

HĀ•DANKY A HNED I ODPOVĀŠDI - 1

StĀ™eda, 30 srpen 2017

Nedávno jsem v jednom filmu vidĀ›la vlak. Jednoduše, kamera jen venkla krajinou a v dĀ›li jel vlak. A kamera se dívala, a vlak jel, a jel.... a vĀ›bec to nemĀ›lo konce. Tedy, hodnĀ› dlouho trvalo, neĀ› vĀ›echny vagony pĀ›ejely... Tak mne napadlo: jestlipak víte, jak dlouhý mĀ›e být vlak? NevĀ›dĀ›la jsem, podívala se, a Ā›asla: U nás mohou nákladní vlaky aĀ› 400 metrĀ›.

Pokud se jedná o osobní vlaky, tak pĀ›kilometrové kousky jsou uĀ› v EvropĀ› opravdu rekordmany. Na jiných kontinentech ale celkem bĀ›nĀ› jezdí i nĀ›kolikakilometrové soupravy! Takové dlouhé "spĀ›eĀ›ení", které veze Ā›eleznice ze Sahary, má aĀ› tĀ›i kilometry do délky....

Úplná svĀ›tová rarita vĀ›ak jezdí v Austrálii: vlak, který má stovky a stovky vagonĀ›, má celkovou délku neuvĀ›itelných 7353 metrĀ›.... Tedy, abych to Ā›ekla pĀ›esnĀ›: Společnost BHP Iron Ore vypravila nákladní vlak dlouhý 7,353 km, sestavený z 682 vagonĀ› na pĀ›pravu rudy, který tlaĀ›ilo 8 výkonných diesel-elektrických lokomotiv. Na cestĀ› z dolĀ› Newman a Yandi do Port Hedlandu v Západní Austrálii urazil 21. Ā›ervna 2001 celkem 275 km.

To pak uĀ› takové poĀ›itání "miluje mne, vĀ›rnĀ›, tajnĀ›, láskou se souĀ›í, po jiné touĀ›í, nemá mne rád", které se má opakovat aĀ› do posledního vagonku, to uĀ› by asi zavinilo totálnĀ› zauzlovanou pusou!

o o o o o

Další zajímavou otázkou jsou "Ā›ertovy obrázky". Víte, co to má být? UrĀ›itĀ› jste uhadli, ano, jedná se o karty. Prý je lidem vĀ›noval bĀ›h Merkur. Podle jiné legendy karetní hry vznikly pĀ›i oblĀ›ání Tróje, kdyĀ› si vojáci krátgili dlouhou chvíli. Další badatelé zase pevnĀ› hájí, Ā›e pĀ›vod karet je v Ā›ínĀ›. PĀ›ípadnĀ› v Indii, nebo v Persii... RaĀ›te si v

Ale ono také záleĀ›í na tom, o jaké karty jde - ty vykládací prý pocházejí ze starovĀ›ké Ā›íny a první zmínka o pouĀ›ívání obrázkových karet k zábavným výkladĀ›m je tam datována do 1. století n. l. Jiné historické prameny pokládají za místo vzniku vykládacích karet starovĀ›ký Egypt; karty jsou údajnĀ› považovány za dílo, které zĀ›stalo zachováno ze starých pokladĀ› egyptské knihovny, a jejich autorství bývá pĀ›isuzováno Hermu Trismegistovi. Egyptské karty se staly základem pro nejrozĀ›enĀ›jĀ› a nepouĀ›ívanĀ›jĀ› výkladový karetní systém tarot.

Nejvíce dochovaných historických zmínek se týká právnĀ› tarotových karet. Existuje nĀ›kolik teorií vysvĀ›tlujících pĀ›vod slova tarot – napĀ›. staroegyptské Ta – rosh (královská cesta), latinské slovo Rota (kolo), Thoth – staroegyptský bĀ›h magie Ā›i hebrejské slovo Torah (zákon). Tarot se pouĀ›ívá zhruba od poloviny 14. století, kdy se

tářiil velké oblíbené tzv. Marseillský tarot. Nejstarší dochované tarotové karty máme nalézt v archívech Národní knihovny v Paříži (17 karet asi kolem roku 1392).

Do Evropy přinesl Itálii a Španělsko karetní hry přinesli zřejmě Saraceni pod označením naibbe. Také s naipes nebo naibi - buď z arabského laib (hra) nebo nabi (prorok). Což zase ukazuje, že s kartami se nejen hrálo, ale i věřilo. Stejně jako dnes... Písemný zdroj o popularitě hry se objevuje v roce 1376, kdy vyhláškou 23. května místo Florencie hru zakazuje pod hrozbou přímého potrestání. Později hru v karty přímě odsuzovala i katolická církev. Ale také je mohli k nám dopravit poutníci ze Svaté země. Nebo křesťané. Nebo Romové... Podle povodu jsou nejrozšířenější karty francouzského typu, z nichž se vytvářejí whistové, rummy a kanastové sady. Druhé v pořadí jsou v tomto směru karty španělského typu, se kterými se dodnes setkáme v zemích, které byly pod španělským a portugalským vlivem. Od francouzských se liší názvy hodnot a barev, ale uspořádání je v zásadě stejné.

Pro střední Evropu jsou typické karty německého typu, které tvoří mariánskou sadu. V Česku se měly zpravidla označují jako mariánsky nebo na první. Setkáme se s nimi v Česku, Německu, Rakousku, Maďarsku, Polsku a Slovensku a místně i v některých dalších zemích. V nejtypičtější výtvarné verzi, kterou namaloval kolem roku 1837 maďarský malíř József Schneider a v upravené podobě je začala produkovat vídeňská firma Ferdinanda Piatnika kolem roku 1848, jsou na esech vyobrazeny alegorie ročních období a na kartách svrška a spodků postavy z dramatu Friedricha Schillera Vilém Tell (větně Tella samotného, který je namalován na kartě aludského svrška) - v povodní Schneiderově verzi byly pojmenovány jako postavy z maďarské historie, ty ale nebyly schváleny z důvodů cenzury a proto byly pro distribuci změněny. Na ostatních kartách jsou zobrazeny různé přirodní a historické motivy.

jestlipak jste to viděli?jestlipak taky vidíte kartákám?byli jste u nějaké daniela