

CO MĀ•VĀ•TE NA HLAVĀŠ?

NedĀle, 23 srpen 2020

TAK DNES PĀ•R OTĀ•ZEK NA TĀšLO â€“ nebo spĀ-Ā; â€žna hlavuâ€œ. Budeme si psĀjt o kloboucĀ-châ€! Tahle pokrĀ½vka vĀtĀjnu z nĀjs nĀĀ•Ā-m, co je tak trochu hudbou minulosti. NoĀjenĀ- kloboukĀ- se vĀjak prolĀ-nĀj staelĀ-mi. Klobouky byly vĀ¼dy poklĀjdĀjny za kulturnĀ- a sociĀlnĀ- symboly, slouĀ¼Ā- a slouĀ¼ily jako zpĀ-soby komunikace, reprezentujĀ- osobitĀ vkus a nĀjzor jejich nositelĀ.

Podle pamĀtnĀ-kĀ- musel bĀ½t pĀjnskĀ½ klobouk trvanlivĀ½ nejmĀonĀ deset let. Cylindr se kupoval jen jednou na celĀ½ Ā¼ivot, stejnĀ jako â€žtĀ™Ā-prsĀĀjkâ€œ, kterĀ½ se dobĀ™me smekal pĀ™mi pozdravu. Koupil se napĀ™Ā-klad v roce 1925 aĀ¼ za ZĀjpotockĀho. U nĀjs pĀ™ispĀ¼la k vymizenĀ- dĀjmskĀ½ch kloboukĀ i politickĀj situace, pro kterou byl klobouk jist symbolem â€žzapĀjklĀ© burĀ¼oazieâ€œ, takĀ¼e Ā¼eny-soudruĀ¼ky nosily maximĀjnĀ ĀjĀjtky...

O tom, Ā¼e klobouky majĀ- velkou

historii, sahajĀ-cĀ- daleko do neolitickĀho obdobĀ-, svĀdĀ•Ā- malby, sochy a mozaickĀj dĀ-la. Jako ĀplinĀ pĀvodnĀ- materiĀj slouĀ¼ila syrovĀj zvĀ-Ā™ecĀ- kĀ-Ā¼e, kterĀj se postupem Āasu opracovĀjvala. PĀvodnĀ- pouĀ¼Ā-vĀjnĀ- kloboukĀ- mĀlo hlavnĀ praktickĀ½ vĀ½znam, kterĀ½m byla ochrana nejdĀleĀ¼itĀjĀjĀ- ĀĀjsti tĀ¼la â€“ hlavy, a to jak v bitvĀjch nebo pĀ™i lovu, tak i pĀ™ed sluncem a v zimnĀ-ch obdobĀ- pĀ™ed mrazem.

Ale pĀ™eskoĀ•Ā-m vĀjechna dalĀjĀ- staelĀ- aĀ¼ ke konci osmnĀctĀho, kdy se objevil mĀdnĀ- hit - cylindr, kterĀ½ se stal oblĀ-benĀ½m a zĀjhy se rozĀjĀ-Ā™il po celĀ© EvropĀ.

DevatenĀjctĀ©

stoletĀ- bylo pĀ™Ā-mo â€žstoletĀ-m kloboukĀ-â€œ, kdy bez pokrĀ½vky hlavy nemohla vyjĀ-t z domu ani sluĀ¼ebnĀj a dĀjmy nosily na hlavĀjch umĀleckĀj dĀ-la, vĀjĀ¼Ā-cĀ- i nĀkolik kilogramĀ. Klobouky zaujĀ-maly jednu z nejdĀleĀ¼itĀjĀjĀ-ch souĀĀjstĀ- garderoby a to jak u muĀ¼Ā-, tak i u Āen. Postupem Āasu byl klasickĀ½ cylindr povaĀ¼ovĀjn za klobouk hodĀ-cĀ- se k oficiĀlnĀ-m a vĀ½znamnĀ½m pĀ™Ā-leĀ¼itostem. Naopak mĀ-sto pro kaĀ¼dodennĀ- noĀjenĀ- zaujala buĀ™inka. DalĀjĀ- klobouk uĀ¼ nenĀ- vypouklĀ½, ale jemnĀ½m zohĀ½bnĀ-m vytvĀjĀ™el jakĀ©si ĀdolĀ-Āko pĀ™Ā-mo nad hlavou. V roce 1882 se poprvĀ© objevil klobouk typu fedora, kterĀ½ je dodnes nejbĀ¼nĀjĀjĀ-m typem klobouku. Jeho jmĀno je odvozeno od divadelnĀ- hry Victoriena Sardou, ve kterĀ© hrĀjla Sarah Bernhardt postavu ruskĀ© princezny a prĀjvĀ¼ ona poprvĀ© uvedla tento typ klobouku.

○
poznĀjnĀ- jednoduĀjĀjĀ- klobouĀky nosily dĀjmy za prvnĀ- republiky. PĀ™esto podle odbornĀ½ch ĀasopisĀ ze 30. letech XX. stoletĀ- byla ĀeskoslovenskĀj mĀda v neoficiĀlnĀ-m Ā¼ebĀ™Ā-Āku na tĀ™etĀ-m aĀ¼ ĀtvrtĀm mĀ-stĀ¼ v EvropĀ¼ po PaĀ™Ā-Ā¼i, BerlĀ-nu a VĀ-dni. Na poĀĀjtku 20. stoletĀ- mĀnĀ- pĀjnskĀ© klobouky svĀj vĀ½znam, jiĀ¼ neslouĀ¼Ā- pouze k rozliĀjenĀ- mezi spoleĀenskĀ½mi vrstvami a sociĀlnĀ-m postavenĀ-m, ale vyjadĀ™ujĀ- i politickĀ© pĀ™esvĀ¼dĀenĀ-. NapĀ™. socialistĀ© v tĀto dobĀ¼ nosili spĀ-Āje menĀjĀ- kulatĀ© oblouky s krĀjtkĀ½mi krempami.

V

roce 1906 byl americkĀ½ prezident Theodore Roosevelt pĀ™Ā-tomen pĀ™i slavnostnĀ-m otvĀ-rĀjnĀ- panamskĀho prĀlivu v klobouku vyrobenĀm z jemnĀ© slĀjmy z palmovĀ½ch vlĀjken. Obrazy a pohlednice ze slavnostnĀ-ho otevĀ-rĀjnĀ- prĀlivu obletĀly celĀ½ svĀt a tento fascinujĀ-cĀ- model klobouku byl pojmenovĀjn panama a stal se nezbytnou souĀĀjstĀ- garderoby lidĀ- cestujĀ-cĀ-ch na dovolenou za sluncem Āi do lĀjnĀ-.

Po druhém světovém válce jsou to znovu Američané, kdo udávají trend, a to hlavně díky státnímu plátnu, kde ve filmech nosí filmové hvězdy jako Cary Grant, Ingrid Bergman a Marlon Brando stylové klobouky. Na konci 40. let 20. století začal díky masové produkci hollywoodských westernů celosvětovou oblibu i firma Stetson, která vyrábí klasické nepředstíratelné westernové klobouky. Tyto westernové klobouky jsou vyráběny z voděodolné velmi kvalitní plsti, a jsou bezesporu nejslavnějšími americkými klobouky vůbec, například v Texasu jejich nošení je zcela běžné.

Na počátku 60. let 20. století dochází k masivní a vleklé ztrátě popularity klobouků. Spouštěčem impulsem byla inaugurace amerického prezidenta Johna F. Kennedyho, který v útěhu obědovo absolvoval prostovlasý, bez pokrývky hlavy. Až teprve v posledním desetiletí lze vypozorovat pomalý a postupný návrat klobouků na moderní scéně.

Nyní tedy ony slábení otázky:

Nosili vaši rodiče klobouky? Pokud jaká polovina ležlosti, a jak?
 Nosili jste a nosíte klobouky? Pokud jaká polovina ležlosti, a jak?

Hezký nový týden - daniela