého prĀva Stiegovu pozĀĀalost zdĀdili jeho otec a bratr. Eva GabriĀlssonovĀ tak po dvaĀĀiceti rocĀch ĀĀivota po jeho boku nedostala ani povĀĀtnĀ "Ā" z dĀĀictvĀ pĀĀesahujĀcího sto milionĀ eur.

Trilogie MilĀnium dalece pĀĀesahuje rozmĀr klasickĀho detektivního ĀĀĀnru &mdash; &scaron;ĀĀĀ a hloubkou svĀho zĀbĀ pĀĀipomĀnĀ spĀ&scaron;e nesmĀrnĀ rozmanitou a plastickou fresku souĀĀsnĀ spoleĀnosti. Po jeho smrti si tĀmpĀdem dĀĀicovĀ a nakladatelĀ rychle spoĀĀitali, ĀĀe by byl nesmysl nepokraĀovat v sĀrii, která se mezitĀm stala doslova fenomĀnem. PokraĀovĀnĀ se ujal &scaron;védkĀ novinĀĀme a spisovatel David Lagercrantz (1962), který v roce 2015 napsal dal&scaron;Ā dĀl - kriminĀlnĀ romĀn &bdquo;DĀvka v pavouĀĀi sĀti&ldquo;.

Knihy vy&scaron;ily ve více neĀĀ ĀĀyĀĀiceti zemĀch a prodalo se jĀ pĀĀes milionĀ vĀtiskĀ. PĀtĀ, prĀ pĀĀedpĀ sĀrie, nazvanĀ &bdquo;MuĀĀ, který hledal svĀĀ stĀn&ldquo;, vy&scaron;el souĀĀsnĀ ve dvaceti zemĀch. ĀĀeskĀm ĀĀenĀĀme zprostĀĀedkovĀvĀ celou sĀrii nakladatelstvĀ Host. Zdroj: nakladatelstvĀ HOST