

## BYLO NEBYLO - 18

Pondělí, 11 března 2013

&Scaron;védký stál vybraných událostí, jak &scaron;ly dájiny. Dne&scaron;ní menu: hrnčí s kytarou, P&scaron;myslovi vnějška zdraví, hudební výchova sirotků, poátek církevních restitucí, letám a námořníkám, bílá pilulka, mistr P&scaron;es vápenec, tržní hospodářství, smrt Áhá ve spr&scaron;e, Áernobilý sport, doutníky plně vodíkem, virová ofenziva.

3.3.1994 &ndash; zemřel Karel Kryl, Áeský písničkář, básník a grafik. Bylo mi tak nějak jedenáct, když jsem sly&scaron;ela, jak si máma u za&scaron;ívání zpívá Bratřím, zavírej vrátka. I pídila jsem se, o Áem Áe ta píseň je. A ta jsem se seznámila s Krylem, srpnem 1968 a pro Á vlastní nesmím chodit do pionýra. Spousta Krylových &bdquo;protiarmádních&ldquo; písní vznikla během jeho vojenské služby, o ní si nemyslel, Áe z chlapců dá lá chlapy Vojenskou buzeraci, hloupost a zvlí upřímě nes&scaron;el.

3.3.1799 &ndash; narodil se František Veverka, vynálezce v oboru zemědělské techniky. Spolu se svým bratrancem zpsobili revoluci v zemědělství, když vymysleli sofistikovaný pluh, který p&scaron;du nejen rozru&scaron;oval, ale také obracel. Pojmenovali ho rouchadlo. &bdquo;vever&scaron;e&ldquo; byl velký zájem. Bratřinci nestíhali vyrábět. Na kolena ve své kovárně. Netu&scaron;ili, Áe si mohou dát sv&scaron; vynález patentovat. Zato jiní to tu&scaron;ili, například hospodářský ú&scaron;edník Jan Kainz, který si nechal rouchadlo podle vzoru vyrobit a prezentoval ho jako sv&scaron; vynález na hospodářské výstavě v Praze. Kainzpluh (Kainzův pluh) se setkal s velkým ohlasem. Pražský námecký tisk ne&scaron;et&scaron;il obdivem, vynález Námeck Kainz vytvořil. Byli ale Áestní tací, kterým se takový podvod nelíbil, i rozhořel se národnostní spor o Trvalo to více jak 50 let, ale spravedlnost zvířila a bratřincům Veverkovým byl vynález rouchadla p&scaron;znán. (Pozn. red.: Loni v listopadu z pomníku bratřinců Veverkových v Rybitví u Pardubic někdo ukradl tento bronzový model rouchadla. Pomník vybudoval cech kovářů v roce 1927 jako počtu vynálezům rouchadla hned vedle jejich rodného domu na místě, kde oba vynálezci vyorali první brázdou. Zloději 350 kilogramů váží rouchadlo od podstavce odšl. Historická cena bronzového modelu se odhaduje na stovky tisíc korun. Protože ov&scaron;em není rouchadlo funkční, zloději ho nejsp&scaron; roz&scaron;ezali a prodali do sběru, kde za něj můžou dostat maximálně 30 000 korun.) 3.3.1993 &ndash; z Albert Bruce Sabin, americký vědec polského původu, který se zasloužil o vymýcení obávané dátské obrny. Dátská p&scaron;enosná obrna &ndash; infekční virové onemocnění, které se &scaron;í hlavně ústně-fekální cestou a jehož jediný p&scaron;ena&scaron;e&scaron;em je Álov&scaron;k, provázela lidstvo od nepaměti. S p&scaron;íchodem p&scaron;myslové revoluce, kdy se lidé začali z ve velkém stáhat do měst, se z ní stal opravdový stra&scaron;ák. Dokud se d&scaron;ti batolily po hospodářství, budovaly si p&scaron;irozenou imunitu. Ve městech o tuto možnost p&scaron;ily, za to získaly bonus v podobě vysoké koncentrace lidí, o provázené nedostatečnou hygienou. A epidemie udeřily s pravidelností &scaron;icího stroje.

Na konci 19. století byla zjištěna infekční povaha onemocnění, o několik let později vídeňský patolog Karl Land indentifikoval zákeřného viníka - poliovirus. Účinné o&scaron;ování ale hledali lékáři dlouho. Neúspěšných Áů jen Á&scaron;en&scaron;ých pokusů bylo mnoho, a americký vědec polského původu Albert Bruce Sabin dokázal z oslabených živých virů obrny vyrobit vakcínu, která zajišťovala sto procentní imunitu. V roce 1958 Á&scaron;oslo zavedlo její výrobu a na jařme roku 1960 byla během t&scaron; dnů v celé republice podána t&scaron;em a p&scaron; milionu dětí od dvou do Átyř let. A dátská obrna ode&scaron;la na smetiště dájiny. 4.3.1678 &ndash; narodil se Antonio Lucio italský barokní hudební skladatel. Syn benátského holi&scaron;e, vystudoval na kn&scaron;ze, ale pro astma musel z kn&scaron;ské dráhy odstoupit. Vono se blbě k&scaron;e, když se jeden dusí. Pak se stal houslovým mistrem v Pio Ospedale della Pietà, jednom z benátských sirotčinců, které byly provozovány z ve&scaron;ejných prost&scaron;edků. Chlapci se vyučili Á&scaron;em&scaron;em a opouš sirotčinec v 15 letech. Dívky byly vedeny k domácím pracím, získávaly hudební vzdělání a ty nejtalentovanější se stávaly Álenkami Ospedalského sboru a orchestru. x x x Mám slabost pro housle a dlouhohlavé chlapy, tak uznáte, Áe tohle jsem si nemohla odpustit :-)

5.3.1222 &ndash; P&scaron;mysl Otakar I. vydává tzv. Velké privilegium církvi, kde po několikátých vleklých sporech s pražským biskupem Ond&scaron;ejem, uznává biskupovi soudní moc nad duchovenstvem, právo na dosazování kn&scaron;í a právo vymáhat desátek od poddaných. Církev se stává samostatným stavem. 5.3.1512 &ndash; narodil se Gerhard Mercator, vlámský kartograf, autor prvního mapového atlasu na sv&scaron;tě. Kromě toho, Áe dal soubor map pojmenování, vymyslel nový způsob výroby globů z papíroviny a sádry, na kterou se nalepila mapa sv&scaron;ta, místo a&scaron; doposud používaného rytí do mosazné Á&scaron;ev&scaron;né a pozlacené koule. A je&scaron; vymyslel nový způsob zobrazení, které dnes nese jeho jméno. Mercatorovo zobrazení je druh úhlojevného (zachovává úhly) válcového mapového zobrazení, které se používá zejména na námořních a leteckých navigačních mapách. Mapa vznikne tak, Áe se zeměkoule obalí papírovým válcem kolem rovníku, povrch koule se na válec &bdquo;promítne&ldquo;, válec se rozbálí a &scaron;up &ndash; máme mapu. Poledníky jsou zobrazeny ve stejných rozestupech, zatímco vzdálenost rovnob&scaron;ek se sm&scaron;rem k pólům zv&scaron;uje. Oblasti kolem rovníku jsou zobrazeny celkem p&scaron;esně, na rovníku úplně p&scaron;esně. Á&scaron;ím blíže k pólům, tím se vzdálenosti více deformují. Pak se nám Grónsko jako Afrika :-)

Protože na Mercatorových mapách se loxodroma - Áára protínající poledníky pod stejným úhlem - jeví jako p&scaron;ímka, Á&scaron;idli se podle t&scaron;to map a&scaron; do zavedení dru&scaron;icové navigace v&scaron;ichni námořníci i letci. Mercatorovo zobrazení používají také googlemaps :-)

6.3.1899 &ndash; námecká chemická společnost Bayer obdr&scaron;ela registrovanou ochrannou známku na aspirin. Toto nejstarší synteticky p&scaron;ipravované lé&scaron;ivo, které tlumí bolest, sni&scaron;uje hore&scaron;u p&scaron;obí protizánětlivě a zabraňuje shlukování krevních destiček, si v roce 1950 vysloužilo místo v Guinnessově knize rekordů jako nejroz&scaron;í&scaron;en&scaron;í lék proti bolesti. Každou sekundu spolkně na sv&scaron;tě tento prá&scaron;ek 3 000 lidí. Ro&scaron;ně se vyrobí asi 100 miliard p&scaron;igramových aspirinových tablet. Kdyby se polo&scaron;ily vedle sebe, ovinuly by zeměkouli p&scaron;tadvacetkrát.

6.3.1475 &ndash; narodil se Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, italský renesanční sochař, malíř, architekt a básník. Sochy se z pod majlíku geniálního sochaře vynořovaly z mramoru tak, jako byste vypou&scaron;t&scaron; vodu z vany. Tu vykuklo koleno, tam ruka, a najednou tu stála socha v celé své kráse. Výběru mramoru v&scaron;oval Michelangelo velkou pozornost, ve svém oblíbeném lomu v Carraře si kolikrát mramorový blok sám pá&scaron;il. Ostatně kv&scaron;li

své umínání, co se týče výběru materiálu, zůstal medicejský kostel svatého Lorence ve Florencii bez fasády. Papež, který to celé to platil, chtěl mramor na obklad též i v nejbližším lomu, Michelangelo podstatně dál v Carrarě, a když konečně tihle dva dohodli a postavila se dokonce silnice, po které se měl ten &scaron;utr vozit, tak se vzbouřili dělníci v kamenolomu. Pro svoji nejznámější sochu zpracoval Michelangelo kamenný blok nevhodných rozměrů (5 m vysoko základně 1 x 1 m) s mnoha kazy a usazeninami, který stál 40 let bez využití před florentskou katedrálou. David, kterého Michelangelo dokončil po dvou a půl letech práce, svého tvůrce proslavil a zajistil mu nesmrtelnost. Za sochu dostal údajně 900 zlatých dukátů, což prý bylo víc, než vydělal Leonardo da Vinci za celý život. Michelangelo žil v Florencii a v Římě. Pracoval pro Medicejské i florentskou republiku, papeže i nejvýznamnější církevní hodnostářů. Stal se zámožným mužem. Nikdy se neoženil a neměl děti. &bdquo;Vousiska k nebi, vyvrácený týl na samém hrbu, ptačí stáry, a jak ten &scaron;tec požádá stávká šáry, už mi tvá celou vydělá díl. A tak i mozek sám rodí jen z toho, na víc nemá síly: třebaž se z křivé hlavní stávká! A proto bráť, máj milý, mé mrtvé dílo a mou pověst s ním: já nejsem sem nepatřím!", napsal umělec, když po čtyřicetiletých letech maloval stropní fresky v Sixtinské kapli. Neměl pravdu. Sixtinská krásná, krásná, krásná... 7.3.1935 - Američan Charles Darrow vynalezl deskovou hru Monopoly. Ještě v téže době se Monopoly staly nejprodávánější hrou v USA a z povodně nezaměstnaného a chudého Darrowa se záhy stal milionář. V dobách, kdy u nás buržoazní monopoly nebyly k mání, vyráběli jsme si je doma stylem &bdquo;udělej si sám&ldquo;. Pastelky, čtvrtky a náčrtky k dostání byly, máj otec byl (a požádá teda je) válečnický sběratelem knih. Tak jsem mu kdysi vyrobila k Vánocím monopoly s pražskými antikvariáty místo hotelů a knihami místo domů :-)... 8.3.1944 - v plynových komorách koncentračního tábora Osvětim-Běleží bylo usmrceno 3792 osob z rodinného tábora Židů. 8.3.1942 - zemřel José Raúl Capablanca, kubánský šachista, mistr světa v šachu v letech 1921-1927. Za svého života sehrál 583 partií ve významných turnajích a zápasech, z nichž prohrál 35, vítězí ovšem buďto na počátku nebo na konci své kariéry. Simulace povstání šachové partie, kdy Jára Cimrman vyhrál Capablancovi dvojitým šachem a znervóznělý Capablanca táhnul na G12, čímž se ocitnul zcela mimo šachovnici a zaznamenal tak první aut v dějinách šachu: 8.3.1917 - zemřel Ferdinand von Zeppelin, německý konstruktér vzducholodí. Generálporučík německé kavalerie Ferdinand hrabě von Zeppelin vzduchoplavbu zcela propadl za americké Občanské války, kdy pracoval jako pozorovatel ve službách Unie. Během let strávených v neposlušných balónech vymyslel vřídlo vzducholoď. První začal stavět ve svých 61 letech. Byla dlouhá 128 metrů, poháněly jí dva motory a dosahovala rychlosti 32 km/hod. Největší slávy vzducholodí se však již Zeppelin nedočkal. Nejúspěšnější &scaron; byla vzducholoď Graf Zeppelin s objemem vodíkové náplně 85 036 m<sup>3</sup>, délkou 236 m, cestovní rychlostí 115 km/h a doletem 12 000 km. Prakticky až do začátku 2. světové války zajišťovala transatlantickou dopravu a podnikla mnoho výzkumných a propagačních letů, například polární výpravu mapující severní pobřeží Ruska. Létala na pravidelné z Německa do Brazílie. Během deseti let úspěšného provozu urazil Graf Zeppelin 1 700 000 km, dopravil 34 000 cestujících a 78 tun pošty. Ěru velkých dopravních vzducholodí ukončila roku 1937 katastrofa největší z nich - 245 m dlouhého kolosu Hindenburg. 8.3.1918 - první případ španělské chřipky rozšířené z epidemie, jejíž počet obětí se odhaduje na 40 milionů lidí... Mára Kosmasová