

# POZVÁNKA DO SKANZENU

Čtvrtek, 10 květen 2012

Před několika roky se jedna moje sestřenka přihlásila do penzionu na Severní terasy v Ústí nad Labem a já k ní jela do Prahy na návštěvu. A tak jsem začala poznávat Ústecký kraj. Přes své tehdejší návštěvy jsem zjistila, že z nádraží, které mám za rohem, jsem rychlíkem v Ústí za něco málo přes hodinu, stejně tak mi trvá cesta metrem C z jedné končiny na druhou.

Prohlédla jsem si turistické mapy a začala vybírat místa, která by stála za shlédnutí. A prvních výletů jsem na českém středohořích hned několik.

Jeden z nejhezších výletů je do skanzenu v Zubrnici. Do vlaku nastoupíme v Praze na Holešovicích nádraží, jedeme na sever, rychlík uhní podél Vltavy a netrvá dlouho a je tu první zastávka v Kralupech, míjíme skálu Hostibejk, zámek v Nelahozevsi, na druhé straně železný park ve Veltrusech, pak následuje vpravo Mlýnský náhon se zámkem, vlevo hora Říp a železniční trať začne kopírovat tok Labe a už máme polovinu cesty za sebou, protože tu je další zastávka a i zámek v Roudnici.

A z oken vlaku začínají být vidět zelené kopečky, které se vypínají z Polabské nížiny. Lovosic začínají kopečky přerušovat v prudké kopce a vlak už je na předměstí, vpravo, sto metrů nad hladinou Labu vítá na černé skále majestátní záclonová hradba Stávkov a pod tratí na železniční Masarykova zřezaná a my už nově zrekonstruované nádraží...

Máme jenom pár minut, abychom vstoupili na autobus, který nás během čtvrt hodiny přepraví na náměstí v Zubrnici.

Je to nejmladší skanzen v Čechách, ve kterém najdete soubor roubených, hrázdlených a zděných domů lidové architektury. Skanzen je unikátní i tím, že v něm žije i stále obyvatelstvo - samozřejmě mimo vyleněných budov, jak třeba roubená budova statku, kde si můžete prohlédnout sbírku historických domovních předmětů, nářadí i strojů barokně postavenému, vodnímu gotickému kostelu sv. Marie Magdaleny, se hřbitovem a smířím kamenem, je ves koloniál s dobovým zařízením z poloviny 19. století. Náměstí dominuje barokní studna z roku 1695. Součástí skanzenu je zrekonstruovaný vodní mlýn na Lučném potoce, který je na jaře obsypán záplavou bledulí. Areál je přístupný ve všech turistické sezóny a pořádají se zde různé lidové akce, jarmark, oslava Velikonoc, pouť sv. Marie Magdaleny, Masopust se zabijačkou, apod.

Nedaleko pod vsí je malé železniční nádraží s muzejní expozicí dopravy. Zdejší trať Velké Březno - Verneřice zahájila činnost již v roce 1890, úsek Velké Březno-Zubrnice - dnes vlastní soukromá společnost - která v roce 2010 obnovila provoz, včetně jízdy historických vlaků. V železničním muzeu jsou vystavena historická drážní vozidla. Na vybrané exponáty si návštěvníci mohou sáhnout, svézt se na ruční kolejové drezíně nebo například okusit na vlastní ušlechtilý letecký poplach.

My se od muzea vrátíme na červenou turistickou značku a stoupáme silnicí do kopce nahoru na Pláň, kde přejdeme značku zelenou, pokračujeme na Sokolí hřbet a dále Fráň.

Je jaro (na cestě byla krátce přerušena) lesy jsou pokryty bledulemi, spoustou podlések a bílého devětšilu. A my jsme u dalšího cíle výletu:

chráněné přírodní památky Magnetovec se skalním hřbetem. Obcházíme vrchol kopce, tentokrát se poví

skalního hřbetu, protože není zakryt vegetací a vrátíme se zpátky na rozcestí Fráň a po zelené značce za do Velkého Března. Tam bude pro dnešek konec našeho výletu.

Kdybychom měli více času, z Fráň bychom sestoupili po cestě dolů a navštívili Panství Velichov. Ale to zase někdy jindy, tentokrát se stačí nakouknout do parku u novorenesančního zámku ve Velkém Březnu a podívat se na budovu pivovaru, kde se vaří pivo Březňák.

Velké Březno je spjata se slechtickým rodem Chotků, zařízené zámecké interiéry jsou vybavené dobovým nábytkem, takže vám připomenou život slechtické rodiny Chotků na konci 19. století.

Ale to si už tentokrát nestačíme prohlédnout, stejně tak jako park se vzácnými dřevinami zrovna tak se nám nepovede najít ukrytou kešku, poklad hraběte Chotka pod buchtovníkem (zmarličník japonský)....

A už odjíždíme autobusem na vlakové nádraží v Ústí, a domů na toulky vás virtuálně vzala DEERES