

PÁ~Ã•SLOVÃ• - 1

PondÃ•lÃ•, 01 Ã•nor 2016

"PÃ•tmÃ•slovÃ• je krÃ•tkÃ• vÃ•ta zaloÅ¾enÃ• na dlouhÃ• zkuÅ¡enosti." Å™ekl Miguel de Cervantes. MÃ•m rÃ•da pÃ•tmÃ•slovÃ•. Je v nich hlubokÃ• moudrost, a v podstatÃ• se tÃ•Ã•ko najde nÃ•co, nÃ•jakÃ• situace, Å•innost, na kterou by se nÃ•jakÃ• z nich nenaÅ¡lo. Tak zkusme si to vyzkouÅ¡et... NaÅ¡la jsem jedno, kterÃ• se mi nesmÃ•rnÃ• lÃ•bÃ•: "Kdo miluje svÃ•ho psa, musÃ• milovat i jeho blechy."

Co jÃ• se Å¾enskÃ•m naÃ•tmÃ•kÃ•m, Å¾e pana absolutnÃ• dokonalÃ•ho, pÃ•tmÃ•padnÃ• rytÃ•me na bÃ•lÃ•m koni nemÃ•jÃ• Å•ano ten, koho si vyberou (nebo vybraly), nebude bez chyby, stejnÃ• jako nejsou ony. Å½e zÃ•leÅ¾Ã• jen na mÃ•tmÃ• vzÃ•jemnÃ• tolerance. Å½e si musÃ• vÃ•as uvÃ•domit vÅ¡echny jeho chyby, nejen to, jak je Ã¼asnej v posteli, jak pÃ•tmÃ•jemnÃ• mÃ• finanÃ•nÃ• zÃ•zemÃ•. Ale Å¾e tÃ•mÃ•eba taky vyluzuje obÃ•as nelÃ•bÃ• zvuky, Å¾e doma chodÃ• dÃ•snÃ• rÃ•d ve vytahÃ•nÃ•ch spoÃ•Ã•rech v kancelÃ•tmÃ• platÃ• za firemnÃ•ho elegÃ•na. Jsou vÃ•ci, mnohdy i nepÃ•tmÃ•liÅ¡nÃ• vÃ•bivÃ•, kterÃ• pro nÃ• budou snesitelnÃ• a naopak - mnohdy dovede vytoÃ•it i zÃ•leÅ¾itost pomÃ•rnÃ• nevinnÃ•. NapÃ•tmÃ•klad si mi postÃ•Ã•ovala jedna, Å¾e jejÃ• partner se posteli drbe na svÃ• hustÃ• ochlupenÃ• hrudi. Å€ete si, a pÃ•tmÃ•tom se drbe... A ty jeho chlupy prÃ• taaaak odpornÃ• vrÃ•ou... J tohle jÃ• vadÃ• aÅ¾ teÃ•, po osmi lÃ•tech. Po o nÃ•co delÅ¡Ã• debatÃ• jsem pochopila, Å¾e to je jen jeden z mnoha zÃ•stupnÃ•ch problÃ•mÃ• - protoÅ¾e ona je dnes uÅ¾ alergickÃ• na cokoli, co s nÃ•m souvisÃ•. Je to asi rok, co jÃ• pomÃ•rnÃ• dost ublÃ•il. PÃ•tmÃ•iÅ¡nÃ• mu (jak fÃ•dnÃ•) na nevÃ•ru. Ale ustÃ•la to, pokraÃ•ujÃ• dÃ•l. JenÅ¾e ona dnes ty jeho blechy nesnese... Nesnese uÅ¾ ani jednu z nich, vidÃ• kaÅ¾dou extra i vÅ¡echny dohromady. NevÃ•m, jak to tam dopadne.... ZnÃ•te nÃ•jakÃ• pÃ•tmÃ• na podobnÃ• tÃ•ma? d@niela