

KAREL PLÁHAL

Neděle, 18. února 2007

Karel Plíhal tvoří neopakovatelné texty plné poetiky, hledá a nachází zajímavé rýmy a slovní spojení. Poté je s lehkostí doplňuje píjennými melodiemi, a tak vznikají jeho písně, které spí; pohladí ne¾ nakopnou. Píi poslechu jeho studiových alb je ztelná cítit postup smrem k jednoduchosti.

špína

špína je velmi relativní pojem,
někdo je štej, i když páchne teba hnojem.
Někomu nepomou mejdla ani louhy,
kam sáhne, vude dšlá šerný šmouhy.

štej i špinavej se potkáváme denně,
štej i špinavej si denně ruku podá.
Bojím se špíny, proto šiju v karanténě,
a špousta pochybností ve mně hlodá.

Bojím se nákazy, š nechci kazit druhý,
jsem ješ, štej, nebo už mám v duš skládku?
Tak hledím na papír a vztekle lámu tuhy,
nejspíš; to vezmu pškně od zašátku.
šlovk se narodí, je vošavej a štej,
plínky se vyvaš a zbytek spraví olej,
proto je malej šlovk sám sebou tak jistej
a velcí, ti si na něj nedovolej'.

Jen trošku vyrostete, tak pškvapeně zjistí,še na tom nešš budou právně lidé šistí. Kdekdo je pošpiní a
ruce mejea špína v duš, ta se hravě skreje. A proto zašiná šit podle šchto zásad, pochopí, kdy je tšeba
truchlit, a kdy jásat. A šistou pravdu denně krmí hrstí mouro, aby se lépe vešla do šentouru. štej i špinave
se koupáme a mejem, ve vanách zbyde pošech stejně kalná voda. Ty ššky pšekryjeme drahým
intimsprayem[: a kašdej kašdému zas ruku podá. :] Karel Plíhal