

NA RANDE S RUKAVICÁ

StÁ™eda, 24 kvĀten 2017

Jsou vĀci, na kterých se shodne celé lidstvo (tedy a^{3/4} na jistou minoritu). A proto^{3/4}e hluboké moudrosti jsou vĀtšino uschovány v humoru, existuje jeden starý vtíp: „Dotaz: Jsou dámské kalhotky tou nejdĀleĀ^{3/4}itĀjší vĀci na svĀtĀ? OdpovĀĀ: Nejsou, ale mají k ní zatracenĀ blízko!“ V tom se shodnou skoro všichni. MuĀ^{3/4}i i Ā^{3/4}eny.

Co se však týĀe muĀ^{3/4}Ā, mají k té nejdĀleĀ^{3/4}itĀjší vĀci na svĀtĀ ponĀkud ambivalentní vztah. Jsou „vĀcí“, tedy tím „orgánem“ fascinování, ale zároveň se jej ponĀkud dĀsí a pokud v našem regionu nejsou Ostraváky anebo Slováky, ani jej nikterak veĀ™ejnĀ nepouĀívají. Ony dvĀ prvĀ jmenované skupiny, které pouĀívají slovo „piĀ“ v kaĀdĀ druhé vĀtĀ, pak doplĀují španĀlé, tedy lépe Ā™eĀ MadriľeĀos, tedy „StĀ™edošpanĀlé“, kteĀ™í zase milují slovo „koĀ“! To je to samé slovo jaké pouĀívají Ostraváci, a v bĀĀné Ā™eĀi nahrazuje tĀ™eba naše „vole“ anebo nĀmecké „Scheisse“. Ale jinak, pokud jsem se rozhlíĀel po svĀtĀ, sbíral zkušenosti a koukal na nauĀné a jiné filmy, muĀ^{3/4}i se Ā™eĀem o dámském pĀ™irození vyhýbají. ZvláštĀ ve společĀnosti Āen. A dá se Ā™íci, Āe pĀ™ zdĀšenĀ prchají. I kdyĀ jen zaslechnou, Āe nĀco je „ĀenskĀ záleĀitost“. SleĀna Fran Fine ze s „ChĀva k pohledání“ dokonce tvrdí, Āe k nejlepšímu a nejrychlejšímu startu vozidel formule 1 by bylo vhodné, kdyby se z reproduktoru ozvalo: „To je ĀenskĀ záleĀitost.“ Všichni chlapi by byli okamĀitĀ pryĀ. PĀ™es bláboly feministek, genderistek a vyznavaĀĀ LGBT, kteĀ™í na údajných vysokých š blouzní o jedenácti druzích pohlaví a chtĀli by, aby lidi mohli chodit na záchodky a do sprch, jak je napadne Āi jak se za co Āi za koho prohlásí, vĀtšina normálních muĀ^{3/4}Ā má pĀ™ed Āenami ostych. V bujarém mládí Āi sklerotickém stĀ™ sice rádi vypráví lascivní vtipy, ale slova menstruace, výtoky, biĀenka poševní a podobnĀ je uvádĀjí do zmatku a dĀsu. KaĀdý normální chlap, uĀ jako malý chlapeĀek, hledí na Āenu jako na zázrak pĀ™írody, na nĀco, co je hodno zboĀování, byĀ se to v páte tĀ™ídĀ projevuje taháním za culíky nebo za cop. To, co je na onĀch tajemných tvorech fascinuje, jsou nejen jejich pomalu se v prĀbĀhu školní docházky objevující obliny vepĀ™edu i vzadu, ale jejich ĀenskĀ tajemství. UĀ malinkĀ Āena je prostĀ jiná a uĀ malinký chlapeĀek to ví. I kdyby byla jeho matka tĀ™ikrát vystudovaná genderistka a tzv. „levicová liberálka“. ChlapeĀek a pak jinoch touĀí dotýkat se Āen, hladit je a tak nĀjak vĀbec. Ale takové ty tĀlesné problémy, o kterých si holĀiĀky a Āeny mezi sebou šeptají, jej nejen nezajímají, ony jej dĀsí. A povaĀuje je za nechutné a vlastĀ jako Āe by nemĀly být. Ty projevy! Zamilování muĀ^{3/4}i jako vĀku nechĀjí nic vĀdĀt o gynekologických problémech Āen, od toho civilizace zaĀ™ídila gynekologii. My chlapi nic takové nepotĀ™ebujeme. My o té vĀci tam pod tĀma kalhotkama jako malí kluci nejdĀ™ív jen nĀco idealisticky tušíme a sní, ale kdyĀ nám „to“ naservírují necitliví pedagogové na pĀ™íšerných, antisexuálních obrázcích v uĀebnicích, tak nás to ruší a vykolejuje. My chceme mít nĀjaké ideály! TĀšíme se, coby kluci, aĀ nám dívka dovolí, aby ruka šátrala, zabloudila pod triĀko. A je nám fuk a nechceme vĀdĀt, zda a jak se holky na takovou eventualitu pĀ™ipravují, jak se radí, jakou si vzít podprsenku, aby sice ponĀkud bránila, ale úplĀ nezabránila. NehledĀ na to, aby se pĀ™itím neutrhlo ramínko! To, kdyby na to máma pĀ™íšla, ta by Ā™vala! Ne, my chceme klamání a nepĀ™ejeme si informace o holĀiĀích problémech s tou vĀcí, tam pod kalhotkama. ProtoĀe ta, kterou prvĀ nešikovnĀ libáme (povídejte mi o prvním polibku dvou mladých brýlĀĀ!) a lovíme pod biĀzkou, je pĀ™eci ONA! Naše princezna Āistá a voĀavá. KvĀt krásy a mírné cudnosti (tedy pokud to holka s tĀma drahotama nepĀ™ehání, Āe?!). A kdyĀ uĀ nakonec dojde k tomu, jak Ā™íkal JiĀ™í Grossmann, Āe je „ruka v nohávĀ“, hledáme t stĀ™edobod našeho svĀta. A ne problémy. NeboĀ jĀ^{3/4} v dobĀ komunismu jsme vĀdĀli, Āe gynekolog je potmĀšilý intelektuál, který hledá problémy v místĀ, kde náš pracující lid hledá jen radost a potĀšení. Nemyslím si, Āe je naše mládeĀ zvrhlá a pĀ™esyčená sexem. Jak do nás huĀí kdekjaký takzvaný „pamĀtník“. Ba spíše naopak. Okolnosti ji vedou smĀrem, který jsme neznali. A který ruší závoj tajemna. Pár hanbatých fotek jsme si kdysi prohlíĀeli za školou, zatímco dneska naše mládeĀ, na internetu daleko zbĀhleší neĀ my, vidĀla uĀ tolik „frnd“ a sexuálních poloh, Āe za našeho vĀku by toho byl mírnĀ rozhozen i zkušený gynekolog. Ale ono se to nemá moc pĀ™ehĀt. V jednom americkém filmu byl pĀ™ístiĀen mladý adolescent, jak si prohlíĀí hanbatý magazín, a to na stránce, kde byl barevný, širokouhľý a detailně zábĀr té vĀci. No však vite. Otec zabavil Āasopis a po prozkoumání onoho zábĀru, kdyĀ otoĀil stránku Āasopisu nahoru a dolĀ, prohlásil: „MnĀ to nejví ze všeho pĀ™ipomíná obrázek nĀjaké jihoaerické masoĀravé rostliny!“ NĀ kdy je totiĀ informaci aĀ moc. UĀ dávno si lidé všimli, Āe dáma zahalená do prĀsvitného šifonu je daleko drĀĀdivĀjším neĀ nĀjaká taková rozcapená s kolenama od sebe. A aby kaĀdý muĀ^{3/4} mo touĀit po ní, tedy Ní jako osobĀ a Ní jako „podkalhotkové“ té oné, musí mít a nutĀ potĀ™ebuje ideály. NejvĀtším niĀitelem muĀ^{3/4}ských ideálĀ, a tím i „chuti“, jsou dneska reklamní spoty v televizi. ZaĀalo to nenápadnĀ vloĀkami s kĀ™idĀlky, které jsou tak úĀasné, Āe je poĀadoval zakoupit od tatínka šestiletý chlapeĀ odĀvodnĀním, Āe v televizi Ā™íkali, Āe kdyĀ je má ta paní, tak je lehké a bájeĀné jezdit na kole, hrát volejbal a cviĀit r bradlech. CoĀ on moc neumí. A s „kĀ™idĀlky“ by to urĀitĀ šlo bááájeĀnĀ! Na to, Āe Āervená je reklamách modrá z estetických dĀvodĀ, si i mladí muĀ^{3/4}i zvyknou. Ovšem aby nĀjaká dáma, „kdyĀ má své dny“, neprotekla, takĀe prý musí spát zavĀšená pod kolena na hrazdĀ hlavou dolĀ, pokud nemá vloĀky ABCD, to se tĀĀko vysvĀtluje. O proteĀení kaĀdý Āenatý muĀ^{3/4} ví, ale Āe by se pĀ™itím jeho Āena usm bezva námĀt na ukázkou v televizi, zvláštĀ v reklamních pĀ™estávkách pĀ™í fotbalu anebo hokeji, o tom uĀ není Āádný chlap pĀ™esvĀĀen. Kurník, co mu je do toho, kdyĀ jeho muĀ^{3/4}stvo prohrává 2:1! A Āe by vĀtšinu tele divĀek tĀchto sportĀ byly právĀ menstruuĀí Āeny, o tom bych si dovolil pochybovat. Jediné, co já vím pĀ™esnĀ tĀ™eb tamponech, které doporuĀuje ta gynekoloĀka, je, Āe vnuĀka naší kamarádky na otázku, jaké to je, kdyĀ je pouĀívá, pravila, Āe má pocit, jako kdyĀ „HO“ tam celou noc má. A dáma, ukazující obĀma rukama svého klína a meldující o své „vagínĀ“, o které neví, jestli tam má breberky anebo plísĀ, ale Āe na to má bezva prášky, ta má bere. Co je komu do toho? Co to má co vykĀ™ikovat na lidi? RĀĀová barva nĀjaké kvĀtinky

pak varuje v jiné reklamě pÅ™ed jinými breberkami „v pochvě“ a jiná bojuje nÅ™jakým krémem proti plísni na tomtě¼ místě. A nejhorší je jedna, co zahradní hadicí takovým nic moc Å•rkem stÅ™míkã na jakousi ve vzduchu se v pÅ™míšernou potvoru s vlajícima chlupama, co ji prý mívã v sobě. Kdy¼ se „tam dole“ nastydne. A Å¼e musí splachovat. První otázka je: „A to ji splachuje zrovna tou hadicí? A jako Å¼e rovnou TAM?“ Podobných hrãz, které se podle televizní reklamy skrývãj ve štãrbinkách našich Å¼en, tam pod kalhotkami, je nÅ™urekom. Všude samã bakterie, bacil a píseã, o jiných fujtajblech ani nemluvã. Pokud si pamatují ze svého mládí, v období sbliãování Jí a Jeho, existují rãzně stupně. Podle civilizačních tisíciletých zkušeností se Å™míkã první milostnému dobývání v USA „necking“, a platí u nãj, Å¼e „se smí“ jen od pasu nahoru. A Å¼ pak následuje, pokud si to dobãme pamatují z pÅ™ednášek na fakultě, „petting“, co¼ znamená, Å¼e se mãã i dolã. Pod pás. To bývá z hlediska obou jednajících významný krok. JenÅ¼e já se bojím, Å¼e tady vznikã hlavní malér. PÅ™edstavuji si toho mladého, roztouãeného muãe, jak je zvdãdavý, dychtivý a tak vãbec a uã¼ uã¼ to vypadã, Å¼ mu to dovolí. Ale co teã? Sãhnout holou rukou do té hrãzy plné všelijakých nemocí, plísni, breberk a zákeãných bakterií a jiných fujtajblã, co tam podle reklamy ty holky mají, jak to poãád inzerují i na seriózních televizních programech? Mãl by se anebo nemãl mladý muã nããeho tak nebezpeãného vãbec dotknout holou rukou? Nemãly by holky mít vepã kalhotkách nápis BIOHAZARD, jak to bývá na dvoãtích tajných laboratoãí v amerických napínãcích? A kam se vydãvãj jen hrdinové bez báznã a hany, vybavení speciálním obleãkem? Nemãlo by to platit i tady? Nebude se dotyãný mladý muã domnívat, Å¼e tuto akci mãã podstoupit jen náleãitã pÅ™ipraven? S rukama natãenýma a¼ po ramena nãjakým degelem na bázi Lyzolu? A na obou rukou gumové rukavice? A stãily by takové ty chirurgické, co je navléká v detektivkách „Kãstka“, dr. Temperance Brennanová, anebo nãkterý sympatický patolog stahuje z rukou, kdy¼ se pÅ™edtím dotýkal mrtvol a jiných biologicky nebezpeãných míst? Stãily by mlãdenci ty tenké chirurgické? Nebo by byly potãeba takové ty ãerné, tlustostãnné, co jsme mívali v provozu v chemiãce? He?! Kdo mlãdenci poradí? Milí reklamní pracovníci: Pokud se chceme jako národ nãjak rozmnoãovat a pokud si dámy chtãjí uãít sexu s ãivým chlapem jen s vibrátorem, nekrmte nás hrãzami, co vše hrozného se mãã skrývat za dámskými kalhotkami. A Å¼ se chlapec oãení, on na to pÅ™ijde. Ale proã ho plašíte k smrti pÅ™edem? VÁCLAV VLK ST.