

# O POĀĀSĀ• A JMENINĀ•CH 16. TĀ•DNE

NedĀ•le, 27 duben 2008

ChĀ•la bych vĀs upozornit na zajímavou akci: KaĀ•dĵ rok prvĀn kvĀ•tnovou nedĀ•li se konĀ• akce, kterĀ se traduje od devadesĀtĵch let, a kterou vymysleli ve VelkĀ BritĀnii. "VĀtĀnĀ ptĀ•iĀho zpĀ•vu." Jde o to, Ā•e se rĀno, v urĀ•itĵ den a hodinu, sejdou lidĀ po celĀ zemi, aby poslouchali probouzejĀcĀ se ptĀky a spoleĀ•nĀ s nimi vĀtali novĵ den.

A tak i v ĀĀechĀch se cca na osmdesĀti mĀstech kolem pĀtĀ rĀno schĀzejĀ nad&scaron;enci, s sebou majĀ dalekohled, na sobĀ turistickou obuv a obleĀ•enĀ do terĀnu... PtĀkĀ•m nevadĀ, Ā•e k nim potichu pĀ•michĀzejĀ lidĀ; ti jen tak postojĀ, potichu pozorujĀ a poslouchajĀ, jak se ptĀ•kovĀ probouzejĀ. HezkĀ, Ā•e? Pokud pĀ•jete takĀ, pĀ•mĀejĀ vĀm krĀsnĀ sluneĀ•nĀ rĀno i celĵ den. PĀ•EHLED AKCĀ VĀTĀNĀ PTAĀĀĀHO ZPĀ•SVU 2008. Rudolf (17. 4.) je velmi oblĀbenĀ jmĀno - a nejen u nĀs. Je staronĀ•meckĀho pĀ•vodu. SklĀdĀ se ze dvou slov "hrod" a "wolf" coĀ• dohromady znamenĀ Slavnĵ vlk. Je to jmĀno velmi Ā•etnĀ a kaĀ•dĵ z nĀs mĀ zajistĀ v rodinĀ, Ā•i okolĀ nĀ•jakĀho Rudu, Rudlu, RudĀnka Ā•i RudĀnka. Nespornĵ podĀl na tĀm popularitĀ mĀ zajistĀ Rudolf II. Habsburskĵ, krĀl Ā•eskĵ a uherskĵ, cĀsaĀ•m nĀ•meckĵ, narozenĵ roku 1552 ve VĀdni, kterĵ zemřel roku 1512 v Praze. Jeho doba, kterĀ se nazĵvĀ rudolfĀnskĀ, byla slavnĀ a Praha se za jeho vlĀdy stala vĵznamnĵch evropskĵm hlavnĀm mĀ•stem, kam pĀ•mĀijĀ•dĀlo mnoho slavnĵch umĀ•lcĀ•, vĀ•dcĀ•, alchymistĀ• a jinĵch vĵznamnĵch osobnĀ i matematikovĀ, astronomovĀ, fyzikovĀ, lĀkaĀ•mĀi atd. atd. Snad o Ā•ĀdnĀm panovĀnĀkovi toho nebylo tolik napsĀno, jako prĀvĀ• o Rudolfovi II. U nĀs znĀ film CĀsaĀ•m v PekaĀ•m a PekaĀ•m v cĀsaĀ•m nejspĀ•; kaĀ•dĵ. A je to s podivem - ale dobovĀ obrĀzy Rudolfa II, tak vĀs udivĀ nĀpadnĀ podobnost s Janem Werichem, kterĵ tĀ• cĀsaĀ•me ve filmu hrĀl. Krom v&scaron;ech tĀ•ch cĀsaĀ•mĀ• (nebo Rudolf II. nebyl jedinĵ) znĀme je&scaron;tĀ• mnoho dal&scaron;Ā•ch Rudolfa•, kteĀ•mĀi se proslavili. Je to napĀ•mĀklad vynĀlezce Rudolf Diesel, klavĀrista Rudolf Firku&scaron;nĵ, spisovatel Rudolf TĀ•snohlĀdek, herec a taneĀ•nĀk Rodolfo Valentino, herec Rudolf JelĀnek, hudebnĀ skladatel Rudolf PiskĀ•ek, Ā•tyĀ•mĀi generace hercĀ• Rudolfa• Hru&scaron;inskĵch, otec a syn RudolfovĀ DeylovĀ, klavĀrista Rudolf Rokl - a to bychom tu mohli psĀt celĀ hodiny. Tak doufejme, Ā•e to RudolfovĀ krĀlovskĀ oslavili a Ā•e se jim daĀ•mĀi dobĀ•me i nadĀle. ValĀrie (18. 4.) je jmĀno latinskĀho pĀ•vodu. Je to Ā•enskĵ protĀ•j&scaron;ek ke jmĀnĀ•m Valerius, nebo Valentinus - a tato jsou odvozena ze slova valens - coĀ• znamenĀ silnĵ, nebo takĀ hodnotnĵ. Valerie je tudĀ• dĀvka nebo Ā•ena silnĀ, ale takĀ "nĀ•co platnĀ". Ta prvĀn se narodila ve tĀ•mĀetĀm stoletĀ na&scaron;eho letopoĀ•tu. Byla prĵ velice krĀsnĀ, ov&scaron;em dala se na kĀ•mĀesĀ•anskou vĀru, proĀ•eĀ• zru&scaron;ila zasnoubenĀ s pohanskĵm vĀvodou a ten se na&scaron;tval a dal ji stĀt meĀ•em. A co se nestalo - po popravĀ• dĀvka vstala, vzala svou hlavu a sledovĀna konsternovanĵm publikem ode&scaron;la do kostela, kde ji knĀ•z Marcial pokĀ•til. Tak vidĀte - konec dobrĵ, v&scaron;echno dobrĀ. U nĀs se tu a tam nĀ•jakĀ ta ValĀrie najde - za v&scaron;echny jmĀnujeme zpĀ•vaĀ•ku Valerii Zahrynowskou a hereĀ•ky Valerii Kaplanovou (co hrĀla ty slavnĀ babky) a Valerii Zawadskou - Ā•eskou hereĀ•ku s nĀdhernĵm hlasem. Rostislav (19. 4.) je jmĀno starobylĀ, slovanskĀho pĀ•vodu. PĀ•vodnĀ• znĀ•lo Rastislav - nemusĀme bĀtĀ lingvisty, abychom vĵznam jasnĀ• sly&scaron;eli. Je to nĀ•kdo, kdo roste do slĀvy, nebo dĀvĀ rĀ•st slĀvĀ•. Toto jmĀno dĀ•mĀiv nenosil hned tak nĀ•jakĵ jouda - bylo to jmĀno vlĀdcĀ•. VĀ•bec nejznĀmĀ•j&scaron;Ā• z nich je knĀ•e Rostislav I. Jeho slĀva skuteĀ•nĀ• kaĀ•dĵm dnem vzĀ•stala. Byl to on, kdo vybudoval nezávislou Velkou Moravu a byl to on, kdo povolal na Moravu z Byzance soluĀ•skĀ bratry Konstantina (poslĀze Cyrila) a MetodĀ•je. Ale pro dobrotu na Ā•ebrotu - jak se Ā•mĀkĀ. Nakonec byl zrazen svĵm synovcem Svatoplukem a vydĀn do VĵchodofranskĀ Ā•mĀ•e (coĀ• dne&scaron;nĀ• mecko), kterĀ leĀ•ela VelkĀ Morava tĀ•Ā•ce v Ā•aludku. Tam byl muĀ•en a dokonce i oslepen a nakonec utrpenĀ zemĀ•el. No, doufejme, Ā•e se dne&scaron;nĀ• RostislavovĀ takovĵch koncĀ• nedoĀ•kajĀ a Ā•e svĀ•j svĀtek oslavĀ v pohodĀ• a klidu. Marcela (20. 4.) Je Ā•enskĵm protĀ•j&scaron;kem jmĀna Marcellus - je z latiny a je rodovĵm jmĀnem rodu MarcellĀ• - Marcellus je vlastnĀ• zdrobnĀ•lina jmĀna Marcus - tedy Marek, Marcellus je tedy MareĀ•ek. TakĀ•e zakladatelem slavnĀho rodu MarcellĀ• byl vlastnĀ• "starej MareĀ•ek!" Marcus nicmĀnĀ• znamenĀ MarsĀ•v - tedy nĀ•kdo, kdo je zasvĀ•cen bohu vĀlky Marsovi. Ov&scaron;em jmĀno Mars vzniklo z Ā•mĀ•tiny, a to z Ā•eckĀho slova "mjarnamai!" coĀ• znamenĀ "Bojuj!" (japonsky se to Ā•mĀkne "HadĀ•ime!" - jak vĀ•dĀ v&scaron;ichni karatistĀ, judistĀ a dal&scaron;Ā• milovĀncĀ bojovĵch sportĀ•) - svĀ•t je prostĀ• malej a v&scaron;e souvisĀ se v&scaron;Ām. V tĀ•chto souvislostech lze jmĀno Marcela pĀ•mĀeloĀ•it j "malinkĀ bojovnice" - asi se dost vztekala, kdyĀ• byla v kolĀbce. V&scaron;em na&scaron;im MarcelĀm a MarcelkĀm pĀ•mĀejem Ā•Āivot veselĀ a aby se nikdy nemusely moc vztekat, nebo nedejboĀ•e na&scaron;tvat. Alexandra (21. 4.) je Ā•enskĀ formou jmĀna Alexandr. ZnamenĀ to "obranĀ• (nebo obĀjce) muĀ•Ā•". Andros je totiĀ• Ā•mĀecky "muĀ•Ā•". Ā•eny a dĀvky toho jmĀna bĵvajĀ oslovovĀny tĀ• SĀ•sĀ•on;e, Sa&scaron;o, SĀ•sĀ•on;en;ko - nebo tako Alex. Z toho dĀ•vodu bĵvĀ jmĀna Alexandra povaĀ•ovĀno za ruskĀ - ale jak jiĀ•• jsme si Ā•mĀekli - nenĀ• tomu tak. NicmĀnĀ• i u nĀs je Alexander skoro sedm tĀsĀ. Mezi ty slavnĀ mĀ•Ā•eme poĀ•Ātat spisovatelku Alexandru Berkovou, Ā•eskou botanĀ•ku Alexandru Klaudisovou, slovenskou spisovatelku Alexandru Pavelkovou - v zahraniĀ•Ā• pak Alessandru Mussoliniovou - dceru neslavnĀ• proslulĀho "duceho" a kontroverznĀ politĀ•ku. EvĀ•enie (22. 4.) je protĀ•j&scaron;kem muĀ•skĀho jmĀna EvĀ•en, nebo Eugen. Toto jmĀno vzniklo z Ā•mĀ•tiny, kde slovo "eu" znamenĀ dobĀ•me a slovo "genus" znamenĀ rod. Eugenius je tedy Ā•lovĀ•k urozenĵ, blahorodĵ, tedy nĀ•kdo, kdo se mĀ dobĀ•me. U nĀs se toto jmĀno vyskytuje jen velmi mĀlo - je jich tu celkem asi dvanĀct set. Ale - jak jiĀ•• zde bylo nĀ•kolikrĀt Ā•mĀ•eno - mĀda se mĀ•nĀ i rodĀ se spousta malĵch holĀ•Ā•ek, jejichĀ• maminky hledĀ jmĀna - tak nĀm tĀ•mĀeba pĀ•mĀibude i malĵch EvĀ•enek. DrĀ•me jim palce. VojtĀ•ch (23. 4.) je jmĀno jasnĀ• slovanskĀho pĀ•vodu. PĀ•vodnĀ• znĀ•lo "Voje ŀtĀ•cha!" - tedy byl to nĀ•kdo, kdo pĀ•mĀinĀ•el ŀtĀ•chu a posilu vojsku. NejslavnĀ•j&scaron;Ā• no tohoto jmĀna byl sv. VojtĀ•ch, SlavnĀkovec, syn SlavnĀka - vĀvody zliĀ•skĵch SlavnĀkovicĀ•, kteĀ•mĀi sĀdlili v Libici nad Cidlinou. Tento rod byl nejvĀ•t&scaron;Ā•m konkurentem rodu PĀ•mĀemyslovcĀ• - a podle toho taky dopadl. Jak znĀmo, PĀ•mĀemyslovci se s nikĵm moc nemazali a taky byl krutĵ stĀ•mĀedovĀ•k ... vĵsledek jiĀ•• znĀme. VojtĀ•ch byl velmi uĀ•enlivĵ, vzdĀ•lanĵ a odpovĀ•nĀ• nĀ• divu, Ā•e byl po smrti prvĀnĀho praĀ•skĀho biskupa DĀ•tmara jmenovĀn jeho nĀstupcem. Ale VojtĀ•chovi se hrubĀ• nelĀbili pomĀ•ry, kterĀ v tĀ•dobĀ• v ĀĀechĀch vlĀdly, i vydal se svĵm bratrem na pouĀ• do Ā•Āma, kde oba vstoupili do klĀ•tera. Ale neobsazenĀ biskupstvĀ v Praze nedĀ•lalo dobrotu a tak se Boleslav II. vypravil osobnĀ• do Ā•Āma a VojtĀ•cha pĀ•mĀivedl nazpĀ•t. Bylo to v&scaron;ak je&scaron;tĀ• hor&scaron;Ā• neĀ• pĀ•mĀed tĀm a VojtĀ•ch se rozhodl k odchodu podruĀ•. JelikoĀ• mezitĀm byli v&scaron;ichni jeho pĀ•mĀibuzĀnĀ vyvraĀ•dĀ•ni PĀ•mĀemyslovci, VojtĀ•ch se domĀ• jiĀ•• nikdy ne vydal se k pohanskĵm PrusĀ•m, aby je obrĀtil na vĀru - nu, a nakonec i on byl 23. dubna 997 zavraĀ•dĀ•n. No nedivte se -

vÁ¼dyÁ½ byl stÁ™edovÄ›k. Jinak - VojtÄ›ch je u nás pomÄ›rnÄ› oblíbené jméno. Za v&scaron;echny jmenujme malíÁ™e VojtÄ› Hynaise, VojtÄ›cha SteklaÁ•e, Á•eského spisovatele, VojtÄ›cha Zamarovského - spisovatele a historika, VojtÄ›cha Náprstka - spisovatele, cestovatele, národopisce a zakladatele Náprstkova Muzea a také Vojtu Kotka - mladého Á•eského herce, který zatím hraje jen puberÁ½áky - ale kdo ví - tÁ™eba se Á•asem vypracuje... PidÁ™ich