

# JAK JSEM NAĀ LA DOMOV BEZDOMOVCI

PĀjtek, 13 listopad 2015

Lidi, to snad není moĀĀný! Spáchala jsem dobrý skutek zcela proti své vĀli. PĀ™edstavte si typický praĀĀský panelák, dvanĀ pater, ĀtyĀ™iadvacet králiĀĀích doupat o rozloze 60 m2, v kaĀĀdĀm jedna rodina, společné schodiĀĀ, výtah s nosní pĀti panĀĀĀ, nĀstĀnka s domovním Ā™ádem na které je puberĀĀčkou rukou dopsáno &bdquo;domovník Ā™ádí&ldquo; a domovník . Doneslo se ke mnĀ, ĀĀe obyvatelé nedaleké vilové Ātvrti nám Ā™íkají termi. BurĀĀousti.

VĀchichni se tu známe. Víme, kdo neustále vrtá, kdo má doma dominantní ĀĀenu a ĀĀ pes se poblil pĀ™ed vchodem. Na společné chodbĀ se odehrávají hĀdky, obĀas voní svĀĀková a i smrdí jeden bezdomovec. Tedy smrdĀl. To máte tak. KdyĀĀ chcete v malém bytĀ nĀco pĀ™estĀhovat, musíte posunout vĀchichno ostatní a dávat sakra bacha, abyste se ve vlastním obývĀku nezazdili za ĀĀiva. Tak jsme se nedĀvno rozhodli koupit nový gauĀ. NĀĀĀ; staĀ™iĀĀký hnĀdý kamarád byl módním výstĀ™elkem bytovĀho designu uĀĀ za HusĀ gauĀ zaĀĀil dva pelichající psy, tisíce balĀĀĀ ĀipsĀ a hodnĀ hodnĀ zadkĀ. KdyĀĀ dorazila nová pohovka, vzdych nadĀením. ObývĀk se promĀnil v rytĀ™ský sál a nĀĀ; praĀĀivý veterĀn putoval z bytu. &bdquo;NeopouĀĀj staré vĀci pro nové&hellip;&ldquo;zaznĀla mi v hlavĀ písnĀĀka od SvĀrĀka a UhlĀ™e. &bdquo;kdyĀĀ barva ĀĀedivĀ a prýská&ldquo; Achjo, chudĀk gauĀ.&ldquo;Byly kdysi lesklĀ, byly chromovĀ&ldquo; VzpomnĀla jsem si, jak jsem na nĀĀem gauĀi metala veĀe jako ĀĀestiletĀ holka. &bdquo;A teĀ se jim na smetiĀĀti stýská&ldquo; ZĀbĀr na opuĀĀĀný gauĀ zavalený odpadky. ZamĀĀkla jsem slzu a rozhodla se. StĀt! ZadrĀte! My si ten gauĀ nechĀme, postavte ho tady pĀ™ede dveĀ™mi. Díky. StĀhovĀci zmizeli a moje praĀĀivĀ pohovka zĀstala pĀ™ed bytem. Co teĀ? Do bytu se nevejde. Dohodli jsme se, ĀĀe gauĀ na pár dnĀ postavíme nenĀpadnĀ pod společné schodiĀĀ ke vchodovĀm dveĀ™ím do panelĀku a zatím vymyslĀme, kam s nĀm dĀl. Stalo se. Abychom nedrĀĀdili sousedy zneuĀĀivĀním společných prostor, vytiskla jsem na poĀĀtaĀi A4 ceduli: &bdquo;Toto je jen doĀĀasnĀ Ā™eĀĀenĀ, do nĀkolika dnĀ odklidĀme. FrancovĀ.&ldquo; a nalepila jí na opĀradlo gauĀe. KdyĀĀ jsem se druhý dĀ tĀhla v deset veĀer z práce, potkala jsem u metra sousedku. NeodpovĀdĀla na pozdrav. PuberĀĀk Honza, který vychĀzel z nĀĀeho vchodu kroutil hlavou a huhlal:&ldquo;Tak to je teda fakt hustý! To je hustý!&ldquo;a zmizel ve tmĀ. Vstoupila jsem do barĀku a ucĀtila smrad. Chodbou se neslo hlasitĀ chrĀpĀnĀ. RozsvĀtila jsem a hroznĀ se lekla. Na nĀĀem gauĀi leĀel bezdomovec, ze ĀĀraloĀĀ boty mu koukaly ĀĀernĀ prsty a palcem u ruky ucpĀval hrdlo prĀzdnĀ flaĀky od TuzemĀku. Cedule s nĀpisem: Toto je jen doĀĀasnĀ Ā™eĀĀenĀ, do nĀkolika dnĀ odklidĀme. FrancovĀ.&ldquo; nad jeho nohama byla uĀĀ jen komickou souhrou okolností. ZĀstal celĀ vĀkend. Pod gauĀem se nashromĀĀdila spousta igelitek s nejasným obsahem a tenhle ĀĀivotní troseĀník spal a spal a spal. A jĀ nespala a nespala a pĀ™emĀĀlela, jestli ho mĀm jĀt vzbudit a vyhnat chudĀka na mrĀz nebo ho odnĀst spĀciho k popelnicĀm. A kdyĀĀ jsem se rozhodla ho vypudit verbĀlnĀ, tak se oteplilo a nĀĀ; druĀĀstevnĀ bezdomovec zmizel i gauĀem nĀkam do pĀ™Ārody. Tak jen doufĀm, ĀĀe to není jen &bdquo;doĀĀasnĀ Ā™eĀĀenĀ&ldquo;. RENATA FRANCOVĀ