

# HYNKU! VILÁ%oME! JARMILO!

NedÁ›le, 30 duben 2023

Byl pozdnÁ- veÁ•er â€“ prvnÁ- mÁ›jâ€™! NÁ›dhera!

Jak krÁ›snÁ› dokÁ›Á›e kÁ™ehkÁ› citlivÁ› duÁ›je bÁ›snÁ-kova vyjÁ›dÁ™it tu nÁ›hu... DuÁ›je bÁ›snÁ-ka, kterÁ› s kyticÁ- kvÁ›tin doufÁ› v i jen nepatrnou znÁ›mku nÁ›klonnosti na tvÁ›Á™i svÁ› vyvolenÁ› a neskromnÁ› doufÁ› v alespoÁ› letmÁ› polÁ›benÁ- nÁ›Á›nÁ› ruÁ›ky. Holt, bÁ›snÁ-k, romantik, to se hned poznÁ›. A i kdyby se to hned nepoznalo, tak takhle si to kaÁ›dej pamatujeme ze Á›koly, tedy z Á›asÁ›, kdy jsme, coby puberÁ›Á›ci, pravidelnÁ› na prvnÁ-ho mÁ›je s dÁ›vÁ•etem z taneÁ›nÁ-ch navÁ›tÁ›vovali na PetÁ™Á-nÁ› sochu BÁ›snÁ-kovu.

Byl pozdnÁ- veÁ•er â€“ prvnÁ- mÁ›j -

veÁ•ernÁ- mÁ›j â€“ byl lÁ›sky Á›as.

HrdliÁ›in zval ku lÁ›sce hlas,

kde borovÁ› zavÁ›nÁ›l hÁ›j.

O lÁ›sce Á›eptal tichÁ› mech...

Ruku v ruce, nÁ›kdy ruku

kolem jejÁ›ch ramen, v druhÁ› ruce s jejÁ- kabelkou, coby galantnÁ- rytÁ-Á™i, kteÁ™Á- nejsou Á›Á›dnÁ- burani, a vÁ›dÁ-, Á›e se patÁ™Á-, nosit dÁ›mÁ› zavazadla.

Dokud nÁ›m taneÁ›nÁ- mistr Otta

Poul neÁ™ekl, Á›e kabelky se dÁ›mÁ› zÁ›sadnÁ› nenosej, a tÁ›Á›, Á›e dÁ›vka nenÁ- pes a nevodÁ- se za krk.

To

uÁ› je dÁ›vno a teÁ• uÁ› docela fuk.

NedÁ›vno

mã› ovã›jem potã›ã›jilo, kdyã›¼ mi internet dovolil nahlã›dnout do citlivã›, kã›™ehkã›, romantickã› duã›je bã›snã›-kovy v nã›kolika ã›ryvcã›-ch z jeho denã›-ku:

Nã›DHERA!

19. zã›ã›™ã›- ã›“ Hned ã›asnã› rã›jno (onanie) ...

Uveã›er (pozadu),

23. zã›ã›™ã›- ã›“ Rã›jno (onanie),

25. zã›ã›™ã›- ã›“ (pozadu),

26. zã›ã›™ã›- ã›“ (pozadu),

27. zã›ã›™ã›- ã›“ Uveã›er (jsem ji pical dvakrã›t po sobã›).

Podruhã› na stolicã›-ch u okna.)

Doma jsem ji svlã›kl ze ã›jatã›, vyzvedl jã›- sukňã› a dã›val se na ni popã›™edu, po stranã› a pozadu.

Lã›bal stehna a tak dã›je.

Potom jsme stã›jli u sebe....

Sedã›la mi nahou prdelã›- na klã›nã›.

Poloã›il jsem ji u kamen na stolicã›, dã›val se na ni, mã›la pã›knã› bã›lã›j stehna.

Potom jsem ji pical tã›™ikrã›t po sobã›, dvakrã›t to vyã›jlo, dvakrã›t jã›- pravila, to lechtalo .

Zkusil jsem ji nã›kolikrã›te fikat.

Aã›¼ poslã›z na kanapã›, jednu nohu mã›la na stolicã›, druhou na nã›ã›ji.

Pical jsem popã›™edu i v kleã›e pozadu u kamen.

Dã›j se mi, ã›¼e jsem tam byl celã›½ã›!

Lã›bal jsem ji u kamen a dã›val jsem se na ni aã›¼ dovnitã›™, pak jsem ji fikal u kamen, podruhã› kdyã›¼ odeã›la, opã›t jsem pical a vyã›jlo to, uveã›er leã›¼eli jsme na sobã› na kanapã›, tam jsem ho mã›l v nã›- a sedã›la mi na klã›nã›; pak jsem mã›l hlavu po sukňã›mi, pak jsem ji pical vstoje vyzvednutou a vyã›jlo to.

Tak to je k letoÅinÅ-mu prvnÅ-mu mÅiji,  
pÅ™i vzpomÅnce na nejnÅtÅjÅ-ho ÅeskÅ½ho romantika,  
ode mÅ, vÅjechno.

VÅem pÅ™eju krÅsnej romantickej nejen prvnÅ- mÅij.

NÅCE (ten nejnÅtÅjÅ- romantyk)