

ARCHIV - HUDEBNĀ• KOUTEK - PAĀ IJOVĀ•

ĀĀEtrtek, 06 duben 2017

PĀ™iznāvām, Ā¾e písniĀ•ka u pĀ™ileĀ¾itosti Velikonoc je uĀ¾ dlouho nachystaná v mém virtuálním šuplíku. O kom neĀ¾ o tom, kvĀli komu se Velikonoce slaví uĀ¾ tolik moc let :-)))

Opera Jesus Christ Superstar vypadla z notových linek a pera AngliĀ•anĀ Andrewa Lloyd Webbera a Toma Rice ro 1969. A protoĀ¾e se všichni báli, Ā¾e narazí, vydali ji nejprve na gramofonové desce. Po bouĀ™livém úspĀchu se pak pĀ™esunula tam, kam byla pĀ™vodnĀ ĀurĀ•ena – na divadelní prkna. A slaví úspĀchy dodnes. Chápu, Ā¾e nĀ. mĀĀ¾e být trochu proti srsti, ostatnĀ Ā¾ivĀ si pamatuju, jak mĀ, coby pĀtileté dítĀ, vzali na balet o Popelce a jak jsem pak cestu domĀ bulela, Ā¾e „takhle to nebylóó“. A Šifra mistra Leonarda mĀ dere dodnes... Tuhle jsme spĀ™átenou Ā¾enou, která právĀ dorazila z divadelního pĀ™edstavení, bavily, která árie z opery je nejlepší. Kupodivu jsme mĀly kaĀ¾dá jinou ;-). Ale pak jsem si tu její znovu párkrát poslechla a uznāvám, Ā¾e je druhá nejlepší ;-). TakĀ¾e místo pĀ™vodnĀ plánované jedné písniĀ•ky tu máte dvĀ. Ministerstvo duševního z varuje: z obou teĀ•e zoufalství na plno otevĀ™enými kohoutky, tak jestli máte chandru, ani si to nepouštĀjte :-). SandĀ™í Best in Show – I Only Want to Say MĀĀ™í Best in Show – Could We Start Again Please? MĀra VelikonoĀní