

KNIHA - "I MOTĀ•LI PLĀ•ĀĀOU"

PĀjtek, 04 Ā™Ā-jen 2019

VĀjichni po nĀ•em touĀ¼Ā-me a vĀjichni se nĀ•eho bojĀ-me. TouĀ¼Ā-me po lĀjsce, po dĀjlkĀjch, po ĀjĀastnĀm Ā¼i se nemoci, stĀjĀ™Ā-, nĀsilĀ-. A smrti. To prvĀ- potkĀj mĀjlokoho, to druhĀm mnohĀm z nĀjs. A to tĀ™etĀ- vĀjechny. KaĀj genderistickĀm Ā¼vĀjsty, Ā¼e Ā¼ena je totĀmĀ¼ co chlap a Ā¼e si mĀ-Ā¼eme mĀnit pohlavĀ- tĀ-m, Ā¼e si to rĀjno rozmy a nĀkdy i skuteĀnĀj Ā¼ena je pro kaĀ¼dĀho muĀ¼e, jak o nĀm Ā™Ā-kĀj bĀjnsĀ-k Ā¼muĀ¼, ten kterĀ½ nemĀj hrbĀm tĀ-m Ā¼adra. Na nĀ uĀ¼ bylo napsĀjno verĀjĀ!

Od

doby biblickĀ PĀ-snĀ, pĀ-snĀ-, kde se pravĀ-: Ā¼Ā“ jak jsi krĀjnsĀj, pĀ™Ā-telkynĀ, mĀj, dvĀm prsĀ- tvĀ½ch, dvĀm bĀ-lĀ½ch jehĀĀjtekĀm. Tohle je, tuĀjĀ-m, z Bible kralickĀ, zatĀ-mco modernĀ- pĀ™eklad je ponĀkud topornĀ½: Ā¼ĀJak jsi krĀjnsĀj, pĀ™Ā-telkynĀ, moje,Ā¼Ā! Dva prsy tvĀm jsou jak dva kolouĀci, dvojĀ•Ājtká gazelĀ-, kterĀj se v liliĀ-ch pasou.Ām

JenĀ¼e

romantika je nĀkdy brutĀlnĀ rozdrcona. To znĀj- tisĀ-ce Ā¼en, kdyĀ¼ Ā¼dvĀm bĀ-lĀ½ch jehĀĀjtekĀm napadne rak. ZnĀ- to brutĀlnĀ a je to brutĀlnĀ-. Nejde jen o moĀ¼nou smrtelnost tĀm choroby, ale i o to, Ā¼e mnohĀm vylĀĀ-enĀm Manon, ti motĀ½lci muĀ¼Ā, plĀjĀou. NeboĀ uĀ¼ nejsou dvojĀ•Ājtká a nĀkdy nenĀ- nic.

Ā½eny

poĀ™ĀjdajĀ- pochody, medicĀ-na se stĀjle zlepĀjuje, ale bĀ½t motĀ½lem, kterĀm uĀ™ezali jedno kĀ™Ā-dlo, je tĀĀ¼kĀm. NĀkdy drastickĀm. Ale nenĀ- to konec Ā¼ivota jako takovĀm, je to Āasto jen konec jednĀm etapy.

ZaĀ•Ājtek

pĀ™Ā-bĀhu autorky vypadal jako splĀnĀ½ sen mnoha mladĀ½ch dĀ-vek. SĀatek s Italem, Ā¼ivot u MilĀjna, slunce a lĀjska. Ale takĀm pravĀj italskĀj tchynĀ, coĀ¼ je vĀ¼dy dost drsnĀ½ zĀjĀjtek. A pak pĀ™miĀjlo dĀ-tĀ a skonĀil sen a zaĀal Ā¼ivot. Rozvod, postavit se na vlastnĀ- nohy, citovĀ½ vztah ke dvĀma muĀ¼Ām (kterĀj ho v Ā¼ivotĀ nemĀj!?) nĀjpor nemoci, lĀmkaĀ™i schopĀ- i neschopĀ-, zoufalstvĀ- a pak nĀjvrat do Ā¼ivota.

TvrĀ-

li, nĀkdo, Ā¼e existuje literatura jen pro Ā¼eny, a nemyslĀ- tĀ-m zrovna jen takovĀm, o kterĀ½ch mluvĀ- Saturnin s dĀdeĀkem v JirotkovĀ knize, je tahle knĀ-Ā¼ka skuteĀnĀ pro Ā¼eny. A muĀ¼e, jehoĀ¼ motĀ½l je v nebezpeĀĀ-. A to je kaĀ¼dĀj Manon.

A

protoĀ¼e doba je blbec, a za tĀmi blbostmi stojĀ- Āasto genderisticky poblĀjznĀnĀm aktivistickĀm Ā¼eny, obĀjku tĀto knihy, kterou vidĀ-te u ĀĀjĀjku, odstranil Facebook ze svĀ½ch inzertrĀ-ch strĀjnek.

ProtoĀ¼e,

jak napsali: Ā¼SchvĀjlenĀ- vaĀjĀ- reklamy brĀjnĀ- tyto okolnosti: Nepovolujeme reklamy s obsahem znĀjzorĀujĀ-cĀ-m sexuĀlnĀ vyzĀ½vavĀm polohy nebo zobrazujĀ-cĀ-m hodnĀ odhalenĀm kĀ-Ā¼e (i kdyĀ¼ je to z umĀleckĀ½ch nebo vĀ½ukovĀ½ch dĀvodĀ). Tyto reklamy jsou vysoce citlivĀm.Ām ĀEesky Ā™Āeno: bojĀ-me se nĀjtlakovĀ½ch skupin a jsme zbabĀlci.

Ā¼Manon

je motĀ½l, Manon je vĀela, Manon je rĀĀ¼e hozenĀj do kostela.Ām Tento pĀ™Ā-bĀh Manon konĀĀ- Ā¼ivotem a ne smrtĀ-. A autorka, samotnĀj hrdinka pĀ™Ā-bĀhu, pomĀjhĀj dalĀjĀ-m motĀ½lkĀm s poranĀnĀ½m kĀ™Ā-dlem.

Václav Vlk st.

Volf
Marky: I motá½li plÁÄ•ou

Nakl.:
Jonathan Livingston 2019