

# VZPOMÍNKA NA LJUBU HERMANOVOU

Ášter½, 25 kvĚten 2021

Tento tĚden uplynulo ĀtvrtstoletĀ- od smrti ĀĀasnĀĀ  
Ljuby HermanovĀĀ. Narodila se v roce 1913 v rodinĀ ĀĚelezniĀĀĀĀ™e a dostala nĀĀ¼nĀĀĀ  
jmĀĀno LubĀĀnka. JejĀ- maminka byla nadĀĀjenĀĀ ochotnice, takĀ¼e svou dceru  
podporovala. ZpĀ-vala s nĀ-, nechala ji, aby chodila na divadelnĀ- zkouĀĀky, hrĀĀla  
na housle. KdyĀ¼ se pĀ™estĀĀhovali do Prahy, pĀ™ihlĀĀsila se Ljuba na konzervatoĀ™, a  
to i pĀ™es otcovy protesty.

Ale i kdyĀ¼ zkouĀĀky udĀĀlala, nikdy studovat nezaĀĀala.  
V IĀĀtĀĀ totiĀ¼ poznala Ā™editele SmĀ-chovskĀĀ ArĀĀny Fencla, kterĀ½ jĀ- nabĀ-dl roli v  
revue Jak se dĀĀĀĀ milion. A ona okamĀ¼itĀĀ skoĀĀila rovnĀ½ma nohama do hereckĀĀho  
Ā¼ivota. Od tĀĀ doby putovala od divadla k divadlu a stala se z nĀ- uznĀĀvanĀĀ  
soprĀĀnovĀĀĀ zpĀĀvaĀĀka a operetnĀ- hvĀĀzda.

HrĀĀla ve Ā vandovĀĀ divadle, kam ji pĀ™itĀĀhli JĀĀra Kohout  
a Ferenc Futurista. Pak nastoupila do NĀĀrodnĀ-ho divadla v BratislavĀĀ, tam ĀĀla z  
role do role, chvĀ-li byla i ve VĀ-dni a pak ji ĀĀekala prvnĀ- role v satirickĀĀ  
komedii Voskovce a Wericha ĀĀ“ PenĀ-ze nebo Ā¼ivot. DĀĀky nĀ- pak hrĀĀla jednu sezonu  
v jejich divadle. DalĀĀĀ dva roky pobyla u OldĀ™icha NovĀĀho.

PodaĀ™ilo se jĀ- pĀ™eĀ¼Ā-t vĀĀlku, vystupovala pohostinsky,  
ĀĀsto mĀĀnila scĀĀny, a dokonce se Ā¼ivila jako pomocnĀĀ sĀ-la v Lucerna Baru.  
Teprve pozdĀĀji po vĀĀlce se jejĀ- kariĀĀra znova rozjela ĀĀ“ a ĀĀspĀĀĀnĀĀ. ZĀĀ™ila v  
Divadle V+W, v HudebnĀ-m divadle KarlĀ-n, v Divadle Na zĀĀbradĀĀ-, kterĀĀ  
spoluzakĀĀdala. Okouzila mimo jinĀĀ i VĀĀclava Havla, kterĀ½ pro ni v Divadle Na  
zĀĀbradĀĀ- (v dobĀĀ, kdy tam pĀ-sobil jako  
dramaturg) napsal s MiloĀĀjem Macourkem prvnĀ- recitĀĀĀ NejlepĀĀĀ- rocky panĀĀ-  
HermanovĀĀĀ.

Od tĀĀ doby se vĀĀnovala ĀĀansonu. Psaly pro ni kapacity  
jako Pavel Kopta, Ivan VyskoĀĀil i JiĀ™Ā- SuchĀ½.

ProĀĀla obdivuhodnou ĀĀĀrou scĀĀn, v 60. letech objevila  
pĀĀvab kabaretu VeĀĀernĀ- Brno, vyzkouĀĀela i angaĀ¼mĀĀĀ ve stuttgartskĀĀm kabaretu  
Renitenztheater. NabĀ-dky do pĀ™ĀĀ-skĀĀ Olympie, kterou jen tak nĀĀkdo z ĀĀechĀĀ  
nedostal, se ale zalekla. ZdvoĀ™ile podĀĀkovalaĀĀ“ a zĀĀstala doma.

PadesĀĀtĀĀ a ĀĀjedesĀĀtĀĀĀ IĀĀta strĀĀvila pĀ™edevĀĀĀ-m na  
zĀĀjezdnĀĀ-ch pĀ™edstavenĀĀ-ch, po estrĀĀdĀĀch, zpĀĀvala ĀĀansony v malĀ¼ch divadelnĀĀ-ch  
klubech. VĀĀjude, kde byla, hrĀĀla, zpĀĀvala a tanĀĀila jako o Ā¼ivot. VitĀĀĀnĀĀ byla  
opravdu aĀ¼ do konce svĀĀho Ā¼ivota a divĀĀĀci ji doslova milovali.

ZahrĀĀla si celkem asi ve dvaceti filmech. V tom prvnĀ-m  
(PenĀ-ze nebo Ā¼ivot) si zazpĀ-vala hit Ā½ivot je jen nĀĀhoda spoleĀĀnĀĀ s Hanou  
VĀĀovou. ĀšdajnĀĀ obĀĀ hereĀĀky tvrdily, Ā¼e pĀ-sniĀĀku napsal Jaroslav JeĀ¼ek prĀĀĀĀ  
pro ni, protoĀ¼e ji miloval. Kde je pravda, se uĀ¼ nedozvĀ-me. ObĀĀ stĀĀly za hĀ™ĀĀ-ch  
a muĀ¼i jim padali k nohĀĀm. Mezi nejznĀĀmĀĀĀĀĀ- role Ljuby HermanovĀĀĀ dĀĀle patĀ™ily  
hudebnĀ- komedie Jsem dĀĀvĀĀe s ĀĀertem v tĀĀle, komedie Panenka nebo slavnĀĀ komedie  
Otec KondelĀĀ-k a Ā¼enich Vejvara. Po vĀĀlce uĀ¼ si moc nezahrĀĀla. PodobnĀĀĀ jako jejĀĀ-  
kolegynĀĀĀ, tak i ona byla povaĀ¼ovĀĀna kvĀĀli operetĀĀ za burĀ¼oaznĀĀ- hereĀĀku. PozdĀĀji  
se objevila napĀ™ĀĀ-klad ve snĀĀmku VraĀ¼da ing. ĀĀerta. V televizi se vĀĀĀ  
objevovala mnohem vĀĀ-c, a to v rĀĀznĀ¼ch poĀ™Ādech, inscenacĀĀ-ch ĀĀi seriĀĀĀlech.

Vydala Á™adu singlÁ, elpÁ-Á•ek a desek a aÁ¾ do pozdnÁ-ch let srÁjela elÁjnem.

JejÁ- krÁjsu opÁ›vovali mnozÁ- muÁ¾i. Imponoval jim zcela jistÁ› jejÁ- temperament. KdyÁ¾ se zamilovala, klídnÁ› pustila k vodÁ› toho, s nÁ-mÁ¾ prÁjvÁ› Á¾ila. Jak pozdÁ›ji sama Á™Á-kala, neumÁ›la podvÁ›dÁ›t, a i kdyÁ¾ to samozÁ™ejmÁ› zkusila, doÁ›la k poznÁ›nÁ-, Á¾e se musÁ- umÁ›t vÁ¾dycky vÁ•as rozhodnout.

Ve dvaadvaceti se vdala poprvÁ© za boxera HrabÁjka, ovÁjem manÁ¾elstvÁ- dlouho nevydrÁ¾elo. PodruhÁ© se vdala aÁ¾ po vÁjice a manÁ¾elem se stal vyhlÁ›jenÁ½ elegÁjn Lorenc, kterÁ½ ji nauÁ•il, jak se má› chovat ve spoleÁ•nosti. PozdÁ›ji o nÁ›m HermanovÁj Á™ekla: â€žByl to formÁ›t, trpÁ›livÁ½, nerozÁ•iloval se, nehÁ›dal. Byl jedinou pevnou rukou, kterou jsem nad sebou má›la.â€œ NÁ›sledoval architekt JiÁ™Á- DvoÁ™ÁjÁ•ek â€“ a tÁ™Á-letÁ© manÁ¾elstvÁ-. Naposledy se vdala za Karla Á™Á-dka, o devÁ›tadvacet let mladÁjÁ-ho muÁ¾e. Ten sice po Á•ase Ljubu opustil kvÁ›li mladÁjÁ- Á¾enÁ›, ale rozeÁ›li se v dobrÁ©m. ZemÁ™ela v kvÁ›tnu 1996.

S panÁ- Ljubou jsem se poprvÁ© poznala v sedmdesÁ›tÁ½ch letech. Bydlela v pÁ™ekrÁ›snÁ©m bytÁ› s okny na NÁ›rodnÁ-. Byla nesmÁ-rnÁ› Á›ikovnÁ› na vÁ›jechno. KolikrÁ›t jsem u nÁ- sedÁ›la a pozorovala, jak si sama vyrÁ›bÁ- pÁ™ekrÁ›snÁ© kostÁ½my na vystoupenÁ-. DokÁ›zala se perfektnÁ› upravit do poslednÁ-ch svÁ½ch dnÁ›. Byla to takÁ© pÁ™Á-mo luxusnÁ- kuchaÁ™ka. Jezdili s Karlem na chalupu, tam mj. sbÁ-rala a naklÁ›dala a rozdÁ›vala houby. RÁ› jsem taky poslouchala jejÁ- vyprÁ›vÁ›nÁ-, byla nesmÁ-rnÁ› vtipnÁ›. TenkrÁ›t jeÁ›tÁ› bydlela se svÁ½m poslednÁ-m manÁ¾elem Karlem. DokÁ›zala pak vÁ›c neuvÁ›Á™itelnou: kdyÁ¾ si pozdÁ›ji on naÁ›jel â€žsobÁ› rovnouâ€œ, pÁ™eorientovala se z manÁ¾elky na maminku a tak se pak vlastnÁ› Á›plnÁ› nerozeÁ›lila!

JeÁ›tÁ› jednu "legrÁ›cku" vÁ›m musÁ-m prozradit. PanÁ- Ljuba nechtÁ›la stÁ›rnout. A tak si prostÁ› jednoho dne "tak trochu" upravila obÁ•anskÁ½ prÁ›kaz o deset let... A vÁ›jichni, tedy skoro vÁ›jichni, jÁ- to baÁ›tili. OvÁjem mimo vrstevnÁ-kÁ›. Ti vÁ›dÁ›. Ale naÁ›tÁ›stÁ- tenkrÁ›t nevlÁ›dla v novinÁ›ch takovÁ› drbÁ›rna jako dnes, takÁ¾e se nad tÁ-m vlastnÁ› jen má›vlo rukou. Neh na to, Á¾e ona na svÁ›j vÁ›k skuteÁ•nÁ› nevypadala. Byla to Á¾enskÁ›, jakÁ½ch je má›lo.d@niela