

UCHO NA TEPU NÁRODNĚHO SRDCE

Ášter½, 29 Áervenec 2008

Pan architekt Kaplický má zvláštňi dar. Sám od sebe ví, Áeho si národ Áeský Áádá a co podporuje. Tentokrát je to zrovna jeho knihovna. Áekl bych, Áe nám pan architekt spíe naÁichl nabubÁ™elou rétorikou Lidového domu. Národ si Áádá, prÁzkumy Á™íkají. PrÁzkumy odjakÁ¼iva Á™íkají to, co chce tazatel - a tedy objednatel - slyet.

Nejsem z principu proti budovÁ› knihovny, jak ji pan Kaplický navrhl. PovaÁ¼uji její návrh za hezÁí z odevzdaných. Osobně milejš;í pokornÁ›j architektura s citem a vtipem, jakou umí tÁ™eba Vlado MiluniÁ. Pan Kaplický je spíe, sorta BoÁ™ka Šcaron;ípka - pÁ™es skandál ku slávÁ›, sláva a umÁ›ní jedno jest. BuÁ• jak buÁ•, blob mi ani tak nevadí. Navíc s demolicemi na Letenské pláni máme zkušenosť, tak v nejhorš;ím prostÁ› na pár dnÁ™ zavÁ™eme nábÁ™eÁ¼í a sestÁ™elíme bloba do Vltavy za generalissimem. To, Áe má› na rozdíl od mnohých budova knihovny neurÁ¼í, a snad trochu líbí, neznamená, Áe chci, aby se stavÁ›la. Zcela souhlasím s ministrem JehliÁ•kou, Áe místa bude v Klementinu po stÁ›hování Technické knihovny dost. Myslím, Áe Praze více pomÁ™e opravit nepÁ›knÁ› chátrající areál v samém centru Starého MÁ›sta, neÁ¼ stavba futuristického blobu. Navíc mám váÁ¼né obavy, co by se s Klementinem stalo po pÁ™esunutí knihovny. Jak známo, pan Á™editel JeÁ¼ek v minulosti Á™editeloval ÁČeskému rozhlasu a za dob jeho Á™editelování se rozprodávaly budovy této instituce. Víím, rozhlas je tu od vysílání a ne od vlastnÁ›ní budov. MoÁ¼ná by ale stálo za to, podívat se na výhodnost jednotlivých prodejÁ™. NejÁ•astÁ›ji se v této souvislosti mluví o prodeji domu na karlovarské kolonádÁ›. Není náhodou celý projekt nové knihovny motivován nÁ›Á•ím jiným neÁ¼ touhou po dobrém uskladnÁ›ní knih? A tak si i já dovolím pÁ™iloÁ¼it ucho na srdce národa a tvrdím: "Ano, národ podporuje knihovnu, ale aÁ¼ bude (národ) jasnÁ› vÁ›dÁ›t, co v jakých okolností se stane s Klementinem." OstatnÁ› co národ podporuje, se má™e projevít i tím, kolik penÁ›z napadá do kasiÁ•ek avizované sbírky... Jan Macůch