

# KTERAK JSEM HRÁLA VE FILMU

Neděle, 07 března 2021

Jak už jsem v předchozích několika příbězích padesátých let byla, padesát let jsem žila na Kanárských ostrovech, konkrétně na ostrově Fuerteventura. Ostrovní život není pro každého. Já osobně jsem se začala nudit už po půl roce, ale občas se tam přišlo vyjet, když jsem kupříkladu tehdy, když na ostrov zavítal mezinárodní filmový festival, a já jsem v něm s jedním známým režisérem.

Pro natáčení se rozhodli využít barvových prostor jedné z mých pokojů, která byla zároveň mou domácí, a tak jsem o jejich plánech měla všechno z prvních rukou. Já jsem ovšem oslovila jejich producenta s tím, zda bych jim mohla obsadit jednu roli, s tím jsem tedy nepočítala.

V době, kdy jsem byla sice ještě platinová blondína, ale zároveň jsem byla i hodná, padesát kilo, takže to tu moji váhu trošku vykompenzovalo. Kromě toho, já jsem dříve platynově blond, takže jsem byla i krásná, takže v příběhu potmě bych kohokoliv přehrála, nebo jednoduše zalehla.

O ději a scénáři filmu jsem nevěděla zhruba nic, ale předpokládala jsem, že se si dříve svá proporce si zahrají kupříkladu bodyguardku, matku jejího otce nebo sumo zápasníci.

Jak bylo předem řečeno, když jsem obsadila roli prostitutky!

Netužila jsem, jak byl režisér v uměleckém záměru, ale dozajista jsem byla ta nejlepší a nejhodnější prostitutka ve filmové historii.

Na scéně se to dělo předem řečeným večerem, když už byla dostatečně tma, ale zatím taková, aby bylo vidět plno lidí, kteří by komplikovali natáčení.

Jedna ze scén se mnou se točila v baru u mého pokoje, kdy profesionální herci si předem sedli k mému stolu a já měla zahájit konverzaci a jednoho z nich svádět. Herce jsem znala už několik dní předem, ale na své domě mě vzali pouze tehdy, když jsem potmě bovala sehnat jakýkoliv stimulaci - například prostědky. Protože jsem nemohla sloužit, tak si mě už nevěděli.

Nepopíráme, že to byli teda jejíci, ale měla jsem morální dilema, neboť bylo nad slunce jasné, že takový kluk by si v realitě o mě neopíral ani kolo, a teď jsem ho měla svádět?

Klapka spustila scénu a já jsem začala s improvizovaným sváděním, neboť jako jedině jsem neobdržela žádné scénáři, pouze strohé instrukce.

Předem mě chvilku balili replikami, které jsem se celou dobu orosila a herci vypadali, jako kdyby ze skleniček na stole srkali první citronovou šťávu. Tu jsem si přišla zařít, a pobádl mě, abych se chovala vážně, jako prostitutka. Jenže, copak já

vÁ-m, jak se chovÁ; prostitutka?? JÁ; znÁ;im jen Pretty Woman, a do tÁ© jsem teda mÁ›la hodnÁ› daleko.

Tak reÁ;isÁ©ra napadlo, Á;e bych se mohla vÁ-ce uvolnit a poslal mÁ› k taneÁ•nÁ-tyÁ•i.

PÁ›vodnÁ› jsem si myslela, Á;e ji mÁ;im pouze naleÁ;tit, ale kdyÁ;¼ mÁ› vybÁ-dl k tanci, tak mi Á°lekem praskla podprsenska.

JÁ;í, a tanÁ•it u tyÁ•e? Dodnes si pamatuji, jak jsem ve Á;kolce propadla z mazurky a mÁ; j pÁ™idÁ›lenÁ½ taneÁ•nÁ-k LumÁ-r, kterÁ½ se mnou musel tanÁ•it na popud soudruÁ;ky uÁ•itelky, mÁ; urÁ•itÁ› doÁ;ivotnÁ- trauma.

V duchu jsem se uklidÁˆovala, Á;e o nic nejde, tak jsem laÁ;kovnÁ› otoÁ•ila sÁ;delnatou noÁ;¼ku okolo tyÁ•e, nekoordinovanÁ½m tahem jsem se otoÁ•ila jednou dokola a pak jsem s sebou prÁ;skla na zem. HÁ™motnÁ› to zahuÁ•elo tak, Á;e mÁ; prudkÁ½ pÁ;id zmÁ;itnul seismologickÁ© stanice v okolÁ- a kameramanovi praskla Á•oÁ•ka.

Tu se reÁ;isÁ©r chytl obÁ›ma rukama za hlavu a zoufale s nÁ- zaÁ•al nesouhlasnÁ› kroutit zleva doprava.

Asi mu doÁ;ilo, Á;e si pro roli prostitutky nevybrali tu pravou a ukonÁ•il natÁ;Á•enÁ-. Po dotoÁ•enÁ- filmu mÁ› reÁ;isÁ©r pozval do rychlÁ©ho obÁ•erstvenÁ- a to byl celÁ½ mÁ; j honorÁ;Á™. Asi jsem za vÁ-c nestÁ;ila.

Kdybyste nÁ›kdy vidÁ›li film Drei Kreuze fÁ;¼r einen Bestseller, vzpomeÁˆte si na mÁ›. MÁ;im tuÁ;jenÁ-, Á;e mÁ› z toho stejnÁ› vystÁ™ihli, ale kdyby nÁ;íhodou ne, protoÁ;¼e pÁ›vodnÁ› to mÁ›l bÁ½t komediÁ;lnÁ- film, tak vÁ›zte, Á;e se za to neskuteÁ•nÁ› stydÁ-m. dobrodruÁ;ka VERONIKA