

DETEKTIV SEDLINA - 11.

Čtvrtek, 23 duben 2020

Svatbu měl Oliver Pecka na zájmečku Stroziny blízko Mrakotína. Po slunečném dnech a teplém dnech bylo poměrně zimno, po ránu jemná mrholilo. Když bylo ráno stále, pomyslil si Pecka. Hana Pecková až všechno mu v hlavě jmělo ještě nastávající. Hned ho napadne takový blbost až tak to je tedy pecka. Jenomže do smíchu mu příjemně lišila nenázev. Váleček na něho následoval dolohu až ženě se, pak se stane otcem až a zájemčivá skončí u policie, aby měl na rodinu všechno se mu nerozpadlo.

Takhle změn je najednou až moc.

Hanka

si to evidentně užívala. Vlasy měla nakadečené, je celá v báječném až a Oliver rád ji nemyslel na cenu takéhle. Hanka chce mít všechno až ajet to i přes Facebook. Oliverovi to dvakrát po chuti nenázev, ale mládež.

Sižbil, že pak večeře zahráje na kytaru.

Povinně směly, spoustu jídla, pití, alkoholu až výrazně a falejně gratulaci.

Dovede

si představit ty drby, že tu bálo si mohla nevěsta odpustit, když je na ně viděl, že už měla báječno. Je mu to jedno.

Jako by slyšel ty jedovaté až kobilky posmívajky až berou se jen kvůli tomu dívce. To si piše, že to nenázev plájované.

Nakonec až proč si to nepřiznat až nebával dátě,

nikdy by si ji nevzal.

Na

mobilní telefon se Oliver rád ani nekoukal. Markéta mu nedala pokoj až a co je nejhorší, opět se spolu vyspalí. Nejraději by se někomu vypátral až pryč od toho všechno.

Sedlinovi tmavý oblek služební. Příjem ruku měl zavázán ažerný dežtník, který mu ještě přivedl chvíli až tvořil ažat příjem drobný dežat.

Oliver

ho jde příjemě až tat až prohodil spolu pár slov.

Konečně to měl celé za sebou. Je příjemě raný, příjem opilý až a co hlavně, že se všechno aženatý.

Svatební noc se nekoná. Nebude ani svatební - cesta až tu zrealizuje až pak následuje. Měl všechno až jak aspoň třetí dny volná až a pojedou do Beskyd. Bude z Markétina dosahu.

Pak ho

hned ažek zájipříjem v prázdnici.

V hlavě měl Oliver jeden velký guláš.

Jestli to s Markétou všechno nezarazí, bude s ním amen.

Podívej

se na Hanku až ta již polonahájí spás- vedle něho. Je to krutá až ale všebeč ho již nepřitahuje. Jakáž asi bude Oliver otec? Zamyslí- se. Na potomka se těší- až to by mohla být jeho záchrana. Vá-ce zatím nechce v tuto chvíli všechno.

Přávě evaluje se až a usnout nedokáže. Až k ráně ho nakonec vedená pátýec jen pátéměře až a Oliverovi se tam na chvíli podaří uniknout výjem nejistotám a strachům.

Sedlina se proběral Peckovámi výslechy.

Zají-malý ho hlavně kamarádky Krnáčková. Pecka se snaží všechny znovu po všechny po všechny Buřtínská oběží až a zjistit, s když výšem mohla Krnáčková spásit.

A seznam se začít-nal plnit.

Sedlinu například zaujalo: že Chvíli randila s Richardem Ferencem. Jenže je pak načapal s nějakým snad finančním poradcem až co až a byl konec.

Ale podávejme se, hvězdi si Sedlina. Současně si pátéipomenul, že s Buřtínskou, pokud je mu známo, Richard Ferenc nic nemá. Jenže páté ed chvíli- mu nebylo známo ani to, že spal s Krnáčkovou.

Zvláštětná- náhoda, že Klečárka obhajuje ženu, jejíž syn má s obětě- pomář.

Má by zjistit, s jakým finančním poradcem že ji to nachytal.

Nebohlo: že Jo, věm, že k nějaká kartáčíce chodila. Jméno nežekla až ale že snad pátéiila o dceru až ta kartáčíka. To mi Julie povídala, jako že to je hustá.

Kořáka-ková až a zase je ve hře i její- manžel, Mojmír. Právě Krnáčkovou neznali. Tak určitě, užká- bne se pro sebe Sedlina.

Skoro by se vsadil, že Kořáka-kovou i Buřtínskou. To by ovšem znamenalo zájadsná- zvrat ve výjetémování.

Sakra, zakleje Sedlina, všechny sály by se mohly vrhnout, aby se proti Kořáka-kovi naříli děkazy. Másto toho se budou zabívat nějakým Chlopinou, který zcela prokazatelně s Krnáčkovou nic nemá.

Oliver

si dal tu prÃjci, Å¾e kamarÃjky KrnÃjkovÃ© obeÅ¡el a ptal se jich na Chlopinu â€“ ukazoval jim i jeho fotografii. Ne, nikde nic. PÅ™itom aspoÅ› nÃ›kterÃ½m evidentnÃ› svÃ¢Å™ovala vÅ¡e.

Jeho

pozornost vÅ¡ak upoutala dalÅ¡iÅ› svÃ¢deckÃj vÅ½povÃ›: âžToÅ•il se kolem nÃ- takovej kluk â€“ jak on se jen jmenoval â€“ nÃ›co jako ÅŒestmÃ-r â€“ ne, Cyril, ne, to taky ne â€“ jo, Ctibor. PÅ™Ã-jmenÃ- mÃ›l jako nÃ›jakej ptÃjk â€“ SÃ½korka? Ne, Å paÅ•ek myslÃ-m â€“ ne, taky ne. HavrÃjk. JasnÃ>. Ctibor HavrÃjk. Dala mu jasnÃ> najevo, Å¾e o nÃ›ho nestojÃ-. Dolejzal.â€oe

TakÅ¾e zhrzenÃ½ pÅ™Ã-tel BuÅ™Ã-nskÃ© to zkouÅ¡el na KrnÃjkovou. A obÅ› jsou mrtvÃ©. PodÃ-vejme, mumial pro sebe Sedlina â€“ nejdÅ™Ã-v Ä•lovÃ>k mezi nimi nemÅ-Å¾e najÃ-t sebemenÅ¡iÅ- pojÃ-tko â€“ a najednou vyskakuje jedna vazba za druhou. Na toho HavrÃjka si musÃ- rovnÃ½ posvÃ-tit. JistÃ> â€“ mÃ¡l alibi â€“ ale ta holka mohla lhÃjt â€“ a jak si ji Sedlina otipoval, je pÅ™esvÃ>dÅ•enÃ½, Å¾e lhala. Asi nebude problÃ©m to jejich alibi rozbÃ-t.

Docela

by teÅ• potÅ™eboval k ruce Olivera. Ale co, tÄ›ch pÃjír dnÃ- poÅ•kÃj.

Mohl

by si zatÃ-m doplnit nÃ›co o smrti Lenky KoÅ¡aÅ™Ã-kovÃ©.

NÃ›co

uÅ¾ vÃ- â€“ brala drogy, Å¾ivila se jako prostitutka. Byla uÅ¡krcena â€“ a jejÃ-tÃ›lo bylo naaranÃ¾ovÃjno â€“ jako by vystaveno. Mohlo by to snad pÅ™edchÃ¡zet vraÅ¾dÃjim KrnÃjkovÃ© a BuÅ™Ã-nskÃ©?

ObÅ›Å¥

nebyla ubodÃjna, ale uÅ¡krcena. Ale co kdyÅ¾ to byl spouÅ¡tÃ›Å•? Co kdyÅ¾ tenhle mord odstartoval dalÅ¡iÅ-?

Pachatele policie nedopadla. Mohl to bÅ½t nÃ›jakÃ½ jejÃ-klient. Nebo si ji vrah vytipoval zcela nÃ¡hodnÃ>? Jen proto, Å¾e v nÃ- vidÃ›l âžÅ¡pinavou dÃ›vkuâ€oe?

Tohle

by ty mrtvÃ© spojovalo. Vrah je mohl vinit z promiskuity. Trestal je snad?

Sedlina si nebyl jistÃ½. Nechal se unÅ¡jet tÃ-mto myÅ¡lenkovÃ½m proudem â€“ ale nÃ›jak cÃ-til, Å¾e jiÅ¾ pÅ™Ã-liÅ¡ fabuluje.

Tohle

pak bude muset probrat s Oliverem.

JindÅ™iÅ¡ka KreÅ¡atovÃj byla pÅ™esnÃ> ten typ holky, kterÃ½ MojmÃ-ra KoÅ¡aÅ™Ã-ka souÅ•asnÃ> rajcoval i odpuzoval. Dodnes si vyÅ•Ã-tal, Å¾e se s touhle flundrou spustil.

Bylo ve Á™ejnÁ½m tajemstvÁ-m, Á¾e mÁj svÁ© erotickÁ© webovÁ© strÁjinky a Á¾e jejÁ- byt je vlastnÁ› i jejÁ-m pracoviÁjtÁ>m.

VÁ>dÁ>la, Á¾e jednou opilÁ½ znÁjsilnil jejÁ-kamarÁdku, KvÁ>tu StaÁ™A-novou. Ta to nehlÁsila jen proto, Á¾e byla na drogÁch a bÁila se svÁ>dÁ•it. JindÁ™iÁka vÁjak MojmÁ-ra vydÁrala, Á¾e to celÁ© rozmÁjzne. v bulvÁru, kdy Á¾ jÁ- mÁ>sÁ-Ä>nÁ nedopÁ™eje nÁ>jakou tu tisÁ-covku. ObÄ•as mu jako bonus dopÁ™eje svÁ© sluÁ¾by zdarma.

MojmÁ-r
platil.

NejhorÁjÁ- vÁjak bylo, Á¾e KvÁ>ta podstoupila odvykacÁ- kÁ>ru á€“ a dala mu najevo, Á¾e chce rovnÁ>Á¾ kompenzaci. JednorÁjzovou. Á~ekla si o milion, jinak to prÁ½ celÁ© rozjede. A kromÁ> znÁjsilnÁ>nÁ- mÁ>la v zÁjloze jeÁjtÁ> dalÁjÁ- bombu, kterou mohla odpÁjlit.

StÁjla tam pÁ™ed nÁ-m á€“ Ä•ernÁ© vlnitÁ© vlasty á€“ dala si vÁ½raznÁ> tmavÁ½ odstÁ-n á€“ hlubokÁ© hnÁ>dÁ© oÄ•i a vÁ½raznÁ© plnÁ© rty.

â€žZkazils mi Á¾ivot, hajzle, na druhou stranu jsi mi ho moÅ¾nÁj i zachrÁjnil. Kdy Á¾ jsi mi to udÁ>lal, rozhodla jsem se s drogami pÁ™estat. Jsi doufal, Á¾e se pÁ™edÁjkuju, co? BudeÁj platit á€“ a poÅ™ÁjdňÁ>. Jinak mÁ-Á¾eÁj tu svou dobroÁ•innost zabalit. TvÁ© heslo je NÄ•PRAVA, Á¾e? Tak abys uÅ¾ zaÄ•al svÁ© hÁ™A-chy napravovat, Ájmejdeâ€œ, flusla mu do tvÁjÁ™e.

ChtÁ>l
ji udeÅ™it á€“ ale pÅ™emohl se.

Ne á€“
touÅ¾il by jÁ- udÁ>lat mnohem vÁ-ce, neÅ¾ pouze udeÅ™it. Ale nesmÁ>l se nechat unÁ©st.

Fotky pro Ruhala mÁ>l komplet. S kÁ½m a kde se ta coura BareÁjovÁj stÁ½kÁj á€“ Ruhal bude mÁ-t radost.

ZatÁ-m
MojmÁ-r KvÁ>tÁ> slÁ-bil, Á¾e milion dostane.

Rozhol se jiÅ¾ vÁjak, Á¾e ta vydÁ>raÄ•ka musÁ-zmizet. ObÄ• vydÁ>raÄ•ky á€“ ale KvÁ>ta dÁ™A-ve.

Jen

uvaříuje, jak to navrhl. Na drogy? Jako že se pánem vkuje? Ne "prostě" naaranžuje sexuálně- pánečkou.

Už krtá- ji. A pro jistotu si vezme nářážku, kdyby
dala drahoty. Nenechá si páneček od nás- zničit život.

Ještě
je táměeba doladit několik drobností.

Világom

Brodan nemá na svou dceru náladu. Ale co má dálat. Stála tu páneček nám jako bohyně pomstý "a byla rozláčena na nejvyšší možnou máru.

"Takže
ty s nás- stále chraňtej? "

Máv vztek, že mu má dcera kecat do jeho soukromí. Ale současně se páneček nám cítil provinile. Nebylo to totiž poprvé, co spal s holkou, která její dceražní páněbraha kluka. K tomu si uvádomoval, že rozchod rodiče nesla Markéta sakra zle. Jenže "je to jeho život, ne? Co já mám co skladat vlastnosti. Je už dospělá " a co vše, tak se s mužskýma rovnává nepřijímá.

"To je
snad moje všechno " snáží se nebežet páněli hrubá a neodseknout já. Spáše to konstatoval jako fakt. Nemá náladu se hledat.

Zato
Markéta pánečko vámela.

"Je to dálka. Udala to schválně " jen, aby mě ranila " a ty se s tou courou dali stázkám. "

Zároveň nalo ho to unavovat. Ztrádly mu rysy, hlas mu zchladl " takže už v nám nebyl ani náznak hraničního elosti.

"Podávej,
holáčku " je mi lito, že ti zkrachoval další - vztah. Ale nehledej chybou jenom u druhých. Pokud vám, takys páněr klukám zamotala hlavu " a pohrála sis s nima. Jako mrzák mě to " ale proto se nebudu omezovat v osobním životě. S Monikou se hodlájm stázkat, kdy se mi zlába. "

"Spáše
kdy se zlába " jsem " a odporem se užklábla Markéta. "Je mi z tebe všechno"

zle.â€œ

â€žAsi
se uÅ¾ nemÅ¡me, o Ä•em bavitâ€œ, pokusil se otec hysterickÃ© dcery co nejdÅ™Ã-ve
zbavit.

Byl zvyklÃ½ se pÅ™etvaÅ™ovat. Nic jinÃ©ho uÅ¾ vlastnÄ› neumÄ›l. NabÄ›zel lidem produkty, o nichÅ¾ vÄ›dÄ›l, Å¾e nejsou nijak vÃ½hodnÃ©. Ale nauÄ•il se mluvit venglouvavÄ›, pÅ™esvÄ›dÄ•ivÄ› â€“ a pÅ™sobit jako svÄ›ta znalÃ½ muÅ¾e. TÄ›m ale prÄ›jvÄ› vÄ›bec nebyl. Ve skuteÄ•nosti nebyl ani trochu sebejistÃ½ â€“ sebejistota byla toliko maskou, pÅ™eludem, na nÄ›jÅ¾ se mÄ›li chytit ti, kteÅ™Ã- ho neprohlÃ©dli.

MarkÃ©ta ho vÅ›ak mÄ›la pÅ™eÄ•tenÃ©ho od hlavy aÅ¾ k patÄ›. Byl pro ni slaboch, kterÃ½m pohrdala â€“ ale ona vlastnÄ› pohrdala celÃ½m svÃ½m okolÃ-m.

JejÃ-
matka se pÅ™estÄ›ovala do Prahy. Å½ije s o pÄ›t let mladÅ¡Ã-m muÅ¾em, kterÃ½ vlastnÄ- fotoateliÄ©r â€“ a Å¾ivÄ- se vÄ½robou rÄ“znÄ½ch plakÄ¡tÄ-.

Ona mu dÄ›lÃ¡ ÄºoÄ•etnictvÃ-. BydlÃ- ve vilce poblÃ-Å¾ Flory.

MarkÃ©ta toho chlapa vyloÅ¾enÄ› nesnÄ¡Å¡Ã- â€“ pÅ™ijde jÃ- snad jeÅ¡tÄ› jako vÄ›tÄ›Å¡- panÄ¡k neÅ¾ jejÃ- otec â€“ a to je co Å™Ã-ci. Å tve ji, Å¾e je vlastnÄ› na otci zÄ›vislÄ¡.

NechÄ¡vÄ¡ jÃ- bydlet ve svÃ© chatÄ› â€“ dÄ¡vÄ¡ jÃ- penÄ-ze.

MÄ›la by mu vlastnÄ› lÃ-bat paty. PÅ™i tÄ©
pÅ™edstavÄ› se otÅ™ese a zvedne se jÃ- Å¾aludek.

I ze sebe samÃ©. NejradÄ›ji by zmizela. Jednou provÅ¾dy â€“ a ukonÄ•ila tak svÃ© nekonÄ•Ä-cÃ- trÄ¡penÄ-.

Je to vlastnÄ› hroznÄ¡ degradace. Za chvÄ›li u nÄ›ho bude Ä¡kemrat o prachy â€“ a aby nÄ›co dostala, bude se muset tvÄ¡Å™it, Å¾e Monika neexistuje. Nebo Å¾e jÃ- je to jedno.

Jak jÃ- teÄ• jenom chybÄ- jejÃ- Max. V tu chvÄ›li si vybavÄ- tvÄ¡Å™ Jana KlecÄ-rka.

NejradÄ›ji by ho vykastrovala a nechala ho pomalu umÄ•rat.

AÅ¾ se dÄ›sÃ-, jak se jÃ- pÅ™i tÄ© pÅ™edstavÄ› udÄ›lÃ¡ iÄ-
lÃ-p.

PrÃjskne za sebou dveÅ™mi a pÃjdÃ- odsud, aby se vyplakala, kde ji nikdo nevidÃ-. A poÅ™Ãj v nÃ- hlodÃj neobytnÃ½ naÅ¡eptavaÅ•, hlas, kterÃ½ jÃ- s otravnou pravidelnostÃ- pÅ™ipomÃ-nÃj, Å¾e buÅ• by mÃ›la odstranit sebe â€“ nebo ty, kdo ji ubliÅ¾ujÃ- a zraÅ¡ujÃ-.

ObÃjvÃj
se vÅjak â€“ Å¾e ani na jedno nemÃj dost sil. Ne â€“ zamÅ›Å™Ã- se na nÄ›co jinÃ©ho. KonecÅ•nÄ› bude mÃ-t chlapa, kterÃ½ bude v jejÃ- moci.

A bude to ten polda. Je jÃ- Åºoplň fuk, Å¾e se oÅ¾enil a Å•ekÃj dÄ›cko.

Æas ohleduplnosti pro MarkÃ©tu skonÅ•il. MAREK ÅŽEZANKA

pokraÅ•ovÃjnÃ-
pÅ™Ã-Å¡itÃ-