

# O DOCENTU "H", JEHO UTRPENĀ A VĀBEC O Ā½IVOTĀŠ

ĀšterĀ½, 25 Ā™Ā-jen 2016

Zdravím vás, milé kudlanky, letos v únoru a bĀ™eznu jsem vám sem poslal pár ukázek z pĀ™ipravované knihy od spisovatelky Marcelly Marboe. Koncem Ā™íjna 2016 bude na pultech Āeských knihkupcĀ první díl - Utrpení docenta H. Posílám tedy k nahlédnutí zase jedno povídání a vyjádĀ™ení nakladatelství. Tato kniha na pultech urĀitĀ dlouho nepobude a jako dárek k VánocĀm by to byl dobrý nápad, co vy na to?

Prolog Jednou mi pĀ™itelkynĀ Lenka Ā™ekla: Prosim tĀ, proĀ ty poĀ™ád pí&scaron;e&scaron; tak blbĀ zá-vaĀ¼-né, p a kontroverzní kníĀ¼ky, nad kterými se musí pĀ™emý&scaron;let? Copak to mohou lidé Āíst? KaĀ¼dý má vlastních starostí d je&scaron;tĀ se má otravovat pĀ™emý&scaron;lením nad tvými hlubokomyslnostmi? ProĀ nenapí&scaron;e&scaron; nĀco veselého, optimistického, co by ĀlovĀka potĀ&scaron;ilo a dalo mu chuĀ do Ā¼ivota? ProĀ jednou nenapí&scaron;e&scaron; jenom tak obyĀejnĀ, jak sama Ā¼ije&scaron;? Úvod Jak jsem se pozdĀji doslechla, byl docent H. od dĀtství vzorn chlapec. Nikdy se nepral, na vysvĀdĀení nosil samé jedniĀky, vĀ¼dycky mĀl peĀlivĀ umytý krk, vydrbané u&scaron;i i noh. Poslouchal maminku, neĀ™íkal sprostá slova, neodmlouval paní uĀitelce &ndash; kaĀ¼dému dĀlal jen samou radost. Na rodiĀovských schĀzkách byl dáván za vzor. Ne tak já. Prala jsem se, jak Ā™íkala prababiĀka Anna, jako hašaĀert, vysvĀdĀení mne nezajímala, drhnutí krku, u&scaron;i a pĀ™edev&scaron;ím nohou jsem se vyhýbala a vĀdomí, Ā¼e bych s mĀla nĀkoho poslechnout, bylo pro mne natolik rozĀilující, Ā¼e jsem radĀji neposlouchala vĀbec nikoho. Paní uĀitelky mi Ā¼ákovské kníĀ¼ky zapisovaly nelichotivé vĀty o prastoĀ™ekosti a na rodiĀovských schĀzkách mĀ s výstraĀnĀ zvednu ukazováĀkem uvádĀly jako odstra&scaron;ující pĀ™íklad. VĀbec tedy nevím, jak se mohlo stát, Ā¼e se budoucí docer

výlupek v&scaron;ech ctností, jednoho dne objevil po mém boku jako Ā¼enich, ale opravdu se to stalo. Byla to asi jediná chyba, kterou tenhle jinak inteligentní a moudrý muĀ¼ ve svém Ā¼ivotĀ udĀlal, ale udĀlal ji. Anebo tenkrát je&scaron;tĀ tak moudrý nebyl? Nebo se protiklady opravdu pĀ™itahují? Moje matka Libu&scaron;e, vĀrna tradici, proná&scaron;ela vĀ&scaron;tby nejřznĀj&scaron;iho charakteru, a kromĀ toho &ndash; vĀĀ™ila v dĀdiĀnost. JenĀ¼e na to, po kom jsem zdĀdila svou lásku ke zviĀ™atĀm, nikdy nepĀ™i&scaron;la. KdyĀ¼ na pĀ™íklad Macek skoĀil mamince na klín, hned tato p

poĀitající se k vesnické &bdquo;lep&scaron;i spoleĀnosti&ldquo;, s grimasami hlubokého odporu volala: &bdquo;Fuj, fuj, fuj, kocoure, nechci tĀ, teĀ jsem si myla ruce!&ldquo; Ani tatínek ke zviĀ™átkĀm pĀ™íli&scaron; netíhnul. KdyĀ¼ mu na&scaron; pipinky vyhrabaly Āerstvou sadbu kedlubnĀ, nikdy neĀ™íkal, chudinky, aspoĀ se napapaly, ale spílal jim nevybíravĀ a házel po nich hroudy, odhodlaný skuteĀnĀ se trefit. Nevím, co zavinila pĀ™itaĀ¼livost protikladĀ a co moje popsí (pýcha atl oddíl Dynama Pardubice, jak se o nĀm vyjádĀ™oval sám Velký trenér, neboĀ¼ právĀ o nĀ) jsem vyhrávala v&scaron;ecky sprintéřské závody a získávala tak cenné body pro postup do ligy), ale faktem je, Ā¼e k manĀ¼elství do&scaron;lo, tĀ™ebaĀ¼ moje matka Libu&scaron;e ustaranĀ varovala: Mám tĀ™ji dĀti, ale jen dvĀ, jsou normální. Je&scaron;tĀ si to rozmyslete, mla muĀ¼i, z toho bude malér, vĀ&scaron;tila. JenĀ¼e mladý muĀ¼ si to nerozmyslel. ManĀ¼elství bylo stvrzeno vzĀ

slibem lásky v dobrém i zlém. Sly&scaron;el to chrám Svaté Barbory v Kutné HoĀ™e, jmenovkynĀ mé babiĀky z otcovy strany. Ta, stejnĀ jako babiĀka z matĀiny strany (na rozdíl od maminky) láskou ke zviĀ™átkĀm oplývala. Takovou vykrmenou posvícenskou husu, kaĀenu, Āi králíka na Āesneku, si nikdy nemohla vynachválit. Ano, docent H. mi skuteĀnĀ dobrovolnĀ slíbil lásku v dobrém i zlém, bohudík vĀbec netu&scaron;il, co to dobré i zlé obná&scaron;i. Byl svou mĀstskou maminkou vychováván v nedĀvĀĀ™e k jakémukoli tvorovi ze Ā™í&scaron;e zviĀ™at a v hluboké víĀ™e, Ā¼e pĀ nebezpeĀí. VraĀ¼edné choutky Ā¼e mívají nejen bzuĀící tvorové v&scaron;eho druhu, jako jsou komĀ™i, mouchy, vĀely a podobná pakáĀ¼, ale dokonce i pavouci. TéĀ¼ je tĀ™eba mít se na pozoru pĀ™ed tvory slizskými, tedy slimáky, &scaron;neky Ā¼ábami a hady, je&scaron;tĀrky nevyjímajíc. MimoĀ™ádný pozor je pak tĀ™eba dávat na tvory zá&scaron;kodnické a potmĀ&scaron;ilé, jakými jsou my&scaron;i &ndash; brrr! otĀ™ásla se vĀ¼dycky hrĀzou a odporem matka docenta H.. bylo tak. Matka docenta H., pozdĀji babiĀka Jaru&scaron;ka, slyňula svou laskavostí, zejména k dĀtem. Ale navzdory své laskavosti chtĀla mít ze svých ĀtyĀ™ ratolestí vzdĀlané a platné obĀany na&scaron;i krásné zemĀ, neboĀ¼ byla i zapálená vlastenka. V tom smyslu je i dĀslednĀ vychovávala. Dbala na jejich excelentní prospĀch ve &scaron;kole, dĀti musely studovat i jazyky a nav&scaron;tĀvovat téĀ¼ &scaron;kolu hudební. Docent H. tedy pĀ™ehrával nejen na houslích, ale i na klavíru, coĀ¼ znehodnocovalo velkou Āást jeho klukovského Āasu, který mohl pĀ™íkladnĀ vĀnovat tĀ™eba tĀ™ískání milované kytary. Jakkoli byl docent H. vzorný chlapec, i jemu se Āas od Āasu &bdquo;vzornost&ldquo; zajedla. Jednou tedy místo povinného pĀ™ehrávání na klavír, vylezl oknem, aby se mohl zĀastnit domluvené války na plácku. Matka

http://www.kudlanka.cz Vy tvoĀ™eno pomocí Joomla! GenerovĀno: 18 September, 2019, 21:01

docenta H. tou dobou v kuchyni válela vestkové knedlíky a spokojeně si upekala piškotkou pohodlně domáci obuvi do rytmu, kdy tu uslyšela, že synek hraje nějak chaoticky. Vtrhla tedy do pokoje a zděšeně sevřelo hrdlo. V pokoji, kromě ponuřené nebezpečného podzimního šera a hrajícího klavíru – nikdo! Zázrak! chtělo se jí vykřiknout. Ale protože matka docenta H. byla ženou i ve stresu racionálně uvažující, nevykřikla zpět do kuchyně. Tam zmobilizovala svoji statečnost pláčkou na koberce. Pak se potichu vplížila zpět. Dráždila nástroje, který její muža Ota používal nejen na vyklepávání koberců, ale i na vyklepávání svých ratolestí, odklopila kryt kláves. Zděšeně jí jako zázrakem hrdlo uvolnilo - a ona se s vehemencí, jaké je žena schopna jen za takto překérných situací, jala svolávat domobranu. Po klávesách totiž sklouzla myš a hráz! s vděčností vyrazila přímo k nohám své osvoboditelky. Pozn.: Kvůli sirénu, která svolá k okamžité mobilizaci včetně obranné mechanizmy stavení i chlapy ze širého okolí (ve srovnání s ní je například alarm auta kníkáním prvního narozeného podvražděného) využívá i moje sestra Jana. A je celkem fuk, jde-li o výše zmíněného hlodavce nebo pavouka. V podobných situacích (například, když ve spíči v platu vajec objevila v jednom děleku místo píkré myš, nejenže je schopna praštit celým platem s takovou razancí, že spíčí okamžitě v by se v ní rozcákla celá přitrosí sněženka, ale Jana se vypne i k výskoku sněženky – nikdy nepodařilo, ať se jí později o ta popudlivě Oty H. pokoušela nějakými, středem, nebo horainem. Pozn.: Konec poznámky. Nyní zpět dramatickému příběhu matky docenta H. Nebohá žena se na šerosti pomoci dovolala. Chlapi popadli včetně, měli práva po ruce – ať jí to byla sekera, vidle či lopata a spáchali za signálem domobrany. Manžel Ota, který na místě první, však zachoval chladnou hlavu a místo sekery vyrval ženě pláčku na koberce, s ní se jal zpracovávat pozadí nejstaršího syna. A nic tenkrát budoucímu docentu H. nepomohlo ospravedlnění, že se nejednalo o myš, tedy matkou nenáviděného hlodavce, ale o jen docela obyčejného hmyzového rejska. Zde se ovšem naskytuje zcela logická otázka, jestli v době, kdy jsem i já ješterka nekrmila ochošené rejsky ve své rustikální kuchyni, budoucí docent H. rejska od myši věc dokázal rozeznat. Faktem ale zůstává, že nejspíše od tehdy začal docent H. matčina varování co se nebezpečnosti přírody týká s upřímným pochopením co způsobil pouhý myšorejský, a na mé dřívější vztahy s věškerým pohledem pln pochybností. Ty mohla překlénout snad jedině „věškerá překlenující láska“, o níž má horlivě ujišťoval. Jsem svého docenta H. již na začátku estně upozornila na moje přírodumilovné nevary, přesto statečně není problém! Jsem chlap, trénovaný atlet, něco vydržím! Pokřikla jsem rameny: Byl varován, jsem tedy z obliga.

MARCELLA MARBOE Nakladatelství Oftis prvním dílem tohoto románu představuje tenáť slunnou pohodovou krápnou, která potěší celou rodinu, od babičky až po vnoučata. Radost udělá zejména pak milovníkům zvířat a humoru, toho jedinečného fenoménu, kterým lze překlénout všechny trable života. Nepřetržitý tok situací plných vtipu nedá vydechnout, kávu si budete vařit s knížkou v ruce. Obyčejné příběhy ze skutečného života autorky mají ovšem i hluboký vnitřní smysl, neboť poukazují na opravdové hodnoty jako je láska, tolerance, obětavost a úcta ke všem živému. Ovšem psát takové příběhy není dáno každému, ať jsou knihy tohoto typu uprostřed krutosti, dravosti a nepřetržitých stresů doby víc než potěšné. Je to jako vyjet z rozpálené svičící dálnice na stinnou lesní cestu. A právě pro tuto schopnost „zklidnit rozháranou mysl“ by román neměl ve vašem rodinné knihovně chybět. PS: Přiznám se, že jsem se také trochu podílel, aby tato kniha byla napsána - a vaše ji doporučí. Josef Kouba